

لبنان جدد اول

السفر الاول من كتاب المختصر

مؤلفه الى المحسن علي بن اسمعيل النحوي اللغوي

الدندسي المعروف بابن سيدة

سنة ١٤١٢ هـ مطبعة كبرى اميريه مصر

٨٥٨ وفاته مؤلف

A 0792

فهرست السـفـر الـاـؤـل

من

كتاب المخصص

(فهرست السـفر الاول من المخصص)

مصفه

١٥	كتاب خلق الانسان
١٧	باب الحمل والولادة
٢٣	أسماء ما يخرج مع الولد
٢٥	الرضاع والفظام والغذاء وسائر ضرور التربية
٢٩	الغذاء السيئ للولد
٣٠	أسماء أول ولد الرجل وآخرهم
٣٠	أسماء ولد الرجل في الشباب والكبر
٣٠	أسمان الاولاد وتسميتها من مبدل الصغر الى منتهى الكبر
٤٦	أسمان النساء من مبدل الصغر الى منتهى الكبر
٥١	السدة والترب
٥١	ذكر شخص الانسان وقامته وصورة
٥٣	الرأس
٦١	ومن صفات الرأس
٦١	ومن الرؤس
٦٢	ابتداء نبات الشعر وكثرته
٦٩	قلة الشعر وتفرقه في الرأس وانتشافه
٧٤	باب التشعث
٧٥	ما يعرض للشعر من الحكمة ونحوها
٧٥	الامتناسط والفلى ونحوهما
٧٦	الشيبة ونعوته
٧٨	خلق الشعر
٨٠	الأذن وما فيها وصفاتها
٨٨	الوجه
٩٢	الحاجب

مصفه

٩٣	العين وما فيها
٩٨	ما يتحسن في العين من الصفات
٩٩	صفات ألوان الحدقة
١٠١	عيوب العين من قبل نظرها وخلقتها
١٠٣	ذكر ما يلحق العين مما هو في طريق العور ونحوه
١٠٤	ما يلحق البصر من الاظلام والحيرة والغشية وسائر أنواع الضعف
١٠٨	ذكر ما يلحق العين من الاحمرار والورم والغذى
١١١	الرؤية والنظر وجميع ما فيه
١٢١	الاصابة بالعين
١٢٢	غور العين واسترخاؤها
١٢٤	الدمع وما فيه
١٢٨	الأنف
١٣٢	أعراض الأنف كالقنا والفتس
١٣٣	ومن أعراضه التي ليست بمخلقة
١٣٤	الشم وما فيه من الشفة واللسان والأنسان
١٣٨	الشفة وما يليها من النفن
١٤٠	ما في الشفة من الأعراض التي هي خلقة وليست بمخلقة
١٤٢	ألوان الشفة
١٤٤	أدواء الشفة
١٤٤	الشدق
١٤٤	أعراضه
١٤٤	ما في الفم من الثناث والعمور والأنسان
١٤٧	أعراض الأنسان من قبل أسرها وصفاتها
١٤٩	أعراض الأنسان من قبل نبتتها
١٥٢	ما يصيب الأنسان من القلع والتكسر والتحات والانجراد والسقوط ونحو ذلك
١٥٤	أصوات الاتياب
١٥٤	اللسان

صيف

١٥٦	أدواء اللسان
١٥٦	ما في الفم سوى اللسان والأُسنان واللسان
١٥٩	المنكب والكتف وما فيهما
١٦٢	ومن أعراض المنكب
١٦٣	العضد والذراع
١٦٨	ومن صفات الذراع

(تم الفهرست)

السفر الاول من كتاب المخصص

تأليف

أبي المحسن علي بن اسمعيل النحوي اللغوي
الاندلسي المعروف بابن سيده المتوفى
سنة ٤٥٨ هـ تغمده الله

برحمته
سنة ١٣١٦ هـ

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

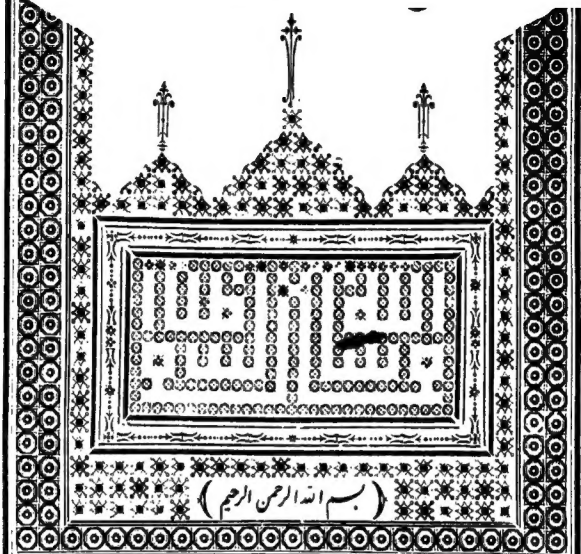
﴿ الطبعة الأولى ﴾

بالطبعة الكبرى الاميرية يولاق مصر المحمية

سنة ١٣١٦

شعبه

(بالقسم الادبي)



قال أبو الحسن علي بن اسمعيل النحوي اللغوي الاندلسي المعروف بابن سيده
المدتله الميميت ذى العزّة والمكوت ملهم الأذهان الى الاستدلال على قدمه ومعلمها
أن وجوده لم يك واقعاً بعد عدمه ثم تمجيزها بعظم قدره على ما تحته من لطيف الفكره
ودقيق النظر والعبره عن تحديده ذاته وإدراكه تجولانه وصفاته تحمده على ما
أثمننا له وفطرنا علىه من الاقرار بالوحيه والاعتراف برؤيته ونسأله
تخليص أنفسنا حتى يلتقنا به المله الأفضل لديه ويجوارى الأرفاق اليه ثم الصلاة على
عبد المصطفى ورسوله المقتنى سراجنا السير الناف ونبينا الخاتم العاقب محمد
خير هذا العالم وسيد جميع ولد آدم والسلام عليه وعلى آله الطيبين المنفقين صلى
الله عليه وعلى آله وسلم إجماعين (أما بعد) فان الله عز وجل لما كرم هذا النوع الموسوم
بالإنسان ومرفقه بما آتاه من فضيلة النطق على سائر أصناف الحيوان وجعله رتباً عظمى
وفضلاً يبيته على جميع الأنواع فيهوره أحوجه الى الكشف عما تصوّر في النفوس من
المعاني القائمة فيه المدركة بالفكره ففحق لألسنة بضروب من اللفظ المحسوس ليس يكون

رسمًا لتصور وجه من ذلك في النفوس فعلنا بذلك أن اللغة اضطرارية وإن كانت
موضوعات ألفاظها اختيارية فإن الواضع الأول المسمى للأقل جزأً وكلاً كثير كلاً ولشون
الذي يفرق شعاع البصر فيمنه وينشره بياضاً والذي يقيضه فيمنه ويحصره سواداً ولقلب
هذه التسمية فسمى الجزء كلاً والكل جزأً والبياض سواداً والسواد بياضاً لم يخل بموضوع
ولا أوحش أسماعنا من مسموع ونحن مع ذلك لا نلجئ دبدأً من تسمية جميع الأشياء للخصار
بأسمائها ويتميز بعضها من بعض بأجسامها وأصداً منها كما تباينت أول وهلة بطباعها
وتخالف قبل ذلك بصورها وأوضاعها ونما ما سددت الحكماء إليه في ذلك من دقيق الحكمة
وطيف النظر والصنعة لما حرصوا عليه من الإيضاح ~~لأنهم~~ فغعدوا إليه من إنباء الإبانة
والإفصاح

فأما اللفظة التي تدل على كَيْسَيْنِ مختلفتين مُفَصَّلَتَيْنِ أو مُتَصِلَتَيْنِ كالشعر الذي يقع على العدد
القليل والكثير والجلل الذي يقع على العظيم والصغير واللفظة التي تدل على كَيْفَتَيْنِ
مُتَصَادِفَتَيْنِ كالتمهل الواقع على العطش والري واللفظة الدالة على كَيْفِيَّاتٍ مُخْتَلَفَةٍ كالجون
الواقع على السواد والبياض والحرة ~~و~~ كالشفقة الموقولة على الظلمة والنور وما بينهما من
الاختلاط فسأني على جميعها ما تنقضي في فصل الأضداد من هذا الكتاب مُثْبِتاً لغير
جاحد ومضطراً إلى الإقرار به على كل نافي معاند ومسيراً للحكام النواطين على اللغة أو
الملمهين إليها من التقريب ومسترها لهم عن رأي من ومنهم في ذلك بالذهاب إلى الأنساب
والتحليل

وكذلك أقول على الأسماء المترادفة التي لا يكثر بها نوع ولا يحدث عن كثرتها طبع كقولنا
في الجارة حجر وصفاء ونقاة وفي الطويل طويل وسلب وشرب وعلى الأسماء المشتركة التي
تقع على عدة أنواع كالعين الموقولة على حاسة البصر وعلى نفس الشيء وعلى الريشة وعلى
جوهر الذهب وعلى ينبوع الماء وعلى المطر الدائم وعلى حر المتاع وعلى حقيقة القبلة
وغير ذلك من الأنواع الموقولة عليها هذه اللفظة ومثل هذا الاسم مشترك كثير وكل ذلك سترأه
واضحاً أمره مبيناً عذرته في موضعه إن شاء الله

وقد اختلفوا في اللغة أمثواطاً عليها أم ملهم إليها وهذا موضع يحتاج إلى فضل تأمل غير
أن أكثر أهل النظر على أن أصل اللغة انما هو تواضع واصطلاح لاوحى ولا توقيف إلا أن

أبا علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن سليمان الفارسي النحوي قال هي من عنده واحتج
بقوله سبحانه وعلم آدم الأسماء كلها وهذا ليس باحتجاج قاطع وذلك أنه قد يجوز أن
يكون تأويله أقر آدم على أن واضع عليها وهذا المعنى من عند الله سبحانه لا محالة فإذا كان
ذلك فحتمه لا غير مستنكر سقط الاستدلال به وعلى أنه قد فسر هذا بأن قيل إن الله عز وجل
علم آدم أسماء جميع المخالفات بجميع اللغات العربية والفارسية والشرانية والعبرانية
والرومية وغير ذلك من سائر اللغات فكان آدم صلى الله عليه وآله يتكلمون بها ثم إن
ولده تفرقوا في الدنيا وعلق كل واحد منهم بلغة من تلك اللغات فقلبت عليه واضمحل عنه
ما سواها بعدهم بها وإذا كان الخبر الصحيح قد ورد بهما فقد وجب تلقيه باعتقاده والأنطواء
على القول به

فإن قيل فاللغة فيها أسماء وأفعال وحروف وليس يجوز أن يكون المعلم من ذلك الأسماء
دون هذين النوعين الباقين فكيف خص الأسماء وحدها قيل اعتمد ذلك من حيث كانت
الأسماء أقوى الأنواع الثلاثة ألا ترى أنه لا بد لكل كلام مفيد من الاسم وقد تستغني الجملة
المستقلة عن كل واحد من الفعل والحرف فلما كانت الأسماء من القوة والأولية في النفس
والرتبة بحيث لا يخفاه جاز أن تتكفي بها مما هو نال لها وتجوز في الاحتجاج إليه عليها
وهذا كقول الخزرجي

الله يعلم ما تركت فقال لهم * حتى علوا فرمي بأشقر مرزبد

أي وإذا كان الله يعلمه فلا بالي بغيره أذكرته واستشهدته أم لا ذكرته ولم استشهد به ولا
يريد بذلك أن هذا أمر خفي فلا يعلمه إلا الله عز وجل وحده بل إنما يحيل فيه على أمر واضح
وحال مشهور حينئذ متعلية وإنما الغرض في مثل هذا عموم معرفة الناس لنفسه وكثرة
جرائه على السيفهم

وأما الذين قالوا إن اللغة لا تتكون وحيًا فانهم ذهبوا إلى أن أصل اللغة لا بد فيه من الموائمة
وذلك أنه كان يجتمع حكماء أولئك فصاعدا يريدون أن يبينوا الأشياء المعلومات فبعضوا
لكل واحد منها سمة ولفظا إذا ذكر عرف به ما سماه ليمتاز به من غيره وليفتي بذكره عن
احضاره وانظمه إلى مرآة العين فيكون ذلك أصل من احضاره لبلوغ الغرض في إبانة حاله
بل قد يحتاج في كثير من الأحوال إلى ذكر ما لا يمكن احضاره ولا إدناؤه كالغاني وحال

اجتماع الصديقين على المحل الواحد فكأنهم جاؤا الى واحد من بني آدم فأومؤا اليه فقالوا
انسان فأبى وقت سماع هذا اللفظ علم أن المراد به هذا النوع من الجنس الخلق
وان أرادوا تسمية جزء منه أشاروا الى ذلك الجزء فقالوا عين أنت فم ونحو ذلك من أجزائه
التي تتحلل بجلته اليها وتتركب عنها فتبقي سمعت اللفظة من هذه كلها علم معناها وصارت له
كالسمية المميزة للوسوم والرسم المختار لما تحتها من الرسوم وكالحمد المميز لما تحتها من الحمدود
وان كانت تلك الالبانة طبيعية وهذه موضعية غير طبيعية ثم هل جريا بما سوى ذلك من
الاسماء والأفعال والحروف ثم لك من بعد ذلك أن تنقل هذه الموضعة الى غيرها فتقول
الذي اسمه انسان فليجعل (مرد) والذي اسمه رأس أودماغ فليجعل (سر) وكذلك
لو بدئت اللغة الفارسية فوقعت الموضعة عليها جاز أن تنقل وتولد منها عدة لغات من الرومية
أو الزنجية وغيرها وعلى هذا ما نشاهد الآن من اختراعات الصنائع لأن صنائعهم
من الاسماء كالنجار والصانع والحائك والملاح قالوا ولكن لا بد لألها أن يكون متواضعة
بالمشاهدة والاعياء قالوا والقديم سبحانه لا يجوز أن بوصف بأن يوضع أحدا من عباده لأن
الموضعة بالإنشارة والاعياء وذلك انما يكون بالجوارحة المحدودة كأنهم يذهبون الى أنه
لاجارحة له

وجميع ما ذكره من هذا الفصل انما هو نقل عن هؤلاء قالوا ولكنه قد يجوز أن ينقل الله
تعالى اللغة التي قد وقع التواضع من عباده عليها بأن يقول الذي كنتم تعبدون عنه بكذا
عبروا عنه بكذا وجواز هذا من تعالي بجوازه من عباده وعلى ذلك أيضا اختلفت أقلام
دوى اللغات كما اختلفت أنفس الاصوات المترتبة على مذاهم في المواضع واختلفت
الاشكال المرسومة على حد اختلاف الاصوات الموضوعة

وقد بينا لنا أن نقول لمن نبي الموضعة عن القديم لعباده واحتج على ذلك بأن الموضعة لابد
فيها من الاعياء والاعياء انما هو بالجوارحة وهو سبحانه عنده على رأيه سبحانه لاجارحة ما
تسكن أن يصح الموضعة سبحانه وان لم يكن ذا جارحة بأن يتحدث في جسم من الاجسام خسبة أو
غيرها من الجواهر اقبال على شخص من الاشخاص وتحريكها نحو وبسمع في تحريك ذلك
الجوهر الى ذلك الشخص صوتا يصعده اتماله ويعد حركة ذلك الجوهر نحو ذلك الشخص دفعت
مع أنه عزامه قادر أن ينفع في تعريفه ذلك بالمرّة الواحدة فيقوم ذلك الجوهر في ذلك الاعياء

والإشارة مقام جراحة ابن آدم في الإشارة به الموضع وكأن الإنسان أيضا قد يجور إذا أراد
الموضع أن يشير بغير جزء من جسمه بل بجوهر آخر كالقصب ونحوه إلى المراد المتواضع عليه
فيعينه في ذلك مقام يده وسائر جوارحه المشار بها كالخشب والعين لو أراد الأعمام بهم نحو
الشيء وقد عورض أحدهم بهذا القول فوقع عليه التبكيت ولم يحرجوا بل يزعمون الاعتراف
لخصمه شيئا وهو على ما تراها الآن لازم لمن قال بامتناع مواضع القدم وقد بقي للتأمل
المنصف والذوق النظر غير المتعسف ولا البرم المتجرف فيما بعد لأن اقتناعهم البراهين
وأن لا يقع عبادون على طبقة من طبقات اليقين وأن يقف بحيث وقتبه الإدراك فوجب
عليه عند ذلك الإمساك وإن كان قد أفضى به النظر إلى الشك كإن الجسد له أنه
نافس عن منزلة الحقيقة لأن الشك كإن الجسد له أنه لا يقع بها أو يجول عليها بأشياء
البرهان وقد أدمت الشك والبهت مع ذلك عن هذا الموضع فوجدت الدعوى والخوارج قوة
التجاذب لمختلفة جهات تقول على فكرى وذلك لأننا إذا تأملنا حال هذه اللغة الشريفة
الكرمية الطيبة وجدنا فيها من الحكمة والدقة والإرهاق والرفق ما يملك علينا جانب الفكر
حتى نطعم بها أمان غلو الشك في نفسه ما نبت عليه الأوائل من النعمين وحذاء على أمثلتهم
المنأخرون فعرفنا بتيثته وانقياده وبعدمر اميه وأما هذه صحة ما وقفوا عليه منه وأطف
ما أسعدوا به وفقر لهم عنه وانضاف إلى ذلك وارد الأخبار المأثورة بانها من عند الله تبارك
وتعالى فتقوى في أنفسنا اعتقاد كونها توقيفا من الله تعالى وأنها وحى

فأذقنا ما اللغة استواطاعا عليها أموحى بها أولهم إليها فلنقل على حد ما وهو علم لجميع اللغات
لأن الحد الطبيعي ثم تردف ذلك بالقول على اشتقاق الاسم الذي سمته العرب به وهو خاص
بلسانها لأن الأسماء وأطانيه * أمأحدها وتبدأ به لشرف الحد على الرسم فهو أنما أصوات
يعبر بها كل قوم عن أغراضهم وهذا حد دائر على محدوده محيط به لا يلقفه خلل إذ كل
صوت يعبر به عن المعنى المتصور في النفس لغة وكل لغة فهي صوت يعبر به عن المعنى المتصور
في النفس وأما وزنهم وتصريفها وما تحلل البسم من الحروف وتتركب عنه فهي فعلة
متركة من ل غ و هـ

وبالها تحلل لأن التحلل إنما هو إلى مثل ما يقع عليه التركيب يقال قلوت أي تكلمت وأصلها
قلوة وتطيرها قلوة وكره وتبئة كلها أمها وأول قولهم قلوت بالقلوة وكروت بالكثرة ولأن التبية

كأنهم من مقلوب ناب يتوب والجمع لغات ولغون ككرات وكربن يجمعون بالواو والنون
 اشعارا بالعرص من المحذوف مع الدلالة على التغير وربما كسروا أوائل مثل هذا وقالوا
 لقي بلقى واللغو الباطل من قوله تعالى وإذا أمرت باللقوم وأكراما
 فلما رأيت اللغة على ما أريتك من الحاجة إليها المكان التعبير عما تتصوره وتتمثل عليه أنفسنا
 وخواطرننا أحببت أن أجزد فيها كتابا يجمع ما تنشر من أجزائها شاعرا وتنشر من أشلائها
 حتى قارب العدم ضياعا ولا سيما هذه اللغة المكرمة الرفيعة المحكمة البديعة ذات
 المعاني الحكيمة المزهفة والالفاظ اللدنة القويمة المتفحة مع كون بعضها مادة كتاب الله
 تعالى الذي هو سيد الكلام لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه
 وتأملت ما ألفه القدماء في هذه اللسان المعربة الفصحى وصنفوا وتقسيم هذه اللغة المتشعبة
 الفصحى فوجدتهم قد أوردوا بذلك فيها علما نفيسة جمة وافقروا والنامق قلبا خسيفة
 غير ذمة الأتي وجدت ذلك تنشر أعبر ملتئم ونثر ليس بمعظم اذ كان لا كتاب تعلمه الأوفيه
 من الفائدة ليس في صاحبه ثم اتى لم أر لهم فيها كتابا شاعرا على جلتها فضلا عن كلها مع
 اتى رأيت جميع من مدانى ناليفهايدا وأعمال في توطنها وتصنيفها منهم ذهنا وحلدا قد
 حرموا الأرياض بصناعة الأعراب ولم يرفع الزمن عنهم ما أسدل عليهم من كثيف ذلك
 الحجاب حتى كأنهم موات لم يجد بحيوته أو حيوان لم يجد بأنايه فانا نجدهم لا يثبتون
 ما انقلب فيه الألف عن الباء مما انقلب الواو فيه عن الباء ولا يجدون الموضع الذي
 انقلب الألف فيه عن الباء كثر من انقلابهم عن الواو مع عكس ذلك ولا يميزون مما يخرج
 على هيئة المقلوب ما هو منه مقلوب وما هو من ذلك لغتان وذلك بكذب وجحد وبس
 وأيس ورأى وراءه وتحوه مما ستره في موضعه مفضلا محلا محجبا عليه وكذلك
 لا يثبتون على ما به هو غيرهم موز مما أماله الهمز على ما ينبغي أن يعقد منه تحقفا قايما
 وما يعقد منه بدلا سماعيا ولا يفرقون بين القلب والأيدال ولا يبين ما هو جمع تكسر عليه
 الواحد وبين ما هو اسم الجمع وربما استشهدوا على كلمة من اللغة بيب ليس فيه شيء من تلك
 الكلمة كقول أبي عبيد النسيئة ما أخرجه من زاب البئر واستشهاده على ذلك بقول صخر
 التي * أصخر التي ماذا نسيت * وإنما النسيئة كلمة صحيحة مؤنثة من ن ب ث ونسيت
 كلمة معنلة ومؤنثة من ب و ث أو ب ي ث يقال نسي الشيء بونا وبثته وأبثته اذا

يَبْدَأُ الرَّسْعَ فِي الطَّاعَةِ وَيَنْكُفُ فِي ذَلِكَ أَقْصَى الطَّاعَةِ

وَأَمَّا وَاصِفُ أَفْضَالِ هَذَا الْكِتَابِ وَمُعَدُّ لَهَا سَهْلاً وَمُنِيحَةً عَلَى مَا أَوْدَعْتُهُ مِنْ جِسْمِ الْفَائِدَةِ وَمُبَيِّنٌ بَابَانِ بَيْنَ مَا رُكِّبَتِ الْفَعْلَةُ حَقَّ صِلَاوَهُ كَالْفَصْلِ الَّذِي تَبَيَّنَ بِهِ الْأَنْوَاعُ مِنْ تَحْتِ الْجِنْسِ وَذَا كَرَامَاتُ عَمِيَّتْ فِيهِ مِنْ رُكُوبِ أَسَالِيبِ الْهَزَلِ وَحِفْظِ نِظَامِ الصَّدَقِ وَإِنْدَارِ الْحَقِّ وَمُبَيِّنٌ قَبْلَ ذَلِكَ لِمَوْضِعِهِ عَلَى غَيْرِ الْعَبَسِ بَأَنِّي لَمْ أَوْضِعْتُ كِتَابِي الْمَوْسُومَ بِالْمُهَكِّمِ جُمْلَةً لِذَلِكَ الْبَاحِثِ عَلَى مِثْلَةِ الْكَلِمَةِ الْمَطْلُوبَةِ أَرَدْتُ أَنْ أَعِدَّ لَهُ كِتَاباً أَضَعُهُ مَبْرُوحِينَ رَأَيْتُ ذَلِكَ أَجْدَى عَلَى الْفَصِيحِ الْمُدْرَةِ وَالْبَلِغِ الْقَوِي وَالْخَطِيبِ الْمَصْقَعِ وَالشَّاعِرِ الْهَيْدِ الْمُنْقَعِ فَهَذَا إِذَا كُنْتُ لِمُسَمِّي أَسْمَاءَ كَثِيرَةٍ وَلَوْ صُوفِ أَوْصَافٍ عَدِيدَةٍ تَتَنَقَّى الْخَطِيبُ وَالشَّاعِرُ مِنْهَا مَاشَاءً وَأَتَسَعَّاهَا بِحُتَابِهَا الْيَمِينِ بِصَحِيحِ أَوْفَانِيَةِ عَلَى مِثَالِ مَا نَحْنُ فِي الْجَوَاهِرِ الْمَهْشُورَةِ كَالْبَسَائِنِ بِجَمْعِ أَنْوَاعِ الرِّبَاحِينَ فَلَمَّا دَخَلَهَا الْإِنْسَانُ أَهْوَتْ بِهِ إِلَى مَا اسْتَحْسَنَتْهُ حُلَّتْ أَنْظَرُهُ وَنَمَتْ

هنا بياض بالاصل
في علمه مواضع
من هذه العنيفة كما
تري

فَأَمَّا أَفْضَالُ هَذَا الْكِتَابِ مِنْ قِبَلِ كَيْفِيَةِ وَضْعِهِ فَهِيَ تَقْدِيمُ الْأَعْمِ فَلَا أَعْمَ عَلَى الْأَخْصِ فَلَا الْأَخْصِ وَالْإِبَانُ بِالْكَلِمَاتِ لِمَسَلِ الْجَزْئِيَّاتِ وَالْإِسْدَادُ بِالْجَوَاهِرِ وَالْتَفِيقَةُ بِالْأَعْرَاضِ عَلَى مَا يَنْتَفِخُ مِنَ التَّقْدِيمِ وَالْتَاخِيرِ وَتَقْدِيمُنَاكُمْ عَلَى كَيْفٍ وَشِدَّةِ الْهَافِظَةِ عَلَى التَّقْيِيدِ وَالضَّمْلِ مِثَالِ ذَلِكَ مَا وَضَعْتُهُ فِي مَدْرَةِ هَذَا الْكِتَابِ حِينَ تَرَعْتُ فِي الْقَوْلِ عَلَى خَلْقِ الْإِنْسَانِ فَبَدَأْتُ بِتَنْقِيهِ وَتَكُونُهُ سِبَاقِي ثُمَّ أَرَدْتُ بِكَلِمَةِ جَوْهَرِهِ ثُمَّ بَطَوِافِهِ فِي الْجَوَاهِرِ الَّتِي تَأْتِلُفُ مِنْهَا كَلِمَتُهُ ثُمَّ مَا يَنْفَعُهُ مِنَ الْعِظَمِ وَالسِّفَرِ ثُمَّ الْكَيْفِيَّاتِ كَالْأَلْوَانِ الَّتِي مَا يَتَّبِعُهَا مِنَ الْأَعْرَاضِ وَالْحَصَالِ الْجَمِيدَةِ وَالذَّمِيمَةِ

(قوله والممدود)
هكذا في الاصل
الذي بيده ولم يقدم
ما يصلح لفظ
الممدود عليه ففعل
في الكلام سقطا
أو الواو من زيادة
الناح فليرجع الى
الاصل الصحيح
كتبه معصمه

عَلَى الْمُصَنِّعِينَ فِي الْفَعْلَةِ قَبْلَ لُثْمِهِمْ إِذَا عَوَزَتْهُمْ التَّرْجُمَةُ لِأَدْوَابَانِ يَقُولُوا بَابُ فَوَادٍ وَرَبْعًا أَدْخَلُوا النَّوْءَ تَحْتَ تَرْجُمَةٍ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ وَأَدْلُوا الْحَرْفَ بِحَرْفٍ لِأَنَّهُ أَهْلُهُ وَكَلِمَاتُ بَيْنَ كُلِّ ذَلِكَ بِحَبِثِ الشَّمْسِ مِنَ الْعَيْبِ وَالْجَمِّ مِنَ الْهَرَمِ وَالشَّبِّ وَمِنْ طَرِيفِ مَا أَوْدَعْتُهُ بِإِبْدَاءِ الْإِسْتِفْهَاءِ وَنَهَاجِ الْإِسْتِفْهَاءِ وَاجَادَةِ التَّعْيِيرِ وَالتَّائِقِ فِي مُحَاسِنِ التَّعْيِيرِ وَالْمَدْوَدِ وَالْمَقْصُورِ وَالتَّائِبِ وَالتَّذَكِيرِ وَمَا يَجِيءُ مِنَ الْأَصْحَالِ وَالْأَفْعَالِ عَلَى بَنَانٍ وَثَلَاثَةِ فَعَايِدًا وَمَا يَسْدِلُ مِنْ حُرُوفِ الْجَمْرِ بَعْضُهَا كَانَ بَعْضٌ وَمَا يَصِلُ مِنْ

وَمِنْ ذَلِكَ مَا أَضَافَهُ بِالْجَمَادِ إِلَى الْجَلْدِ وَالْمَنْصَرَفِ إِلَى الْمَنْصَرَفِ وَالْمَشْتَقِ إِلَى الْمَشْتَقِ وَالْمَرْجُوعِ

الى المرتجل والمستعمل الى المستعمل والغريب الى الغريب والتادر الى التادر

هنا يباح بالاصل

ومن ذلك أن تكون اللفظة منقولة عن معنيين مختلفين
فصاعدا فإذا قبلت على معنى متقدم نُبّه على أن لها معنى باقيا يؤتى به فيما يستقبل أو معنيين
أو معاني وإذا قبلت على معنى متأخر عن ذلك المعنى نُبّه على أن لها معنى آخر قد تقدم أو معنيين
أو معاني

هنا يباح بالاصل

الانسان قد تميز طبيعته عن ادراكه ما لا تميز
في صحة الوضع وقوة الطبع ولذلك ما رأينا المتأخرين
يتبعون أوضاع المتقدمين منهم ولا يتقدمهم
التصفع سكانا يبين لهم خلقه في بادئ الرأي
لم يتجرؤوا اليه من الانصاف ويحيدون عنه من

فيصادون اناهم بينهم وبين أنفسهم أو بينهم وبين غيرهم حتى اذا وضع لهم صدق ما بدى
اليهم لما علموا من الطائف التطلّب وبطلوا من الوضع في ضرب التعقب فارتفعت الظنون
وقتل الشك البقي

هنا يباح بالاصل

من الواو والاعلى المعاي لا العلة غيرها

ومن غريب ذلك اذا جئت باسم الفاعل على غير الفعل عقده بالواو او جئت به على الفعل
عقده بالواو لأن مؤذنه بأن ما قبل

هنا يباح بالاصل

والواو ليست بسبب الاتى أبىء باسم الفاعل اذا كان على الفعل لأن صيغة الفعل دليله
على صيغة اسم الفاعل الذى جئ على الفعل وهذا مما يتقدمنى اليه لقوى ولا أشار الى
الاشعار به لقوى وانما هو من مقاطع القدماء المتفلسفة الحكماء وذلك منقطع اذا تأملت
ظريف ومتبرج اذا قبلت به لطيف وربما كان

هنا يباح بالاصل

(١) الكتب التى
أخذتها

أبى حنيفة^(١) فى الأقوال والنبايات وكتب كتاب يعقوب فى النبايات

وفى الآباء والأمهات والابناء والفرق والأصوات وكتب أبى حاتم فى الأزمنة وفى الحشرات
وفى الطير وكتب الأصمى فى السلاح وفى الابل وفى الخيل وكتب أبى يزيد فى الفرائز
والجرائم ونحو ذلك من الكتب المؤلفة فى الالفاظ المفردة وكتابتها هذا مقترن بجميع هذه

الفنون كل فن منها مستوعب تام محتول انتهى إليهم النسيان الالفاظ المقولة عليه
عام وكذلك أيضاً أفردوا كتاباً في القوانين المركبة من هذه الالفاظ فلفقهم من
التقصير والأغفال

هنا بياض بالاصل

موجودة في طباع جميع

وحاش لله

البشر من غابر وآت وحاضر وما الذي يفصل بين المتقدم والمتأخر من جنس أو صورة وإنما
نحن كئنا أنصاف بجمعنا أنواع واحد لم يأت في إدراك الأمور كبيرة قوة ولا جسم منه فهو
يخطئ أحياناً ويصيب أحياناً وإخطاؤه أكثر من إصابته وظنه أغلب من يقينه وعلمه
أنقص من جهله ونسأل الله عاذتكم من العجب بما أنقصه كئنا له العاذة فلما من الإذعان لما
لأنقص وبجميع هذا الذي ذكرته أنقص هذا الكتاب من جميع كتب اللغة وذلك أنك
لا تجد من كتبهم القديمة ولا الحديثة كتاباً ركب بها أحد هذه الأساليب من الترتيب والتدريج
في الفصل والتركيب وإنما أتت يهين من قبل وضعه لا يهاب من العلم عظيم ونوع منه
جسم فينبغي أن يعقبه برياض فإن المهاراة بالوقوف عليه كثير الغناء في العلم بالتأليف
كأن إغفاله والجهل به عظيم المضر في ذلك ولعلك أيها الباحث المتفهم والنظر المتقدم من

جهالة الالفاظ

هنا بياض بالاصل

قبل تأليف

وتفكر فيقول مطروح وإن كان ذلك بعد ذلك فقصاراً أنان إلى حكم
إن قال فصل وإن فصل عدل وإلى الله يتفرع أن يفتي من داء الحسد وما يحدث عنه من أليم
الكذب وإياه نسأل أن لا يضرنا منه ولا يضرنا منه التي يريد منها كل من شكر ويغفرها على
من كفر لا شريك له فاما ما نثرنا عليه من الكتب فالصنف وغريب الحديث
لا يعبى وغيره وجميع كتب يعقوب كالأملح والالفاظ والفرق والاصوات والزيح والمكشي
والثبني والمد والقصير ومعاني الشعر وكتابا تلعب القصص والنوادر وكتابا في حبيقة في الأنواء
والنبات وغير ذلك من كتب الفراء والأصمعي وأبي زيد وأبي حاتم والمبرد وكرام والنضر وابن
الأعرابي والقصابي وابن خنيس وما سطر إلى من ذلك وأما من الكتب الجنية فابن خنيس والعبين
وهذا الكتاب الموسوم بالبارع مصنعة أبي علي اسمعيل بن القاسم القالي القوي الواردي

بنو أمية باندلس وأصفت إلى ذلك كتاب أبي بكر محمد بن القاسم الأتباري الموسوم بالزاهر
وحلته بما اشتمل عليه كتاب سيبويه من اللغة المعللة المصنعة

بباض بالاصل في
عدة مواضع من
هذه العصبه كما ترى

والنظر
عالم يرد به شيء من كتبهم
اللغة وأصفت
إلى ذلك ما تقدمت من هذا الضرب كل كتاب سقط اليانسن كتاب أبي علي الفارسي التصوي
كالإيضاح والجمع والافعال ومسايله المتسوية إلى ما حلهم من
كالحليان والفصريات
والبغداديات والشيرازيات وغيرهما من المتسويات وكتاب أبي سعيد السرافي في شرح
الكتاب وكتاب أبي الفتح عثمان بن جني ما سقط إلى هنا وهي التلم والمغرب والخصائص
وسر الصناعة والمتعاقب وشرح شعر المتنبي وتفسير شعر الجاسنة وكتاب أبي الحسن علي
ابن اسمعيل الرامزي وهي الجامع في تفسير القرآن والبسوط في كتاب سيبويه وشرح موبز
أبي بكر محمد بن السري مع أي أودعته ما لم أسبق إليه ولأغلب قدس عليه من تعريف
المنطق ورد الفروع إلى الأصول وحمل التواني على الاوائل وكيفية اعتقاب الالفاظ
الكثيرة على المعنى الواحد وقصدت من الاشتقاق أقربها إلى الكلمة المشتقة وألحقها وأدلة
عليها بقول بليغ شافي وشرح متعكف وقد وجدت في ذلك اختلافا كثيرا فلما اقتصر
على آفته عندي ولما ذكرت اختلافهم وأحضرت جميع ذلك من الشواهد ما لم أفكر
واعلم أنه غاب عن كثير من هذه فانه كثر على ليس

مما لحظ به الأسوار وأقصمه القوائين فاذى بل لو كان
من هذا لما ادعت الحاطة أيضا إذ ذلك يمنع الاعلى الله عز وجل الذي أحاط
بكل شيء علما لكني أعملت في ذلك الاجتهاد وسألت عن الراحة وألفت التعب فان كنت
أصبت فذلك ما لب قصدت وإياها أفتتد وان تكن الأخرى فقد قيل إن الذنب عن الخطي
بعد التصريح بموضوع ومن الاصناف الذي هو منتهى كل ثم ومقتضى كل همة طائلة ان
اعلم أنه عاوت في أثناء كتابي هذا كلمة متغيرة عن وضعها فان كان ذلك فاعلموا وموقوف
على الحتمية ومصروف إلى التلقه لاني وان أملت بلساني فخطت باني وان أومتعتني
بحجابه ففكرتي فما أرتعت فيه بصرى مع أي لا أنبرأ ان يكون ذلك من قبلي وان يكون
موضوعا قد أوى به باني ذللي فان ذوات الالفاظ لا تؤخذ بالقياس ولا يستدل عليها بالفضل
والاحساس انما هي ثم تبدد وكلمة سمع فقلد هؤلاء أهل الفهم لمتها وحاشا ونقلها

ورواتها مشافهوه النقصاء ومفاوه الصرحاء المغيرون الى
 المكثرون على ضبطها أقلامهم
 الأصمى والمفضل وأبي عبيدة
 والشيباني قد غلطوا بأشياء تسكعوا منها في عيباء هذا ولا يعرفون علمساوها ولا يصحلون
 من العلوم شيئا مآخلاها فكيف بي مع تأثر أواني وبعدم كافي ومصاحبتي اللهم وكوني
 من بلادي في مثل الرجم روض الهمم قافلا وأرؤلى بحجم الأدب آفلا
 وأنشد

بياض بالاصل في
 هذه مواضع من
 هذه الصيغة كآرى
 قافلا أي بابا

فَأَصْبَحْتُ مِنْ لَيْلَى الْقِدَاءِ كَنَاطِرٍ • مَعَ السَّحَابِ فِي أَغْصَابِ نَجْمٍ مُقَرَّبِ
 مَا انْقَصَرْتُ عَلَى الْقَعَةِ وَحَدَّهَا وَلَا قَمَدْتُ بِنَفْسِي جَمَاعَةً قَسَدَهَا انْعَامُ وَجُزْئُهَا
 أَحْكَمْتُ وَزَوَّجْتُهَا بِتَقَدُّمِ وَأَذَا أَرَدْتُ عِلْمَ ذَلِكَ مِنْ كِتَابِي ضَمَّتْهُ مَا بَدَّلَ عَلَى تَقْدِي
 فِي جَمِيعِ أَبْوَابِ الْأَدَبِ كَالْعَوَالِمِ وَالْعُرُوضِ وَالْقَافِيَةِ وَالنَّسَبِ وَالْعِلْمِ وَالْخَبَرِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ
 الْعُلُومِ الْكَلَامِيَةِ الَّتِي هِيَ أَبْذُلُ الْمُؤَلَّفِينَ وَأَشَدُّ عَنِ الْمُصَنِّفِينَ وَأَمَّا مَا شَمِلَ
 عَلَيْهِ هَذَا الْكِتَابُ فَلَمْ أَلْسِنَ الَّذِي تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ وَقَدَرْتُ أَنْ أَشْرِفَ قَدَرَهُ
 خُطْبِي هَذِهِ بِذِكْرِ مَا يَقْسَمُ إِلَيْهِ هَذَا الْعِلْمُ لِأَشْقَالِ هَذَا الْكِتَابِ عَلَى قِسْمِهِ الْمُحِبِّينَ بِهِ وَلَيْسَ
 هَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ هَهُنَا مَقْصُورًا عَلَى اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ فَقَسْبُ بِلْ هُوَ حَشْدٌ شَامِلٌ لَهُ وَلَعَلَّ كُلَّ لِسَانٍ
 قَادَرْتُ أَنْ أَقْبِلَ الْمُؤَلَّفَ بِطَلْبِ هَذِهِ الْحَقَائِقِ هَذَا الْفَصْلِ الْخَلِيفِ وَالْمَعْنَى الشَّرِيفِ

فَعِلْمُ اللِّسَانِ فِي الْجَمَلَةِ شَرْبَانِ أَحَدُهُمَا حِفْظُ الْأَلْفَاظِ الدَّالَّةِ فِي كُلِّ لِسَانٍ وَمَا بَدَّلَ عَلَيْهِ لَشَيْءٍ شَيْءٍ
 مِنْهَا وَذَلِكَ كَقَوْلِنَا طَوِيلٌ وَقَصِيرٌ وَتَامِلٌ وَعَالِمٌ وَجَاهِلٌ وَالثَّانِي فِي عِلْمِ قَوَائِنِ ذَلِكَ الْأَلْفَاظِ
 وَمَعْنَى الْقَوَائِنِ أَقْوَالٌ بِأَوَّلِ جَامِعَةٍ تُنْصَرَفُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ عَمَّا شَمِلَ عَلَيْهِ ذَلِكَ الطَّرِيقَةُ
 حَتَّى بَاتَى عَلَى جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي هِيَ مَصْغُوعَةٌ لِلْعِلْمِ بِهَا أَوْ عَلَى أَكْثَرِهَا وَحِفْظُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ
 الْكَثِيرَةِ تَحْتَ هَذِهِ الْأَلْفَاظِ الْمَفْرَدَةِ نَعَابِدُ قِيَّ عَلِيمَانِ يَكُونُ مَا يُقْصَدُ بِهِ قَطْعُهُ مَعْصُورًا بِتِلْكَ
 الْقَوَائِنِ وَتِلْكَ الْقَوَائِنُ كَالْفَائِيسِ الَّتِي يُعَلِّمُهَا الْمُؤْتَمِّنُ مِنَ الْمَذْكَرِ وَاجْتِمَاعُ مِنَ الْوَاحِدِ وَالْمُدَوَّدِ
 مِنَ الْمَقْصُورِ وَالْفَائِيسِ الَّتِي تُطْرَدُ عَلَيْهِ الْمَصَادِرُ وَالْأَفْعَالُ وَيَبِينُهَا الْمُتَعَدِّي مِنَ غَيْرِ الْمُتَعَدِّي
 وَالْإِزْمُ مِنْ غَيْرِ الْإِزْمِ وَمَا يَصِلُ بِحَرْفٍ وَغَيْرِ حَرْفٍ وَمَا يَقْضَى عَلَيْهِ بِأَصْلِ أَوْ زَائِدٍ أَوْ مَبْدَلٍ
 وَكَالِاسْتِدْلَالَاتِ الَّتِي يُقَرَّبُ فِيهَا الْقُلُوبُ وَالْأَهْوَالُ وَالْإِتْبَاعُ وَلِذَلِكَ كَرِهْتُ هَذَا الْأَبْوَابَ كُلَّهَا بَعْدَ
 ذِكْرِ الْأَلْفَاظِ الْمَفْرَدَةِ الدَّالَّةِ لِيَكُونَ ذَلِكَ مُسْتَفْنِيًا فِي نَفْسِهِ غَرِيبًا فِي جَنَسِهِ وَلِئَلَّا تُكَرَّرَ فِيهِ

ما تكرر لاسمهم ولا نسبهم الا ما لا يلبس به عملاً لا بد أن يلتقي الانسان اذ هو غير متعنى من ذلك
ومن هنا يجب على من اذنه ان لا يعيب علينا امر احدثي يعرف سره فلعلي علمه سبب لا يخفى على
من لطف الفطن وكرر البصر وأطرح القبحر والتوفيق للصواب في كل امر من بارئنا جل
وعز إليه أرغب فيه وبه تعالى أستعين لا عني لأحد عنه في ميسر الامور ولا معسرهما كما
أبرأ اليه من الخول والقوة لأبيه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم كثيرا

(بسم الله الرحمن الرحيم)

كتاب خلق الانسان

الانسان لفظ يقع على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث بصيغة واحدة فمما يدل ذلك أنه يقع
على الواحد فقولهم في تثنية انسانان فلو لا أن انسانا فديقع على المفرد لم يقولوا انسانان ولذلك
استدل سيويه على أن دلأ صا وجمأ ليسا من باب جُنب لقولهم دلأ صان وجمانان فلو كان
بمستزلة جُنب لم يثنَّ ومما يدل ذلك على أنه يقع على الجميع معنيًا بالنوع قوله تعالى إن الانسان أفي
خسر ثم قال الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وكذلك قوله تعالى ان الانسان خالق هلوعا ثم قال
الا الأصليين ففي استثناء الجماعة من هذا الاسم المفرد دلالة يئنه على أن المراد العموم والكثرة
وفي وقوع المفرد موضع الجميع دلالة يعلم بها أن المراد الجمع وذلك أن الاسماء الدالة على الكثرة
على ضربين فأحدهما اسم مبني للجمع والآخر اسم أصل يئنه ووضعه للواحد ثم يفتن
بما يدل على الكثرة والضرب الأول وهو الذي بني للجمع على قسمين أحدهما من غير لفظ
الواحد وذلك نحو قوم من رجل ونساء من امرأة والآخر أن يكون من لفظ الواحد المجموع
وذلك كركب من راكب ورجل من راجل وأما الضرب الثاني من القسمة الاولى وهو الاسم
الغني أصل يئنه أن يكون للواحد ثم يفتن بما يدل على الكثرة فينقسم أيضا الى ضربين
أحدهما أن يكون اسماء مفعول أو لا يقتصر به على أمة كالغني ومن وما اذا اقترن بما يدل على
الكثرة كقوله تعالى والذي جاء بالصدق وصدق به فهذا اقترن به ما يدل على الكثرة وهو قوله
أولئك هم المتقون والآخر أن يكون اسماء متمكنة أو لا مفعول أو لا مفعول على أمة كلبون والانسان
والفرس وهذا الضرب من أسماء الأنواع على ضربين نكرة ومعرفة وهي التي تقع في غالب
الامر والجمع كما قدمنا وجه تعريفه فاعلم ان يذهب الى تخصيص النوع

وَتَقْبِرُهُمْ أَهْلُ النَّاسِ لَا يَنْوُوا قَدْرَهُمْ وَكَثْرَ السُّؤَالِ بَعْدَ بَلْسِ الْمُرَادِّ رَهْمًا بِلِسْنِهِ وَلَكِنْ لَلْعَنَى
أَهْلُكُمْ هَذَا النُّوعُ وَكَثْرُ هَذَا النُّوعِ فَقَدْ نَبَّيْنَا أَنَّ الْقَصْدَ فِي التَّعْرِيفِ انْتِهَاؤُ الْأَشْرَافِ إِلَى مَا
يَشْتَبِهُ فِي النَّفْسِ فَلَيْسَ الْفَرْهَمُ فِي هَذَا وَنَحْوِهِ كَدْرُهُمْ وَاحِدٌ قَدْ عَهْدَتْهُ مَحْسُوسًا ثُمَّ أَتَتْ إِلَيْهِ
بَعْدُ لِأَنَّ مَعْرِفَةَ كِبَرِ النُّوعِ بِالْحِسِّ مُنْتَقِضَةٌ عَنْهَا يَعْلَمُ بِبَعْضِ الْأَمْثَالِ فَهَذَا الْفَرْقُ بَيْنَ
تَعْرِيفِ الشَّخْصِ وَتَعْرِيفِ النُّوعِ وَهَذَا شَيْءٌ مُعَرَّضٌ ثُمَّ نَعُودُ إِلَى لَفْظِ الْإِنْسَانِ فَتَقُولُ وَمَا يَدُلُّ
عَلَى أَنَّهُ يَقَعُ لِلْمَوْتِ قَوْلُ الشَّاعِرِ

أَلَا هُمُ الْبَيْنَانُ بِالْأَجْرِ الَّذِي * بِأَسْفَلِ غَضَى وَكَيْبِ
* مِنَ النَّاسِ إِنْسَانٌ لَيْزٌ حَبِيبٌ

يُضَافُ بِالْأَسْفَلِ فِي
عِدَّةِ مَوَاضِعَ مِنْ
هَذِهِ الْحَصِيْفَةِ كَأَنَّ

فَهَذَا أَقْدَامُ وَقَعَهُ عَلَى الْمَوْتِ إِنْسَانٌ عِنْدِي مُشْتَقٌّ مِنْ أَنْسٍ وَذَلِكَ أَنَّ
أَنْسَ الْأَرْضِ وَتَحْمِلُهَا وَبِهَافِهَا هَذَا النُّوعَ الشَّرِيفَ الْطَيِّفَ الْمُعْقِرَ لَهَا وَالْمُغْنِيَّ بِهَا
فَوَزَنَهُ عَلَى هَذَا أَفْعَلَانِ وَقَدْ ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ أَفْعَلَانٌ مِنْ نَسَى لِقَوْلِهِ نَعَالٌ وَقَدْ عُدَّ هَذَا إِلَى آدَمَ
مِنْ قَبْلِ قَيْسِي وَلَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَكَانَ إِنْشِئَانًا وَلَمْ يَحْدَفِ الْيَاسَنِ لِأَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مَا يَسْقُطُهَا
فَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَنَامِي فَجَمَعَ إِنْسَانٌ شَابَهَتِ النُّونَ الْأَلْفَ فَلَمَّا فِيمَا مِنَ الْخَفَاءِ فَرَجَّ جَمَعَ إِنْسَانٌ عَلَى
شَكْلِ جَمْعِ رَبَاوٍ أَوَّلُهَا أَنَا سِينُ وَلَيْسَ أَنَامِي جَمْعُ إِنْسِي كَذَهَبَ إِلَيْهِ بَعْضُهُمْ لِأَنَّهُ مَا وَرَدَ
عَنْهُمْ مِنْ قَوْلِ رُوَيْشَدٍ أَنْشَدَهُ أَبُو الْفَتْحِ عُمَلَانُ بْنُ جَعْفَرٍ النَّحْوِي

أَهْلًا بِأَهْلٍ وَيَتِمُّ مِثْلُ بَيْتِكُمْ * وَبِالْأَسْفَلِ أَبْدَالُ الْأَنْسِينِ

قَالَ بَاءُ أَنَامِي الثَّانِيَةُ بَدَلُ مِنْ هَذَا النُّونِ وَلَا تَكُونُ نُونُ أَنَسِينِ هَذِهِ بَدَلُ مِنْ بَاءِ أَنَامِي كَمَا كُنْتَ نُونُ
أَنْسِينِ بَدَلُ مِنْ بَاءِ أَنَامِي جَمَعَ أَتَاءُ الَّتِي هِيَ جَمْعُ الْإِثْنَيْنِ لَأَنَّ مَعْنَى الْإِثْنَيْنِ وَالْإِثْنَيْنِ وَلَفْظُهُمَا مِنْ
بَابِ ثَبِيتٍ وَبِالْمَعْنَى الْأَمَلِيَّةِ فَهِيَ تَمَّ ثَابِتَةٌ وَلَيْسَتْ أَنَامِينُ بِالْمَعْرِفَةِ عَلَى وَاعْتِاقِ الْوَاحِدِ إِنْسَانٍ
فَهُوَ إِذَنْ كَقَضَاعَيْنِ وَمَسَاعِينِ وَسِرْحَانٍ وَلَا يَكُونُ إِنْسَانٌ جَمَعَ إِنْسِي لِأَنَّهُ لَا إِلَهَ سِوَاهُ قَالَ
وَتَحْفِيهِ مِمَّا خَلَقْنَا أَنْعَامًا وَأَنَامِي كَثِيرًا

بَقِيَ آدَمَ

انسان	جميع من بقى آدم	وانسى قد يكون لغيرهم
على ما أَرَبْتُكَ فَقُولُهُمْ إِنْسِي	أَيُّ الْإِنْسَانِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ أَوْ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ	

وأما الإنسان فجمع أنسي كزئجي وزئج وذلك أنباء النسب تخط في هذا الضرب من الجمع كانت خط
 لبسها ما لا يثبت كقولهم ملحقو طمخ وذلك للنسبة التي بين أبناء القصب وهما ثابت قال
 سيبويه وقالوا أناسي وأناسية فعضوا الهاء وأما أناس فجمع أنس كظرو وطوار وثني
 وثناه جمع عزيز وساق منه نظار مع أن شاء الله تعالى فإذا أدخلوا الألف
 واللام في أناس قالوا الناس هذا قول سيبويه وذلك أنه ذكر اسم الله عز وجل فقال الأصل إلى
 فلما أدخلوا اللام حذفوا الهمزة وصارت اللام كأنهم خالفوها ثم قال ومثله أناس فإذا أدخلت
 اللام قلت الناس الآن الناس قد يفارقه اللام ويكون نكرة والله تعالى لا يكون فيه ذلك فخرج
 ظاهر كلام سيبويه على أن الناس لا يجوز فيه دخول الهمزة مع اللام وليس كذلك لأن اللام
 في الله تعالى تخلف من الهمزة وليست كذلك في الناس وبذلك أنه ليست في الناس عوضان
 الهمزة كما هي عوض منها في اسم الله تعالى ما أنت من اللام وإنما أراد
 سيبويه الهمزة مع اللام لأنهم سألوا اسم الله تعالى وإنما أراد
 مثل ذلك في بعض أحواله فأما قولهم أنس فهو اسم جمع أنس كعازب وعزب
 فأما أن يكون هو الذي يأتي من العقل والنطق وإما أن يكون هو الذي أنشأ به هذه
 الدنيا وعمرت فليكون أنس اسم جمع أنس الذي هو في معنى ما فوس به

(باب الحمل والولادة)

أبو عبيد بن ربيعة المراءى في نسبه بدأ حملها الأحمي نسبت نساه قال أبو علي الفارسي
 «وأما ذكرنا بأبي قايه يعني وهذا المصدر وصفت بدلالة قولهم نسوه نساه لأنهم إذا وصفوا
 بالمصدر وحده كان الموصوف به واحدا أوجعا وذلك أنهم إذا قالوا قوم عدل فاعلموا يريدون ذؤود
 عدل فاختاروا المضاف وأظهروا المضاف إليه مقلما فكأنهم لو صرحوا بالمضاف لم يثبتوا المضاف
 إليه ولا جعوه كذلك لم يثبتوا ولا جعوه حين حذفوا المضاف إليه لأنه في نية الالتهاب قال
 وحكي أبو زيد امرأة نس من نسوة
 وقد قال الله سبحانه حلت أمه كرها وكأها غابا جلت بها لما كان في معنى علقته وتطوره
 فوله تعالى أحل لكم ليلة الصيام الرفق إلى نسائكم لما كان في معنى الانضام عني بالي وقال
 صاحب العين أحل ما يتحمل في البطن من الأولاد في جميع الحيوان حلت تحملا حلا غير

بياض بالأصل في
 عدة مواضع من
 هذه العنيفة

فوله حين حذفوا
 المضاف إليه أي
 المضاف إلى المضاف
 إليه السابق ذكره اهـ

قبلا القبل هو شرب
الابن وقت القائلة اه

«بقال لهن أم تآبط شرا ما حلت وضعها أو نفسها ولا ولدها ينأ ولا أرضه غيلا ولا رحمته
قبلا ولا أبته على مائة أبو عبيد ولا أبته تنأ ويقال متغاها وأجود الكلام فالوضع ما تقدم
من الحمل في مقبل الحيض وحينئذ يقال حلت به أمه سم وأى على حيض والبتن أن يخرج
رجلاه قبل يديه

ابن السكيت هو البتن والأت والوتن وهي امرأتون وقد آبتت أبو على وأوتت وآتت
وأصل البتن القلب والعكس

قال وقال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن مسئلة فقال أنعرف البتن قلت نعم قال فبستك
هذه بنت أبو على ورجعني الولد بنتا ثابت النكس البتن ابن دريد وليس بنت
أبو عبيد والغيل أن ترضعه على جبل ابن السكيت امرأت مفيل ومفيل إذا سقط ولها
الغيل وهو الابن على الحمل ثابت أغيلت المرأة ولها وأغالته سيويه لمجي أغيلت
الاعلى الاصل كما أن استعوز كذلك وكلاهما ناد

صاحب العين واسم الابن الغيل والغيلة وفي حديث لقدهم أن أنسى عن الغيلة ثم أخبرني
أن فارس والروم يفعل ذلك فلا يضرهم أبو عبيد والمثنى من البكاء ثابت المائة أن يشد
بكاء الصبي وبأخذه عليه تشيع وقصص مآقا والتثنى المتلى غضبا وفي مثل من الامثال أنت
تثنى وأنا متثنى فثنى تثنى يقول أنت متلى غضبا وأنا حديد سريع البكاء أبو زيد امرأه
مردة إذا كانت في معظم حملها ثابت فإذا اشنت المرأة شيأ على حملها نهى وحى سيويه
الجمع وحام وحامى ابن السكيت امرأه وحى مشبهة على الحمل بينة الوحام والوحام والوحم
وقد وحجت وحما ووحناها ولها يعنى أعطيناها ما تشتهى على ذلك ثابت والوحم التثنى
الذى تشبهه وأنشد أزمان ليلي عام ليلي وحى يقول ليلي هي التى تشبهها نفسى
أبو عبيد وفى المثل وحى ولاجل ابن دريد امرأت جامع فى بطنها ولده أبو زيد وقصره
الأصمعى على الأنان من الوحش ابن السكيت مانت المرأة يجمع ويجمع أى ولدها فى بطنها
وقيل إذا مانت بكرا وقال هى منه يجمع ويجمع إذا كانت عذرا لم يقضها ومنه قول الدهناء بنت
سمبل امرأه العجاج للوالى حين تشرت عليه «أصلك الله أأمنه يجمع» ثابت فإذا دنت
ولادهم أقبل أخذها الخاض وقد حنخت حنأنا وحنخت ابن السكيت وحنخت أبو حام
وهى ما حنض ابن السكيت الطلق ويجمع الولادة وقد طلقت طلقا ثابت الخاض للناس

والبهائم والطلق للناس

• ابن الاعرابي • فإذا أخذها الطلق فألقت بنفسها على جنبها قبل أن تلقت دهرى مُتعلق وكذلك كل ذي ألم إذا تعلق على جنبه • ثابت • يقال للرا إذا طلقت تركتها وحوح بين القوابل يعني فصيح • أبو زيد • انصرف من النساء التي تضع في ناعها ولا تدخل في طائرها وقد حُصِفَتْ تَحْصِفُ خِصَافًا

• ثابت • فإذا ألقت ولدها الغير تمام فهو سقط وسقط • ابن الاعرابي • وهي امرأة مسقط فإذا كان ذلك عادتها فهي مسقاط وقد أسقطها الرُّوعُ وسقطها أبو عبيد • ما علت المرأة نعرًا أي ملقوًا هذه عبرته وليس القلاح في الانسان والعبرة الصعبة أن تقول جنبنا وغيره • ابن السكيت • وكذلك الناقة ولا تستعمل في غير الجهد إلا أن الهجاء قال

• والشديتان يافطن النعرة • فاستعمل في الإيهاب • قال أبو علي • إذا استخالت المضعفة في الرحم من أي الحيوان كان فهي نعرة • وقبل إذا موتت ولاد الحيوان فهي نعرة • والنعرة موضع آخر ساقى عليه إن شاء الله

• أبو عبيد • المصل • التي تلقى ولدها وهو مضعف وقد أمصت • صاحب العين • امرأة مخلص ومخلص كذلك وقد أمصت والولد مخلص • الأصمعي • امرأة تسأوب إذا ألقت لغير تمام وعرفه في الأبل وقد أسلبت فهي مُسلب • النضر • ملطه تملطه كذلك • ثابت • فإن أسقطت قبل تمام شهروا الولد تام قبل أخذت وهي تخدح والولد تخدح وخديج • والخداج من أول خلق الولد إلى ما قبل التمام يقال خدجت المرأة والنافه وهي خادج وإن كان الولد تاما • فإن كان ناقصا خلق قبل أخذت وإن كان تمام وقت الحمل • صاحب العين • أسبعت المرأة فهي مُسبِع إذا ولدت لسبعة أشهر • ثابت • والمثم التي ولدت لتمام • أبو عبيد • أتمت المرأة إذا ذالها أن تضع وكذلك الناقة • ابن السكيت • ولدت لتمام وتتمام

• أبو علي • أتمت المرأة إذا ذالها أن تضع وكذلك الناقة • أبو علي • الولد متم ومتميم ومنه التميم وهو المثلب الشدي من الرجال والخل وأنشد • ومثلب عيم بهر القيد جوزه • الشيباني • ولدت لثمنها ولدت لتماما • أبو عبيد • امرأة مُعسر مُثم • على الاستعارة وأصله في العسر من الأبل وهي التي أفي عليها من حملها عشرة أشهر • قال أبو علي • أنعر لبنين وشعر واستنعر • بئ عليه الشعر بطن أمه ولا ينكأه إلا مزيدا وأرى قد حكي نعره • أبو عبيد •

الذي في القاموس
صورت وفي شرحه
وفي اللسان صوت
والصواب هو ما في
الكتاب من أن اللفظ
هو صوت كجاء
عليه كلام الهجاء
في القصيدة التي منها
هذا الشطر ما سبق
منها وما لحق

• القبيحة والعفة • كل شعر يكون على المولود حين يولد من الناس والبهائم وقال مرة في الناس والجُر ولم أجمعها في غيرهما • ثاب • فإذا ولدت قبل وضعت ثم هي نفاسه غيره • أجمع نفاساً • ونفاس ونفس ونفس • العجاني • ونفاس • أبو علي • ونفاس • قال سيدي • أما فعلاء فهي بمنزلة فعلة من الصفات كما كان فعلى بمنزلة فعلة من الأسماء • وذلك نفاس ونفاسات ونفاس كما تقول بضعه وربعات ورباع • شبهوها بالان البناء واحد ولان آخره علامة التأنيث ومن العرب من يقول نفاس كما قالوا رب • ابن الأعرابي • نفاس ونفاس • العجاني • ونفاس • ابن الأعرابي • وقد نفست نفاساً • ونفست نفاساً ونفاساً • أبو علي • وأصلها من التشقق والانصداع يقال تنفست النفوس تشقت • ويسمى الدم الذي يسيل من النفاس نفاساً وهو مذكر • ثاب • والولد منقوس ما دام صغيراً • صاحب العين • الرزم الولاد وقد زرمته • النضر • مرطبه أمه غرط مرطاه ولده • أبو زيد • فتح أمه أمارمته • أي ولده • ثاب • فإذا نشب ولدها في رجها وقد خرج بعضه قبل طرقت وهي مطرقة وأنشد

زفير المنم بالنسب طرقت • بكاهه فلا يريم الملائيا

النسب المختلف الخلق وأنشد

فطبي ما طبي ما طبي • شباهم انخلق المشي

فإذا أعترض ولدها فمسر ولادتها قبل عسلت وهي مقفل • أبو عبيد • أغضت وهي مقفل • أبو علي • وقد يستعمل التطريق في غير المراء • يقال طرقت القطاة إذا حان خروج بيضها وأنشد

وقد أخذت رجلى إلى جنب غرزا • نسيها كأنه خوص القطاة المطريق

وأصل هذه الكلمة اللزوق والتشب • ومنه طراق النعل وهو ما أطبقت عليه فسمى المثلان طراقين لتضائهما • وقالوا طرقت جنبها الطار إذا ليس الرأس الأعلى الرأس الأسفل طارقت الرجل بين نعلين وتويعن ليس أحدهما على الآخر • والطرقة العادنة لا متقفية • شئ يتبدل كالنخل قال والتعصيل أصلها التنضيق والمنع • يقال عسل المرأة تعصلها وتعصلها إذا جنبها عن النكاح

• صاحب العين • أعسرت المرأة عسر ولدها وإذا دعي عليها قبل أعسرت وأقت • ثاب • إذا ولده • ثاب • ولده • ثاب • وأبو علي • ومنه قبل فعل ذلك في مراح وروح أي سمولة وقد سرحت

فوله نفاسه هكذا
هو بكسر النون في
الأصل وضبط بالقلم
في اللسان بفتحها
وانظر أياهما الصواب
كتبه معصية

الملاط ككتاب
الجنب الذي يسه
عضد البعير ومنه
انما ملاط لعصدي
البعير اه

به أمه وولده سرحا ومنه ملاط سرح وهو المنسرح للذهب والجب . ثابت . ويقال في هذا المعنى
قد أبسرت وبسرت . صاحب العين . واذا دعي لها قبل أبسرت وأدكرت . ثابت . وقد بسرت
القوالب اذا رقت من بوباته وأحسن ولايتها . أبو علي . وقد يستعمل بسرت في الشاة ولم يقولوا
أبسرت قال وارى استعمالهم ياء في الشاة ليس على نحو استعمالهم ياء في المرأة ولكنه يقال
بسرت الغنم اذا كثر نسلها ولينها قال الشاعر

هَمَّاسِدَانَا يَرْعِيَانِ وَأَمَّا . بِسُودَاتِنَا بَسْرَتُ غَنَمَاهُمَا

ثابت . وربما لم يفسره القوالب فنزحه أمه فيصنق فيصوت وربما عرفت به فتسفق السابيا
التي يكون الولد فيها فيفرق لأنها تسد أنفه وفيه وعينه فيموت فيقال عند ذلك غرقته القابلة وغرق
هو وأنشد

أَطْوَرَيْنِ فِي عَامِ غَزَاهُ وَرَحْلَةٍ . الْاَلْبَتِ فَيَسَاغُرُ قَتَهُ الْقَوَالِبِ

أبو زيد . ذهبت المرأة بولدها رمته عند الولادة . أبو زيد . ركبته ربا كذلك . صاحب
العين . وكذلك مصعبه . أبو عبيد . قبلت القابلة المرأة قبالة . ابن السكيت . قالوا في القابلة
قبول وقيل وأنشد . كصرخة حبلى ألتها قبيلها . أبو علي . امرأته منبكة . اذا
عسرت عليها الولادة . أبو علي . انتهك صلا المرأة . انخرج في الولادة . ثابت . فاذا نيس الولد في
بطنها قبل أحسن وهي محش وولدها حشيش . ابن دريد . خرج الولد من بطن أمه حشيشا
وأحشوشا أي يابسائنا . وقد حش هو نفسه يحش . والحشعة . الولد يقر عنه بطن أمه اذا ماتت
وموتى . أبو عبيد . سقوت على المرأة سطوا اذا أخرجت الولد من رحمها قال وفي حديث
الحسن رحمه الله لا بأس أن ينطو الرجل على المرأة . وأعرف ذلك في الابل . الاصمعي . خويت
المرأة خوى اذا ولدت خلا جوفها . أبو عبيد . خويت خوى . اذا لم تأكل عند الولادة . واسم
ماتة كاهل خوية . وقد خويت لها خوية . ثابته . فلما اشتكت بعد الولادة فهي
رحوم . نعلب . رجعت رحامة ورجعت رحا ورجعت رحما . وكذلك كل ذات رحم وخص
أبو عبيد . الابل

ثابت . الحس الامل بعد الولادة . فاذا ولدت كرا قبل أدكرت وهي مذكر وان ولدت أنثى فهي
مؤنث وقد أنث . ابن السكيت . فان كل ذلك لها عادة فهي مذكرة وشاة . الاصمعي . اجرات
المرأة ولدت الاثلاث لانهم من الجزاء . وهي نصاب السكين لدخول السيلان فيها وعليه فسر بعضهم

قوله عز وجل «وجعلوا له من عباده جزءاً» كأنه جمع جزءاً ويقويه قوله تعالى «وجعلوا الملائكة الذين هم عند الرحمن إنا» ابن جنى. مثل هذا قليل لأن هذا الضرب من الجمع الذي يباينه واحده بالهاء انما يكون من المخلوق دون المصنوع كتمر وتمر وتمر وتمر وان كان قد جاء على هذا الضرب من المصنوع أشياء قليلة كسفينه وسفين وسيافذ كرهذه الاشياء الالآتية على هذا الضرب في مواضعها إلا أن مثل هذا لا يقاس عليه لذهابه في القلة وغيره. فان ولدت واحدا فهي موحدة ومفردة ومفيدة واستعملها أبو عبيد في الشاء قال أبو علي أصله في المرأة ابن السكيت فان ولدت اثنين في بطن فهي مثبته ثابت وقد تأملت ابن السكيت فاذا كان ذلك من عاداتها فهي مثام وكل واحد من الولدين ثؤام والانتى ثؤامة وجمع الثؤام ثؤام وهذا من الجمع العزيز وله نظائر سند كرها في مواضعها ان شاء الله

• يونس • ولدت ثلاثا في سرر واحد أي بعضهم في الر بعض • أبو عبيد • ولدت ثلاثا على غرار واحد كذلك • ابن السكيت • ساق واحدة مثله • أبو زيد • اذا كان نصف وله المرأة كورا ونصفهم إنا نأبل هم شطرة وثميط • أبو عبيد • فان ولدت المرأة بطنا واحدا فهي بكر والجمع أبكار وكذلك الناقة وأنشد

وإن حديثاً منك لو تبدلته • حتى التحل في ألبان عودٍ مطافل

• مطافيل أبكار حديث نتاجها • تشاب بقاء مثل ماء المقاسل

فان ولدت اثنين فهي ثنتي وقيل التي التي ولدت واحداً أبو زيد اعتاقت المرأة اذا لم تحمل سنين من غير عقر • صاحب العين • العائد كل أنثى وضعت وتوصف به إلى سبعة أيام والجمع عود وقد عادت عينا واذا عادت وهي مبيضة وأعودت • أبو حاتم • تعلت المرأة من نفاسها وتعلت خرجت منه وطهرت وحل وطوها

أسماء ما يخرج مع الولد

• أبو عبيد • السلى • الجلدة التي يكون فيها الولد • أبو زيد • والجمع أسلاء وأنشد سيويه

فبيح من يزيقهم • فيمن ذوات الخمر

الآكل الأسلاء • يحفل ضوء القمر

• قال أبو علي • الأسلاء قذرة وأغلام مثل ضرب به للأفعال الخبيثة السبئية ولم يفسر ضوء القمر

قوله أنشدنا أي
بكسر الضاد من
يرضعونها على مثال
ضرب يضرب وهي
لغة نجد كما أفاده
الجوهري وقوله إمام
ابن مرة وهم من
المصنف ولا يحمل
على خطأ الناصب لانه
كره مرة أخرى فيما
سابق على أن الناصب
لا يخطئ بين عبد الله
ابن همام السلولي وبين
همام بن مرة لبعده
كل من العبارتين عن
الأخرى أما أبو عبيد
فقد قال في الغريب
المصنف في باب فعل
يفعل وفعل بفعل
«الادعي» رضع
الصبى رضع ورضع
برضع وأخبرني عيسى
ابن عمر أنه سمع العرب
تشدد هذا اليتاخ
هذا اللفظ اه والبيت
هو له بد الله بن همام
السلولي كما في الصحاح
والأساس وغيرهما
من كتب اللغة اه
قوله على الفعل يريد
فهو على الفعل وبه
بتم الكلام اه

تكون في السلي ربحاً لعبها العيبان ابن دريد الرهل - الماء الأصفر الذي يكون في السعد
والسقي - جليدة رقيقة تخرج على وجه الولد فيما ما أصفر تشق عن رأس الولد عند خروجه
وكذلك المسكة

باب المسكة - فشرة تكون على وجه الصبي صاحب العين الحضير - ما جتمع في السلي
من السعد البزبد مدزع الرذن - الفرس الذي يكون فيه الولد نفسه أن المذرع ضرب من
التياب والرذن القر وقال نعلب هو ما لون من الوشي ابن دريد الحجة والمخدة والمنجحة
والمسكوة والغبضة والسعاع والسماوي والغفجة - كله واحد وهو الفرس الذي يكون فيه الولد
صاحب العين النكرة - اسم لما خرج من الحولا وقال تشخط الولد في السلي - اضطرب
فيه وأنشد

ويَقْدَنُ بِالْأُولَادِ فِي كُلِّ مَثَلٍ • تَشْخَطُ فِي أَسْلَافِهَا كَالْوَصَالِ

الرَّضَاعُ وَالْفِطَامُ وَالْغِذَاءُ وَسَائِرُ ضُرُوبِ التَّرِييَةِ

أبو عبيد رضع الصبي أمه ورضعها برضعها وأنشد الادعي قال أنشدنا عيسى بن عمر له مام
ابن مرة

وَنُذَوُّوا لِلدَّيَّانِ إِذَا هُمْ يَرْضَعُونَهَا • أَفَأَبْنَ حَتَّى مَادِرْهَا نُغَلِّ

الثقل - الزيادة في ضرع الشاة ابن دريد رضعها رضعاً ابن السكيت وهو الرضاع
والرضاع والرضاعة والرضاعة قال أبو عبيد إذا أدخلت لها غلا يكون الألف فتح وهو
الرضع غير واحد أرضعته أمه وهي مرضع على النسب وأما قوله تعالى تَذَلُّ كُلُّ مَرْضِعَةٍ
عَمَّا أَرْضَعَتْ على الفعل وسابق ذكر مثل هذا مستغنى في فصل المذكور والمؤث من هذا
الكتاب إن شاء الله

أبو عبيد امرأه مرضع إذا كان لها لبن رضاع ومرضعة إذا كانت ترضع ولها ما غيره يقال
للولد رضيع وراضع والجمع رضع وجاءه أمه يسترضعون أي يطلبون له المراضع والراضع
أسنان المولود قبل أن تسقط وقيل الراضع سمن أعلى وست من أسفل والراضعتان
السنان المتقدمتان اللتان سرب عليهما اللبن وقيل كل سن تتفر راضعة وراضعتان في بني
فلان أي أرضعوا النوا أرضعناهم والاسم الرضاعة ابن السكيت الهيجئة - المرضعة

ويقال • كَبَتْهُ أُمُّهُ تَلْبُتُهُ لَبَنًا - أرضعته • وقال • هو أخوه يلبان أمه ولا يقال يلبن أمه وأنشد

فإن لا يَكُنْها أو تَكُنْها فَإنَّه • أخوها غَدَّه أُمُّهُ يلبانها

• أبو علي • اللَّبَنُ في الْإِنْسَانِي وَاللَّبَنُ فِيمَا سِوَاهِمَ وَمَا اشْتَمَلَ مِنْهُ مَسْتَعَارًا فِي غَيْرِ الْخِيَوَانِ
فهو اللَّبَانُ كقول الشاعر

وَأَرْضِعْ حَاجَةَ يَلْبَانٍ أُخْرَى • كذا الحجاجُ رَضِعَ بِاللَّبَانِ

قال أنشدني أبو بكر عن نعلب عن ابن السكيت • أبو عبيد • أَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ مُرْغِلٌ - أَرْضَعَتْ • وَالْمِلْحُ وَالْمَالِحَةُ - الرضاع وأنشد

لَا يَبْعِدُ اللَّهُ رَبُّ الْعَبَا • د وَالْمِلْحُ مَا وَلَدَتْ خَالَهُ

ومنه قوله

وإني لأَرْجُو لَهَا فِي بَطُونِكُمْ • وَمَا بَسَّطَتْ مِنْ جِلْدٍ اشْتَعَتْ غَيْرًا

وذلك أنه كان نزل عليه قوم فأخذوا إليه فقال أرجوان تزعموا ما نرى بتم من ألبانها وما بَسَّطَتْ مِنْ جِلْدٍ قوم كانت قد بَسَّتْ تَسْمِيْنًا وَمِنْهَا • وَمِلْحٌ رَضِعَ • وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ مُسْتَشْفِعِي بَنِي سَعْدِ بْنِ أَبِي سَلَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوْ لَمُنَا الْعُرْتُ بْنُ أَبِي شَمْرَةَ وَالنَّهْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ • وَقَالَ • أَجَعَّتِ الْمَرْأَةُ لَوْلُودِ وَهِيَ أَوَّلُ رَضْعَةٍ رَضَعَتْهُ أُمُّهُ • عَلَى • هَذِهِ حِكَايَةُ لِقَظَةِ رَضْعَةٍ وَالصَّوَابُ إِرْضَاعَةُ لِقَوْلِهِمْ أَرْضَعَتْهُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • مَا جَمَّ الصَّبِيُّ نَدَى أُمِّهِ - أَى مَامَصَهُ • عَلَى • خَصْرٍ بِهِ الْخَدُّ وَذَكَرَهُ نَعْلَبٌ فِي الْوَاجِبِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الرِّبِكَةُ وَالشَّيْكَ - أَوَّلُ مَصَّةٍ يَمَصُّهَا الْمَوْلُودُ مِنْ أُمِّهِ وَغَيْرِهَا • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْمَقْبَلُ - اللَّبَنُ الَّذِي تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ وَقَدْ مَقَلَّتْ بِهِ وَأَمَقَلَّتْ وَهِيَ مُمْلَغٌ وَمَقْلَغَةٌ • أَبُو عُبَيْدٍ • مِلْحُ الصَّبِيِّ أُمُّهُ يَمْلُجُهَا مِلْجًا • غَيْرُهُ • مِلْجُهَا مِلْجًا كَمَا مَدَّهَا حَادًا وَأَمْلَجَتْهُ هِيَ • صَاحِبُ الْعَمَلِ • الْمِلْحُ - تَنَاوُلُ النَّدَى بِأَدْنَى الْقَمَرِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • مَلَّ الصَّبِيُّ نَدَى أُمِّهِ مَلًّا وَمَكًّا • اسْتَقْفَى مَعَهُ • وَمِنْ هَذَا اسْتِقَاقُ مَكَّةَ لِقَةِ الْمَاءِ مِنْ الْأَنْهَارِ كُلِّهَا يَسْكُونُ الْمَاءَ أَيْ يَسْتَخْرِجُونَهُ • وَقَالَ • لَهَسَ الصَّبِيُّ نَدَى أُمِّهِ لَهَسًا - لَقَعَهُ بِلِسَانِهِ وَلَمَّا لَمَعَ مَعَهُ • وَقَالَ حَمَّ الصَّبِيُّ حَمًّا - أَرْضَعَ حَتَّى امْتَلَأَتْ أَنْفَعَتُهُ • أَبُو زَيْدٍ • عَرَّمَ الصَّبِيُّ أُمَّهُ بِقَرْمِهَا رَضَعَهَا وَأَنْشَدَ

لَا تَقْبِضِي كَأَمِّ الْفُلَا • مَ إِنْ لَا يَجِدُ عَارِمًا قَبْضَةً

وفي نسخة برى
وكلاهما صحيح اه

قوله ماليتها هكذا
بالميم في أوله والسين
بعده الام قال في شرح
القاسوس نفسى
لا تالكنى لان اقل
كذا لا تطاوعنى
اه

قوله وجعها رغا
هكذا في الاصل
وايس هذا جها
لارغت كما هو ظاهر
بل هو جمع لفرد
سقط من هذه النسخة
وعبارة اللسان عن
الحكم والمرغت
المرضع وهى الرغوث
وجعها رغا
والرغوث ايضا ولها
اه كتبه معصمه

يقول ان لم نجد من رضعها احببت نديمها وعلقتني ونجته وقال صاحب العين رضعته الام
ولها بالعين القليل - جعلته في فيه شيئا بعدنى حتى يقوى على المص - قبل الترشيع التريية
ومنه «فلان يرضع لكذا» أى يربب ويؤهل

• أبوزيد • أرثعت المرأة - اذا مالكتها ولدها ومشى معها • أبوزيد • رثت المولود امة
يرثها رثا - رضعها والمرث - الموضع وجعها رغا والرغوث ايضا ولدها • صاحب العين •
المصد - الرضاع مصدا بمصدا مصدا • ابن دريد • مرز الصبي ثدى امة - عصره
باصابه في رضاعه • أبو عبيد • النعير - أن ترضع المرأة ولدها ثم تدعه وذلك اذا ارادت أن
تقطعه • ابن دريد • قطعت المولود أنطمة قطما - قطعت عنه الرضاع والاسم القطام
والصبي قطيم واللاتى قاييم وقطية وكل دابة تقطم والأم فاطم ويسميت المرأة فاطمة على الهاء
القلمية • ابن دريد • أمه السطع قطمت الشيء قطمته • ابن الاعراب • حتمته - قطمته
وحقيقة الحسم القطع ايضا

• قال صاحب العين • الترار والعرارة المنجلان عن الفطام • أبوزيد • قصته أقصه فصلا كذلك
• أبو حاتم • قصته واقصته والاسم التصل • صاحب العين • غدت المولود غدا وغذته
واغذته وغذته وهو الغذاء فى الاسم والمصدر

• قال • قرم الصبي يقرم قرا وقرا وقرا • تناول الاكل اذنى تناول وقرمته انا • أبو عبيد •
غذبت الولد حسنت غذاءه واسم الغذاء العذلوج • أبو عبيد • سرهده وسرعته - مثل
عذبتته وانشد • سرعته ما شئت من سرعان • قال أبو علي • ومنه قبل سرعوف
وهو الناعم الريان واما سرعوفة ناعمة طويلة • قال • وكل نام سرعوف والسرعة التواء
• ابن دريد • سرعته كذلك وانشد • قد سرعوفها أيا سرهان • وكذلك خرقتة • أبو علي •
أصل الخرقة التسم والتوسع ومنه خرقي النبات وهو ناعم وزاهر صفة • بعضهم يجعلونه
مصدرا • أبوزيد • يحنون الولد ويحبته غوافه ويحبون واللاتى تحبه - علقته بالطعام وأخرت رضاعه
وقد عوجى اذا منع اللبن وغذى بالطعام والاسم المحوارة والمحوارة الفعل • الزجاجى • انتهى من
الناس الذى غوت امة فيقام عليه فان مات أبوه فهو يتيم وان مات أمه فهو يتيمة • صاحب
العين • سحره يسكره سحر أو سحره سحره • وانشد • وسحره بالطعام بالنسابة • وانشد
أيضا • عاصف من هذا الامام السحر • وقوله تعالى انما أنت من المنصورين يكون من

المجوفين هذا هو
صواب اللفظ كما سره
أبو عبيد الهروي
في الغريبين والفره
في معاني القرآن ٨١

النديمة ويكون من التغذية أي المجوفين المتغذين • ابن دريد • الخبز والقمح والقمح والقمح -
الحسن الغذاء • صاحب العين • الحماة - الغذاء العربي بما به حياته • صاحب العين •
الغذاء - الغذاء العربي سوى الرضاع وقد أفتى • والترف • تنعم الغذاء العربي وغيره • غيره •
المزهرل والمقهز • الحسن الغذاء • وقال • ستمه - أحسن غذاء • قال أبو علي •
والفسخ يكون في غير الأسمى ستم الزرع - أحسن سقمه وكذلك ستم التبراس
بالزيت وأنشد

أومصابع رهاب في بضاع • ستم الزيت ساطعان الذبال
• وقال صاحب العين • ستمه وستمه بالعين والعين • قال • والشجرة - حسن قيام الحاضنة
على الصبي والصبي ممتزج • وقال • المراتع الصبي بشئ من المزد وغيره ليجزأ به عن اللبن
قال • تمل وهو ساغسة بينها • بأفاس من السيم القراح
واسم ما علته به العلاء والتعل • ابن جني • أصل من التعل وهو التناغل بالشئ • وفعلت
بالشيء وعلمته • أبو عبيدة • المذود - ما يلقي الصبي من الطعام • أبو عبيد • المذود -
ما كان من السقي في أحسن في القم وفقدته والوجور - في القم أي القم كان يعني في القم
كاه • وقد جرت وأوجرت • والتشوع - الوجور • وقد تشعته تشعاً وأنشعته • صاحب
العين • الحاضن والحاضنة - المؤكلان بالصبي بحفظته وبريانه والزفرقة والزفران -
زفير الأم للصبي • صاحب العين • دغرت الصبي أدغرم دغرا - وهو دفع الورم الذي في الحلق
وفي الحديث لا تغذين أولادكن بالهغرة وقال • ربت الصبي أربه رباً ورشته ورشته ورشته
ورشته ورشته ورشته وارشته - إذا أحسن القيام عليه ورشته حتى يفلق الطفولة
كان ابنك أولم يكن والصبي مربوب ورب - الزينة - الحاضنة والزيب - ولدا امرأة
الرجل والاني زينة والراب - زوج الأم • وروى عن مجاهد أنه كره أن يتزوج الرجل امرأة
رأيه • أبو زيد • ربت المرأة ابنها زينة لا غير • ربت ولدها زينة رباً • ورشته زينة جميعاً
• ابن السكيت • ربت في حجر موديت • أبو حاتم • الظن من النساء - التي عطف على
ولدها • صاحب العين • الذكر والاني في ذلك سواء • والجمع أنكر وأنكره سيويه والظن
اسم الجمع • ابن السكيت • وأنكر • أبو زيد • ظنرت مظارة - اتخذت ظنراً
• صاحب العين • أنكرت ظنراً كذلك • الأمامي • وقد يكون الظن في الأبل وسباني ذكره

الزيت في البيت
منصوب إما على
حذف الجار والاصل
بالزيت أو على تعدي
الفعل إلى مفعولين
على معنى سقاها
أفاده المصنف في
الحكم كنهه معصمه

الذي في اللسان
والقاموس دبتة
وربته لا غير ٨١
معصمه

قوله سيويه والظنوار
اسم الجمع هذه
رواية المصنف هنا
وروى عن سيويه
في الحكم أن ظنوة
اسم جمع كفره ٨١

ان شاء الله • ابن جني • الغاية - انظر عربي فصيح وأنشد فرزدق
رَبِيبَةٌ دَابَاتٌ ثَلَاثٌ رِبَّتْهَا • يُلْقِيْنَهَا مِنْ كُلِّ حُصْنٍ وَبَابِدْ

وقال آخر

جاءت اليه طفلة تذكّر • فأصبحت داباتها تذمر • بادابنا أين الأمير الأكبر
• ابن السكيت • المسبّع - المدفع الى الطوّرة وأنشد
ان تَجَمَّأَ الْمِرْأَضُ مَسْبَعًا • ولم تَلِدْهُ أُمُّهُ مُقْنَعًا

الغذاء السمي للولد

• أبو عبيد • السَّيُّ وَالْوَيْلُ - السَّيُّ الْغِذَاءُ وَكَذَلِكَ الْخِنْ وَقَدْ جَنَّ جَنَّاءَ وَجَنَّتْهُ • أبو زيد •
وهي الجحنة وقول الشماخ • يدركتم أفرى جني قتين • عني القراد لما منه • وقول النمر • فأنتم أنبأنا
غير جني • هو مخفف عن جني • أبو عبيد • الخن أيضا البطي والشباب والفعل والمصدر كالفعل
والمصدر • والجِدْعُ - السَّيُّ الْغِذَاءُ وَقَدْ جَدَعَ جَدْعًا وَأَجَدَعْتُهُ • غيره • وجدعته • قال أبو علي •
أخبرني أبو بكر بن دريد عن عبد الرحمن عن عمه قال سمعت الفضل بن يونس يقول سمعت أوس بن حجر
• نُكِّتَ الْمَاءُ تَوَلَّى جَدْعًا • فقلت له جدعا • فأنف وصاح فقلت والله لو نفخت في شبور
يهودي لأرويته بعد اليوم الأجدعا • نكّتم كلام التمل وأصب • وقيل ان هذا جرى بينه وبين
أبي عمرو الشيباني • أبو عبيد • الخنل - السَّيُّ الْغِذَاءُ وَأَنشَدَ غَيْرُهُ يَتَمَّمُ
وَأَرَادَ أَن يَقُولَ بِأَسْمَى بِأَسْمَى مَحْنَلٍ • كفرخ الحباري رأسه قد تصورا

• والخنل - سَوَّ الْغِذَاءِ وَالرِّضَاعِ وَقَدْ حَنَلْ حَنَلًا وَالْحَنَلُ - الْخَنَلُ • ابن دريد • صَيَّيْتُ حَسُومَ
سَيِّ الْغِذَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحَسُومَ الْقَطِيمُ • وقال • صَيَّيْتُ زَعْبُلَ - سَيِّ الْغِذَاءِ وَكَادَى الشَّبَابِ
وَمِنْ أَمْنَالِهِمْ لَا يَكْلُمُ زَعْبُلَ • غيره • هو الذي لم يتجمع فيه الغذاء فدى عنقه وعظم بطنه • أبو زيد •
رَلَّتْ غِذَاءَهُ وَرَقَّقَتْهُ أَسَانُهُ • أبو عبيد • المقرّم البطي والشباب وأنشد
أَشْكُو إِلَى اللَّهِ عَالِدًا رَدَقًا • مقرّقين وبخوزًا • لعلنا

وهي السبيّة الخلق • قال الفارسي • هذا مما صفت فيه أبو عبيد انما هو متعلق بالسين غير المعجمة
• قال أبو علي • القرقة الدقة ومنه قول العرب • وما قرقتي إلا الحسب • أبو عبيد • المودن

الذي يُولَدُ صَاوِيًا • ثَلَاثٌ • وَهُوَ الْبَطِيُّ الشَّبَابُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • غَلَامٌ قَصِيعٌ وَمَقْصُوعٌ
- كَلْدَى الشَّبَابِ وَالْإِنْتِي قَصِيعَةٌ وَقَدْ قُصْعَ قَصَاعَةٌ • أَبُو عَيْدٍ • هُوَ مِنَ الْقَصْعِ وَهُوَ هَمْلُكَ
الشَّيْءِ وَقَبْضٌ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ مَرْدُودٌ لِثَلَاثِي بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ فَلَيْسَ يَطُولُ

أَسْمَاءُ أَوَّلِ وَلَدِ الرَّجُلِ وَآخِرِهِمْ

• أَبُو عَيْدٍ • يَكْرَأُ بِهِ - أَيْ أَوَّلُهُمَا - وَكَذَلِكَ الْجَارِيَةُ بِغَيْرِهَا • وَجَعُهَا الْبَكَارَةُ قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ •
يَكْرَأُ كُلُّ نَسَبٍ أَوَّلَهُ وَقَدْ يَكُونُ الْبَكْرُ مِنَ الْأَوْلَادِ فِي غَيْرِ النَّاسِ كَقَوْلِهِمْ يَكْرَأُ الْحَبِيَّةُ وَقَالُوا • أَشَدُّ
النَّاسِ يَكْرَأُ يَكْرَأُ • أَبُو عَيْدٍ • كِبَرَةُ الْوَلَدِ وَجَزَتْهُمْ آخِرُهُمُ وَالْمَوْتُ وَالْمَذْكُورُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ وَالْجَمْعُ
مِثْلُ الْوَاحِدِ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْجَمْعُ عَجَزٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • ابْنُ عَجَزَةٍ • وَابْنُ هَرْمَةٍ • وَلَدُ الشَّيْخِ • أَبُو عَيْدٍ •
نُضَاصَةُ الْوَلَدِ - آخِرُهُمْ وَنُضَاصَةُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ آخِرُهُ وَبَشِيَّتُهُ • وَالزُّنْكَةُ - آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ • ابْنُ دَرِيدٍ •
هِيَ الزُّنْكَةُ وَلَيْسَ يَنْبَغُ • أَبُو زَيْدٍ • فَلَانٌ صَفْرَةٌ وَلَدَا بِهِ أَيْ أَصْفَرَهُمْ • أَبُو عَيْدٍ • فَذَاكَ كَانَ
أَقْدَمَهُمْ فِي النَّسَبِ قَبْلَ هُوَ كَبَرُ قَوْمِهِ وَكَثَرَتُهُمْ وَالْمَوْتُ فِي ذَلِكَ كَالَّذِي

أَسْمَاءُ وَلَدِ الرَّجُلِ فِي الشَّبَابِ وَالْكِبَرِ

• أَبُو عَيْدٍ • أَرْبَعُ الرُّجُلِ وَلِقَهُ فِي الشَّبَابِ وَلَقَبُهُ رِبْعِيُونَ وَأَنْشَدَ
إِنَّ بَنِي صَيْبَةٍ صَصِيْفِيُونَ • أَفْلَحَ مَنْ كَانَ هُوَ رِبْعِيُونَ
• أَبُو زَيْدٍ • أَصَافُ الرُّجُلِ - وَلَدُهُ بَعْدَ الْكِبَرِ وَلَقَبُهُ صَصِيْفِيُونَ • ابْنُ دَرِيدٍ • أَصَافٌ -
لَمْ يَتَزَوَّجْ إِلَّا بَعْدَ الْإِسْنَانِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْهَجْرَةُ وَابْنُ الْهَجْرَةِ - آخِرُ وَلَدِ الشَّيْخِ وَقَدْ
قَدَّمَ أَنَّهُ آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ وَيُقَالُ وَلَدُ الْهَجْرَةِ وَأَنْشَدَ • هَجْرَةُ تَصْبِيحٍ يُسَمَّى مَعْبَدًا •

أَسْنَانُ الْأَوْلَادِ وَتَسْمِيَّتُهُمْ مِنْ مَبْدَأِ الصَّغَرِ إِلَى مَنْتَهَى الْكِبَرِ

• ثَابِتٌ • مَا دَامَ الْوَلَدُ بَطْنِ أُمِّهِ فَهُوَ جَنْبِيٌّ وَقَدْ جَنَّ فِي الرَّحِمِ يَجْنُ جَنًّا وَجَنَّتِ
الْمَرْأَةُ وَاجْتَنَّتْ وَانْحَامِي جَنْبِنَا لَا اجْتَنُّ أَيْ اكْتَنَّ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَلَقَبُهُ فِي الْقَلْبِ جَنْبَانَا
• الْأَصْحَى • جَمْعُ الْجَنْبَنِ اجْنَسَةٌ وَاجْتَنُّ وَقَدْ يَكُونُ الْجَنْبَنِ فِي غَيْرِ النَّاسِ • صَاحِبُ

(قوله هجرة شبين
الخ) بنصب هجرة
وصدق كل اللسان
• واستصرفتني
لحقى أحوى أمردا
• هجرة الخ هـ

معناه

العين • فاذا رآته فهو وليساعة تلده والاني ولده والجمع ولدان وولائد • ثابت •
 ثم يكون صبيًا مادام رضيعا • ابن دريد • صبي وصبيان وصبيان وهذه أصغرها • ابن
 السكيت • صبيته وصبوة • قال سيديويه • وما حقر على غير بناء مكبره قولهم في صبيته
 أصيبته كأنهم حقروا أصيبته وذلك أن الفعل يجمع به فاعيل فلما حقر وأجاء به على بناءه
 يكون لفعل فاذا جمعت به امرأة أو رجلا حقرته على القياس ومن العرب من يجي به على
 القياس فيقول صبيته وأنشد

صبيته على الدخان رمكا • ما إن عدا أصغرهم أن زكا

(قوله أصغرهم)

الذي في اللسان

أكبرهم اه

معجده

(قوله في صباه يعني

الخ) في الصحاح إذا

مددت ففقت وإذا

فصرت كسرت

كتبه معجده

• أبو عبيد • أصبت المرأة وهي مصب إذا كان لها صبي • صاحب العين • الصبوة
 - جهة الفتوة وقد صبا صبوا وصبرا وصبا • الأصمعي • كان ذلك في صباه يعني
 صباه ثم ترك ذلك كأنه شك فيه • النضر • السليل - الولد حين يولد خاصة وقيل هو
 سليل إلى أن يقطم وقالوا سليل صنق وسليل سوء كما قالوا في التحيل والاني بالهاء
 • نعلب • ويقال له أيضا سلالة وأصله من سلاله الشيء وهو ما ملته منه • صاحب
 العين • الصديق الصبي لسبعة أيام سمي بذلك لأنه لا يشتد مدغاة الألهة العدة ويقال
 سبع المولود خلق رأسه وذبح عليه لسبعة أيام • الأصمعي • هو أول ما يولد صبي ثم
 طفل ولا أدري ما وقعته أي إلى أي وقت يقال له ذلك • أبو حاتم • انما ذلك لأنه في القرآن
 وكان الأصمعي لا يفسر القرآن • ثابت • غلام طفل وجارية طفلة والجمع أطفال
 وقد يقع الطفل على الجميع كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا • قال أبو زيد • هو كقوله
 جل وعز ان المتقين في جنات ونهر أي أنهار وكانشد سيديويه

لا تسكروا القتل وقد سينا • في حقيقكم عظم وقد سينا

وكان قال جرير • قد عَضُّ أَعناقهم جلد الجواميس •

واما قوله تعالى ثم كسونا العظم لحما في قسراته من أنرد فالأفرا نام جنس فاء رد كأنفرد
 المصادر وغيره من الأجسام نحو الانسان والارهم والشاء والبعير وليس ذلك على حد قوله
 • كما في بعض بطونكم تعفوا • ولكنه على ما أنشد أبو زيد

لقد تعلت على آياتي • صهب قلبان الفرداء اللزق

والقراء برأيه الكثرة لا بحالته • غير واحد • امرأه مَطْفُلٌ - ذاتُ طفْلٍ • أبو زيد
وكذلك من النساء والوحش • صاحب العين • وكذلك هي من البقر • أبو حاتم
الجمع مَطَافِلٌ ومَطَافِلٌ • سيبويه • شبه مفعول • أبو علي • ويستعمل الطفْلُ
في كل مانتعّب من معظّم الشيء وما دق من أجزاء الشيء فهو طفْلٌ وأنشد
يضم إلى البـل أطفـالَ حـبـها • كما ضم أزرار التبيص الباقى

• أبو عبيد • صبي طفْلٌ بينَ الطفْلِ • ابن دريد • الطفالة والطفولة • نعلب •
بينَ الطفولة • صاحب العين • الطلى - الولد الصغير من كل شيء حتى شبه الهجاء رماد
الموقدين الأمانى بالعلى بين أمهاته فقال • طلى الرماذ استترى الطلى • ابن دريد • هو
الطلو والجمع طَلَى وطلبانٌ وطلبانٌ وأغلاء وطفوانٌ • وحكى عن بعض العرب • تركه
يلعب مع طلوان الحى • السبأى • الهبى - الصغير حكاه سيبويه فى الأمثلة والأنثى
هبيسة وزعم فاعلٌ وليس أصل فعل فيه فعلاً وإنما بنى من أول وهلة على السكون ولو
كان الأصل فعلاً لانت هبى فى المذكر وهبياً فى المؤنث ولذلك إذا بنيت من روى مثله فاعل
قلت روى ولو كانت على مثال فاعل ثم نقل بالأدغام إلى فعلٍ لزم ذلك ربماؤه قال • وجع الهبى
هبأى لاه بمنزلة غير الغسل فهو معد وجبى • ثابت • ثم هو شرخ مادام رطباً • ابن
دريد • وربما سمى الوليد والفتيم شرخاً فاما إذا ارتفع فلا • ثابت • فاذا نمت شياً
وظهر منه قيل تصبب وتحمّل • وأنشد هو وأبو عبيد

لحينهم طلى العصفاء طردتهم • إلى سنة جردانهم لم تحمّل

• ثابت • وروى نحوهم • أبو عبيد • وروى جردانها • ثابت • اغتال
السلام مثل تحمّل ومنه ساعد على تمتلئ • وقال • جدل الغلام بجدل جدولا -
بمعنى اشتد • أبو علي • اجتدل وأصل ذلك التمثل والاحكام جدلت الحبل أجده
جدلاً ومنه الجدال وهو ما عظم واستندار من السر قبل أن يشتد وهو أخذ فى طريق
الاشتداد • صاحب العين • أكرم العبي قبل الأكل وبعده من واشتد له • وكبر بطنه
كمرأه وكبر - امتلأ من كثر الأكل والكثرة - كل عقدة كالحدة

• أبو حاتم • الوعد الصبي وجمعه أوغاد • أبو عبيد • فاذا بنيت أسنانه فيسيل أنقر

(قوله استترى)
العللى (أراد استتره)
قال أبو الهيثم هذا
مثل جعل الرماد
كأول ثلاثة أيتى
وهى الأمانى عطف
عليه بقول كما
الرماد واد صغير
عطف عليه ثلاثة
أيتى كذا فى اللسان
كتبه

وَانْفَرَّ • قَالَ سِيَوِيَه • وَبَدَلَ الدَّالِ مِنَ التَّاءِ فَيَقَالُ ادْفَرَّ • ابْنُ دُرَيْدٍ • انْفَرَّ
 وَخَصَّ بَعْضُهُم بِالْانْفَارِ الْبَيْمَةِ • ابُو حَاتِمٍ • اِذَا رَأَوْا شَيْئًا مِنَ الصَّبِيِّ - قَبْلَ فَرْطِ الْهَمِّ
 وَاِذَا ظَهَرَ مِنَ الصَّبِيِّ فِي اَوَّلِ مَا يَبْتُ - قِيلَ شَقِي شَقِيًّا شَقُوًّا وَطَلَعَ وَنَجَّمَ • ابُو زَيْدٍ •
 يَنْجُمُ نَجُومًا • ابْنُ دُرَيْدٍ • نَسَعَتْ نَيْتَاهُ انْسَعُ نَدْعًا وَنَدَعَتْ وَنَسَعَتْ وَنَسَعَتْ - خَرَجَتَا
 مِنَ الْعَمْرِ - بِعَنِ الْقَنَّةِ • غَيْرِهِ • انْسَعَتْ عَلَى نَحْوِ انْسَاعِ الْقَسِيْلَةِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 انْسَعَتْ السِّنُّ السِّنَّ - رَفَعَتْهَا عَنْهَا عَسَدَتَايَا • ابُو عَيْدَةَ • اَدْرَمَ الصَّبِيُّ - تَحَرَّكَتْ
 اَسْنَانُهُ لَتَسْتَخْلَفَ اَمْرًا • ابُو زَيْدٍ • لَمْ يُنْفِرِ الصَّبِيُّ سِنًّا - اَيَّ لَمْ تَسْقُطْ لَهُ • ثَابِتٌ •
 فَاِذَا ارْتَفَعَ شَيْئًا وَانْتَفَخَ وَكُلُّ وَصَارَ لَهُ بَطْنٌ فَهُوَ - جَفَرٌ وَالْاِثْنَى جَفَرَةٌ وَقَدْ جَفَرَتْ بَطْنُهُ
 • النُّضْرُ • اُجْفَرَتْ بَطْنُهُ وَاسْتَجْفَرَ - وَلِلْجَفْرِ مَوْضِعٌ آخَرٌ سَنَأْنِي عَلَيْهِ اِنْ شَاءَ اللَّهُ
 • ثَابِتٌ • فَاِذَا قُطِعَ عَنْهُ الْاِبْنُ فَهُوَ - قَطِيمٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْقَطِيمِ وَتَعْلِيلُ اَصْلِ بَنَائِهِ
 • النُّضْرُ • الْمُنْكَرُشُ بَعْدَ الْقَطِيمِ وَاسْتِكْرَاشُهُ - اَنْ يَشْتَدَّ حَنُوكُهُ وَيَجْفَرَتْ بَطْنُهُ
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • اَنْكَرَ بَعْضُهُم اسْتَكْرَشَ الصَّبِيَّ قَالَ وَاقِيًا يَقَالُ اسْتَجْفَرَ وَالْاِسْتِخْنَارُ
 فِي الْاَشْيَاءِ كُلِّهَا جَاثِرٌ عِنْدَهُ - وَهُوَ انْسَاعُ الْبَطْنِ وَخُرُوجُ الْبَطْنَيْنِ • وَقَالَ • تَرَكَّرَ الصَّبِيُّ
 كَاسْتَكْرَشَ • ثَابِتٌ • فَاِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الْقَطِيمِ فَهُوَ - جَحُوشٌ وَأَنْشَدَ
 قَتَلْنَا عَظْلَدًا وَابْنِي حِرَاقٍ • وَآخَرُ جَحُوشًا فَوْقَ الْقَطِيمِ
 • ابُو زَيْدٍ • هُوَ السَّمِينُ وَالْجَحُشُ - الصَّبِيُّ فِي بَعْضِ اللِّغَاتِ وَقَدْ اجْتَنَشَ - قَارِبَ الْاِخْتِلَامِ
 وَلَمْ يَحْتَلِمْ وَقَبْلَ اِذَا احْتَلَمَ وَقَبْلَ اِذَا شَلَّ فِيهِ وَقَبْلَ اِذَا عَظُمَ بَطْنُهُ • ابُو عَيْدَةَ • فَاِذَا
 سَقَطَتْ رَوَاضِعُ الصَّبِيِّ - قَبْلَ تَغْرِ وَالْغَمِّ حِينَئِذٍ تَغْرُ ثُمَّ لَا يَزَالُ تَغْرُ اَعْلَى نَحْوِ الرَّائِبِ مِنَ السَّجَنِ
 وَالْعُشْرَاءِ مِنَ الْاِبِلِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ اِنْ شَاءَ اللَّهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • التَّغْرُ
 - الْاَسْنَانُ مَا دَامَتْ فِي مَنِيَّتِهَا وَالْجَمِيعُ تَغُورُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِبَعْضِ الْاَسْنَانِ وَقَالَ تَسَعَتْ
 اَسْنَانُهُ - تَحَرَّكَتْ وَذَلِكَ حِينَ يُنْفِرُ الصَّبِيُّ وَانْتَفَعَتْهَا - اَنْزَعَتْهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ اَنْ تَسَعَتْ
 تَبَتْ • الْاَصْمَعِيُّ • اُجْفَرَتْ الصَّبِيُّ - سَقَطَتْ لَهُ التَّنَائِيَةُ الْعُلْيَا وَالْاَسْفَلَانِ فَاِذَا
 سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ - قَبْلَ سَقَرَتْ • ابُو عَيْدَةَ • اِذَا خَرَجَتْ اَسْنَانُ الصَّبِيِّ بَعْدَ سَقَطِهَا
 - قَبْلَ اَبْدَاءَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْفَاتِعُ - الْغُلَامُ الْمُتَحَرِّكُ وَقَدْ تَقَفَّعَ وَأَنْشَدَ
 بَنِي مَالِكٍ اِنَّ الْفَرَزْدَقَ لَمْ يَزَلْ • يَجْرُ الْخَازِي مَذْلُونٌ اَنْ تَقَفَّعَا

ثابت • فاذا قَوِيَ وَخَدَّمَ - فهو سَرَّوَرٌ • وأنشد
 لم يَمُتُوا شَيْئًا وَلَا سَرَّوَرًا • بالفاسِ إِلَّا الْأَرْقَبُ الْمُدْرَا
 قال • والخَزْرُومُ ما خُودُكُمُ الخَزْرَ - وهي الأَكْبَةُ الصَّغِيرَةُ • وقيل • الخَزْرُورُ
 - الْمُتَعَرِّجُ شَبَابًا • وقيل • هو خَزْرُومٌ عَشْرٌ إِلَى خَمْسٍ عَشْرَةَ • أبو عبيد • الْمُتَعَرِّجُ - كَلَخَزْرُورِ
 • وقال مرة • الغلامُ الْمُتَعَرِّجُ - الْمُتَعَرِّجُ • ابن دريد • غلامٌ رَعْرَعٌ وَرَعْرَاعٌ وَلَا
 يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مَعَ حُسْنِ الشَّبَابِ • أبو حاتم • الْمُطَبِّخُ - الْمُتَعَرِّجُ • وقيل • هو أَمْلَأُ
 مَا يَكُونُ شَبَابًا وَأَرْوَاهُ • ابن السكيت • الْمِلْمُ - كَلَخَزْرُورِ • أبو عبيد • وكذلك
 الْبِافِعُ • قال • وَقَدْ أَيْفَعَ وَهَذَا الْحَرْفُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْجَمْعُ أَبْفَاعٌ وَغِلَامٌ يَفْعَةُ
 مِثْلُ الْوَاحِدِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ أَيْضًا • قال سيويه • وَمَا جَاءَ مِنْ تَنَاصُفِهِ لِلذَّكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ
 هَذَا غِلَامٌ يَفْعَةُ • ابن دريد • غِلَامٌ يَفْعُ • ثابت • هو بِافِعٌ - إِذَا انْقَطَعَ وَلَمْ يَبْلُغْ
 الْحُلُمَ • وقال مرة • هو بِافِعٌ - مَا بَيْنَ سَبْعٍ إِلَى عَشْرِ • أبو زيد • الْوَفْعُ وَالْوَفْعَةُ
 كَالْبَفْعَةِ حَكَاهُ فِي الْمَصَادِرِ • ابن دريد • وَتَلَمَّسِي فَوْقَ الْبِافِعِ - يَعْنِي بِالْبِافِعِ الَّذِي
 قَارِبَ الْحُلُمِ • صاحب العين • التَّلَمَّسِي - الَّذِي طَوَّلَهُ خَسَةً أَشْبَاهَ الْإِنْتِ خُمَاسِيَّةً وَلَا
 يُقَالُ فِي غَيْرِ التَّلَمَّسَةِ وَالْهَبِيجُ - الْغِلَامُ • وقال • غِلَامٌ وَصِفٌ وَالْجَمْعُ وَصْفَاءُ وَالْإِنْتِ
 وَصِفَةُ وَقَدْ أَوصَفَ وَوصفَ وَصَافَةً • أبو عبيد • وَصِفٌ بَيْنَ الْوَصَافَةِ وَالْأَفْعَلِ
 • نَعْلَبُ • بَيْنَ الْإِبْصَافِ • أبو عبيد • الْقِيْدَانُ - الصَّبِيُّ الَّذِي لَمْ يَبْلُغْ
 • ثابت • فَإِذَا قَارِبَ الْحُلُمَ - قَبْلَ هُوَ مُرَاهِقٌ • النضر • مُرَاهِقٌ كَذَلِكَ وَقَدْ
 أَرَهَقَ الْحُلُمَ • ثابت • وَكَذَلِكَ كَوَكَبٌ • قال الفارسي • مِمَّى بِذَلِكَ لَا تَهَامُ سَلَا
 مَا يَكُونُ وَكُلُّ مُعْظِمٍ مِمَّى كَوَكَبٌ • أبو زيد • قَرَطَ الْوَلَدُ - صَغَارُهُمْ مَا لَمْ يُدْرِكُوا • وقيل
 الْقَرَطُ - بَكَارُهُمْ وَصَغَارُهُمْ وَجَعَهُ أَفْرَاطٌ • وقيل • الْقَرَطُ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ • ابن السكيت •
 قَرَطَ فَلَانٌ بَيْنَ وَافْتَرَطَهُمْ - مَا تَوَلَّى صَغَارًا فَإِنْ مَا تَوَلَّى بَكَارًا - فَقَدْ أَحْسَنَهُمْ • أبو
 الصَّغَرِ • الْإِفْرَاطُ فِي الصَّغَارِ وَالْبَكَارِ • غيره • أَخْلَفَ بِالْخَامِ مَجْمَعَةً - قَارِبَ الْحُلُمِ
 • ثابت • فَإِذَا اشْتَدَّ فِي احْتِلَامِهِ - قِيلَ أَخْلَفَ • أبو عبيد • وَكُلُّ مِمَّى مُخْتَلَفٌ فَهُوَ
 مُخْلَفٌ هَذِهِ عِبَارَةٌ وَالصَّوَابُ مُخْتَلَفٌ فِيهِ • ومنه قِيلَ • حَضَارُ وَالْوَزْنُ مُخْلَفَانِ
 وَذَلِكَ أَنَّهُمَا كَوَاكِبَانِ يَطْلَعَانِ قَبْلَ مَهْمِلٍ فَيَطْنُ النَّاسُ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَمَّهُمْ هَلْ يَخْلَفُ

(قوله كعبه) هذا
هو الصواب في
اللفظ وفي النسخة
المصرية طلحة
وربما كانت
تخسرها لقرب
الشبه في الرسم
بين صورة اللفظين
خصوصا اذا خفي
من الباء وقد وجد
اللفظ على الصواب
في الحكم وغيره من
كتب اللغة اه

الواحد أنه سهل ويختلف الآخر أنه ليس به وأنشدت ابن كعبه اليربوعي
كُنَيْتٌ غَيْرُ مُحَلَّفَةٍ وَلَكِنْ • كَاوْنِ الصِّرْفِ عَلَيَّ الْأَدِيمِ

يعني أنها خالصة اللون لا يختلف عليها أنها ليست كذلك • ثابت • فإذا احتلم - فهو
حالمٌ ومترعرعٌ ورعرعٌ وقد تقدم قول أبي عبيد في المترعرع أنه - البافع • صاحب
العين • وقد رعرعه الله وهي الرعرعة • وقيل • الرعرع • الحسن الاعتدال • أبو
زيد • فإذا أدركه فيل - شبل أحسن الشبول • وقيل • لا يكون الشبول الا في نعة
• صاحب العين • بلغ الغلام الحنث - أي مبتلأ يجري عليه فيه القلم بالطاعة
والمعصية • ابن السكيت • أهدد الرجل - اذا أغفر وأخضر مزره وأنهد أيضا
إذا أمذى • ابن دريد • أهدت الغلام - راعق واسنان شعر عاتيه • الاصمعي •
النابت - الصغير الطير من كل شيء حين يثبت صغيرا ونبت الجارية - أحسن
القيام عليها رجاها نضالها • أبو حنيفة • غلام حائط - مدرك • وقال صاحب
العين • اذا ظهر البئر الذي يبدو وجهه بعد ما يحتلم • وقيل • خرج وجهه
تفاطير • قال أبو علي • تفاطير النون وأنشد

تفاطير الجنون بوجه سلمى • قديما لا تفاطير الشباب

• قال • ولا واحد للتفاطير وكذلك التفاطير فيمن رواها بالهاء لا واحدا لها ولا نظير
لها الا ثلاثة أحرف في عدم الواحد مما جاء على بنائها تعاسب الارض وتعاسب الدهر
وتعاسب الصباح • صاحب العين • أعجب الرجل - بلغ ابنه مبلغ الرجال فصار مثله
فكانه صاحبه وأسطأ كذلك • ثابت • ثم هو بعد التحتم ناشئ وجارية ناشئ وناشئ
وهم أنشأ وأنشد

ولو لأن يقال صبا نصيب • لقلت بنفسى النشأ الصغار

• أبو زيد • أنشأنا - شبت • صاحب العين • نشأت منشأ ونشأة - وأنشأ
الأحداث • علي • النشأ اسم الجمع عند سيويه وليس يجمع لأن فاعلا ليس مما
يكسر على فعل فاما الصغار فعمول على المعنى كما أنشد أبو زيد

وأي زكيب واضعون رحا لهم • إلى أهل بيت من مقامة أهونا

• أبو حاتم • نشوت فيهم كذلك • صاحب العين • لا توصف الجارية بذلك فعنى

أن هذا الفعل المفضل للرجال دون النساء * ثابت * فإذا خرج وجهه - فهو طائر
ويقال لكل ما كان من خف أو حافر إذا ألقى وزه ونبت له وبراً خرج جديده طر يطر
ويطر طروراً وأنشد

من الذي هو ما إن طر شاربه * والعانسون ومن المرد والسبب
❦ وقال صاحب العين * الأهرد - السبب الذي قد بلغ خروج وجهه فطر شاربه
ولما تبدل طينه وقد صرد دمر داومرودة * ابن جني * السبروت - الأهرد * على *
أراه لنفسه شعر وجهه كالسبروت من الأرضين وهي القليلة الثبت ومن هنا قيل له أهرد
لأن المرء من الأرض كالسبروت * صاحب العين * شولك شارب الفلام - إذا
حسن لسه * ثابت * فإذا اسود شعر وجهه وأخذ بعضه بعضاً فهو محمم وقد حتم
وجهه وأنشد

وإني لأستأني ولولا طامعة * بعزة قد جفت بين القمراني
وهم بئاني أن يبين وجهت * وجود رجال من بني الأصاغر
وكذلك حتم الفسرخ - إذا تونر بشه إلى الخضر والسواد * على * هو من الحميم
الذي هو الغم للونه * ثابت * ويقال عند ذلك قد بقل وجهه والتنف * قال صاحب
العين * العليج - كل ذي طينة والجمع أعلاج وعلاج ومعاً وباء ولا يقال ذلك
للأهرد وقد استعجل - إذا خرجت طينته وغلظ واشتد وعليه الحميم منه والجمع كالجمع
والانقي عليه وكل صلب شديد عليج والجمع الذي قد اجتمع عصر شبابه واستوث طينته
فأما الجميع - فالجمع الخلق * النضر * وهو في هذا كله غلام إلى أن يشب
* ثابت * هو غلام من لدن نظامه إلى سبع سنين * الأصمى * غلام - إذا
طر شاربه * سيويه * جمعه غلمة وغلمان ولم يقرؤا أغلّة استغناء بقلته * على *
إذا استغنى وابتداء الأكثر عن الأقل وبناء الأقل عن الأكثر فالاستغناء ابتداء الأقل عن
الأقل أسهل * أبو عبيد * غلام بين الغلومة والغلومة * نعلب * بين الغلومية
* ابن دريد * ورعا سميت الجارية غلاماً وأنشد

ومر كضة صريحي أبوها * نهانها الغلام والغلام
❦ قال سيويه * في تحفير غلّة كقولهم في تحفير صينة وغلّه غل ما غلّه وسوى

بين فَعَالٍ وفَعِيلٍ في استحقاق بناء أَفْعَلَةٍ • ابن السكيت • غَلَامٌ غَلِيمٌ - مُقَلَّمٌ وجاريةٌ غَلِيمٌ وغَلِيمَةٌ وكذلك الفَعْلُ وأنشد

لو كان رُحْمُ اسْتَدَّ مُسْتَقِيمًا • نَكَتَ بِهِ جَارِيَةٌ فَضَجَا

• نَبَذَ أَخِيهَا أَخَذَكَ الْغَلِيمَا •

• الخليل • غَلِمَ غَلًا وَغَلَمَةٌ فَهُوَ غَلِمٌ وأنشد • بِالْأَهْلِ الْهَالِكُ ذُو الرِّبِّ الْغَلِيمِ •

والمَغْلَامُ سِوَا نَفْسِهِ الذَّكَرُ وَالْإُنْثَى وَالْعُرْوَةُ الْعُرَّةُ - الْغَلَامُ وَالْجَارِيَةُ • النضر •

يقال للغلام رَجُلٌ إِذَا احْتَسَمَ وَشَبَّ وَقَدْ يَقَالُ لَهُ رَجُلٌ سَاعِدَةٌ تَمْرُطُ بِأُمِّهِ

• سيويه • وَتَصْغِيرُهُ رَجُلٌ عَلَى الْقَبَاسِ وَرُوَيْجِلٌ عَلَى غَيْرِ قَبَاسٍ وَالْجَمْعُ رِجَالٌ

وَرِجَالَاتٌ جَمْعُ الْجَمْعِ وَقَالُوا ثَلَاثَةَ رِجَالَةٍ - جَعَلُوا بَدَلًا مِنْ أَرْجَالٍ وَقَالُوا رَجُلٌ فَاسْكَنُوا

عَلَى حَدِّ الْإِسْكَانِ فِي عَصَدٍ • أَبُو عَلِيٍّ • قَدْ يَقَالُ لِلْمَرْأَةِ رِجْلَةٌ وَأَنْشَدَ

تَرَقُّوا جِيبَ فَنَاتِهِمْ • لَمْ يُسَالُوا حُرْمَةَ الرَّجُلَةِ

• عَلِيٌّ • جِيبُ فَنَاتِهِمْ هُنَا كِتَابَةٌ عَنْ هُنَا كَقَوْلِ الْآخَرِ أَنْشَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ

• فَكَسَرُوا الْخِصْمَ وَقَدُّوا الْجَبِيَا • وَفَسَّرَهُ شَلْ مَا فُسِّرْنَا ذَلِكَ الْبَيْتَ • النضر •

تَرَجَّلَتِ الْمَرْأَةُ - صَارَتْ كَالرَّجُلِ وَقَدْ يَكُونُ الرَّجُلُ صَفَةً يُعْنَى بِذَلِكَ الشَّدَّةُ وَالْكَهَالُ

وَعَلَى ذَلِكَ أَجَازَ سَيِّدِيهِ الْخُرْفِيُّ قَوْلَهُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ بِرَجُلٍ أَبَوُهُ وَالْأَكْثَرُ الِرْفَعُ • وَقَالَ فِي

مَوْضِعٍ آخَرَ • إِذَا قَلَّتْ هَذَا الرَّجُلُ - فَقَدْ يَحْجُوزَانِ تَعْنِي كَيْلَهُ وَأَنْ تَرِيدَ كُلَّ رَجُلٍ نَكَلَهُ

وَمَشَى عَلَى رَجُلَيْنِ فَهُوَ رَجُلٌ لَا تَرِيدُ غَيْرَ ذَلِكَ الْمَعْنَى • أَبُو عَيْسَى • رَجُلٌ بَيْنَ الرَّجُلَةِ

وَالرَّجُلِيَّةِ وَهِيَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي لَا أَفْعَالُ لَهَا وَهَذَا أَرْجُلُ الرَّجُلَيْنِ - أَيْ أَشَدُّهُمَا • أَبُو

عَلِيٍّ • امْرَأَةٌ مُرْجِلٌ - تَلْدُ الرِّجَالَ • الْأَصْمَعِيُّ • النَّادِخُ - الْغَلَامُ الشَّابُّ وَهُوَ

غَيْرُ الشَّدِخِ • نَابِتٌ • شَابٌّ إِلَى أَنْ يَجْتَمَعَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • أَشَبُّ الرَّجُلِ شَبَنٌ

إِذَا شَبَّوْهُ وَقَدْ شَبَّ شَبَابًا • أَبُو زَيْدٍ • وَالْأَسْمُ الشَّيْبَةُ وَقَالُوا شَابَّ وَشَبَّانٌ

وَالْإِنْثَى بِالْهَاءِ وَزَعَمَ الظُّبَيْلِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ أَعْرَابِيًّا فَصِيحًا يَقُولُ إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ سِتِينَ فَهَاءٌ وَإِنَّا

الشَّوَابُ • أَبُو زَيْدٍ • الشَّابُّ - الشَّبَانُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ - أَعْيَيْتَنِي مِنْ شَبٍّ إِلَى دُبٍّ وَمِنْ

شَبٍّ إِلَى دُبٍّ - أَيْ مِنْ لَدُنْ شَبَّتٍ إِلَى أَنْ دَبَّتْ يَقَالُ لِلْمَذْكُورِ وَالْمَوْتُ وَسَيَأْتِي تَعْلِيلُهُ

مُسْتَفْصًى فِي بَابِ الْمُبْنَيَاتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ • السِّيرَاقِيُّ • الْقَدُونُ - الشَّابُّ النَّاعِمُ • نَابِتٌ •

(قوله والعرو والعزة

الح) في الغاموس

العرب بالضم الغلام

وجهاء الجارية

وبالفتح المجهل عن

القطام وهي جهاء

هـ

الْفَقُّ كَالسَّابِّ • عَلَى • لَا فَعْلَ لَفَقَى • وَالْفَقُّ مِنْ قَلْبِهِ عَنْ بَابِ دَلَالَةِ قَوْلِهِمْ قُتِبَانُ وَفِيهِ
فَمَا قَوْلُهُمْ الْفَقُّ فِي الْأَسْمِ وَالْفَقُّ فِي الْجَمْعِ فَيَا قَلْبَهَا الضَّعْفُ وَأَوَّاعِي فَعَوْلَهَا يَا هَا فِي نَحْوِ
مُوقِنٌ وَمُؤَمَّرٌ • السَّبْرَانِي • قَلْبُوا الْبَاءَ فِي الْفَقُّ وَأَوَّالَانِ أَكْثَرُ هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْمَصَادِرِ
عَلَى قَوْلِهِ أَعْمَاهُ مِنَ الْوَادِ كَالْأَبْوَةِ وَالْأَخْوَةِ فَمَا مَا كَانَ مِنَ الْبَاءِ عَلَيْهِ فَلَزِمَ الْقَلْبُ وَأَمَّا
الْفَقُّ فِي الْجَمْعِ فَشَاذٌ مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَلَمِنْ الْبَاءِ وَالْآخَرُ جَع • وَهَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْجَمْعِ
يَقْلُبُ فِيهِ الْبَاءُ وَأَوَّاعِي وَلَكِنَّهُ جَلَّ عَلَى مَدْرَةٍ • ابْنُ السَّكَيْتِ • قُتُوْقِي • وَكُلُّهُمْ
عَدْلُ الْفَتَاءِ الْفِي هُوَ الْعَتَّةُ وَأَنْشُدْ

(قوله والاخر)
جمع أي أنه
جمع اه

إِذَا عَاشَ الْفَقِيُّ مَا تَبَيَّنَ عَامًا • فَقَدْ ذَهَبَ الْبَذَاذَةُ وَالْفَتَاءُ
• سَبِيْوِيَه • قُتِي وَفِيهِ • وَلَمْ يَقُولُوا أَفْتَاءً اسْتَفْتَوْا عَنْهُ بِفِيهِ كَمَا اسْتَفْتَوْا بِغَلْمَةٍ عَنْ أَغْلَمَةٍ وَلَا
يَكْتَسِرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • لِفُلَانَةٍ جَارِيَةٍ قَدْ نَفَقَتْ - أَيْ تَشَبَّهَتْ بِالْفَتَيَانِ
وَقَدِّبَتْ - أَيْ مُنَعَتْ مِنَ اللَّعِبِ مَعَ الصَّبِيَانِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • غَلَامٌ عَشَارِيٌّ بَلَغَ الْعَشْرِينَ
وَالْإِنْتِي عَشَارِيَّةٌ • وَقَالَ • رَجُلٌ حَدَّثَ النَّسْنَ وَحَدِيثُهَا وَالْجَمْعُ أَحْدَاثٌ • صَاحِبُ
الْعَيْنِ • وَهِيَ الْحَدَاثَةُ وَالْحَدَوْنَةُ وَكُلُّ قَتِيٍّ مِنَ النَّاسِ وَالْمَوَابِ حَدَّثَتْ وَالْإِنْتِي حَدَّثَتْ
• ابْنُ السَّكَيْتِ • وَرَفَقَ الْقَوْمُ أَحْدَانَهُمْ • أَبُو عَيْبِيدٍ • فَذَا أَمْتَلَا شَبَابًا فَالْغَطِي
غَطِيًا وَغَطِيًا وَأَنْشُدْ

يَحْمِلُنْ سِرًّا غَطِيًّا فِيهِ الشَّبَابُ مَعًا • وَأَخْطَاهُ عُمُونُ الْبَحْرِ وَالْحَسَدُ
وَالْفَرَانَةُ - الشَّبَابُ بِقَالَ لِلشَّبَابِ نَفْسِهِ - الْفَرَانِيُّ • ابْنُ دَرِيدٍ • هُوَ الْفَرُوقُ • ابْنُ
جَنَى • وَهُوَ الْفَرُوقِيُّ • أَبُو عَيْبِيدٍ • الْعَبَبُ - الشَّبَابُ النَّامُ • ابْنُ دَرِيدٍ •
الْعَبَبُ نَعْمَةُ الشَّبَابِ • غَيْرُهُ • اسْتَوَى الشَّبَابُ عَلَى عُمِّهِ • أَيْ عَمَّاسِهِ • ابْنُ
السَّكَيْتِ • كَانَ ذَلِكَ عَلَى عَهْدِ شَبَابِهِ - أَيْ أَوَّلِهِ وَقَبْلَ عَهْدِ خَلْفِهِ وَعَهْدِهِ - أَيْ
أَوَّلِهِ وَأَنْشُدْ • عَلَى عَهْدِ خَلْفِهَا الْفَرَجُ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْقَعْدَرُ - حَسَنُ الشَّبَابِ
وَيَجْمَعُهُ وَالتَّقِيلُ - زِيَادَةُ الشَّبَابِ • الْأَصْمَعِيُّ • أَفَانِي الشَّبَابِ - أَوَّلُهُ
وَاحْدُهُمَا أَفَنُونٌ • أَبُو عَيْبِيدٍ • الشَّارِخُ - الشَّبَابُ وَالْجَمْعُ شُرُخٌ وَأَنْشُدْ
أَنْ شَرَّخَ الشَّبَابُ وَالشَّعْرَ الْأَسْوَدَ مَا لَمْ يُبَاصَ كَانَ جُنُونًا

(قوله على عمه)
بضم أوله وثانيه
وبعضهما مع
التضيق بينهما
وبعضهما مع تشديد
الميم الثانية وانظر
اللسان ففيه البيان
اه مصححه

• عَلَى • هَذِهِ عِبَارَةُ أَبِي عَيْبِيدٍ وَقَدْ أَسَمْنَا مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ ظَنَّ الشَّرَّخَ فِي الْبَيْتِ

جما الشارخ الذي هو الصفة وانما الشرخ في البيت تمام الشباب يقول ان موهة الشباب
وسواد الشعر داعيان الى ما يشبه الجنون * النضر * جمع الشرخ شروخ وشروخ
شرخ - على المبالغة * على * ليس الشروخ جمع شرخ على انه صفة لاننا لم نسمعهم
وصفوا به لم يقولوا رجل شرخ انما الشروخ عندي جمع شارخ بكسوس ومجود جمع
جالس وساجد وانشد * صيد نساى وشروخ شرخ * ابن دريد * شرخ الشباب
ابامه * غيره * شرخ الشباب - اوله * ابن دريد * نضر الشباب كشرخه
وكذلك عدائه وعفاه * صاحب العين * مهكة الشباب - نفضته وامتلأوه
* ابن دريد * هي بالضم اعلی وشاب مميتك وممهلك * وقال * غلام بسر وامرأة
بسر - شابان طريان والبسر - القس من كل شيء وقال غلام رودة وجارية رودة
ومرودة - في عنقوان شبابها وشاب رودة - ناعم وانشد
* جارية شبت شبابا رودة كا *

وقيل المرودة كفة الحسنه الخلق * صاحب العين * الصنع والصنع
الشاب * ابن السكيت * شاب عجل - تام وانشد
* جارية شبت شبابا عجلها *

وجارية عسلوجة الشباب والقوام * ابن دريد * شاب ملد والجمع املاد * صاحب
العين * هو الاملد والاملد والاملود والاملداني وامرأة املود واملدانية
وملدانية وملداه - ناعة والمصدر من ذلك الملد * ابن دريد * اهتزاز العن
* وقال * غلام رطل - شاب وغلالم رزوع وبرزوع وبرزاع - تارمتملي وشاب هبرك
وهبارك - ناعم الشباب وغيره - يوصف به الشباب وهو القس ذو السقارة
* النضر * الغيداني - الغلام ذو الرخاسة والنخمة والرفاهية * غيره * وهو الغيدفان
والغيدق * وقد يوصف به نفس الشاب وانشد

* بعد التصابي والشباب الغيدق *

* قال صاحب العين * والمقدودن والغداني الناعم والغدن - النخمة والاسترخاء
والسين * أبو حنيفة * الغدنة - النخمة * وقال صاحب العين * شاب مقد -
ناعم * غيره * مقدعش - غذاء ويقال للرجل الجميل غساني * أبو عبيد *

الْقِيَانُ - الشَّابُّ وَالْمُسْبِكُ وَالْمُطَرِّهُ - الشَّبَابُ الْمُعْتَدِلُ النَّامُ وَأُنْشَدَ

أَرْجُو شَبَابًا مُطَرِّهُمَا وَصَحَّةً • وَكَيْفَ جَعَلَ الْمَرْءَ مَا لَيْسَ لِقِيَا

• ابن دريد • حُرِّ الشَّبَابِ - حَدَّثَهُ وَنَشَاطُهُ • صاحب العين • نَفْعُهُ الشَّبَابُ
مُعْظَمُهُ وَشَابُّ نَفْعٍ وَجَارِيَةٌ نَفْعٌ - مَلَائِمُهُ نَفْعُهُ الشَّبَابُ • ابن دريد • الْمَوْهَةُ - تَرْقُرُقُ
الْمَاءَ فِي وَجْهِ الشَّبَابِ وَأَحْسَبُ التَّمْوِيَةَ مِنْ هَذَا • وقال • شَابُّ سَرَعَرَ رَوْدٌ - نَاعِمٌ
• غيره • رَبِيُّ الشَّبَابِ - مُعْظَمُهُ وَخِيَارُهُ وَرَبِيُّ كُلِّ شَيْءٍ - خِيَارُهُ • الفارسي •
هُوَ رَبُّ نَفْسِهِ وَرَبُّ نَفْسِهِ • أبو زيد • هُوِيَ غُلُومُ شَبَابِهِ وَعُلُومُهُ • وقال • غُلُومًا بِالْجَارِيَةِ
عَظُمُ غُلُومًا - وَهُوَ سُرْعَةُ شَبَابِهِ وَسَبْقُهَا لِدَاتِهَا • غيره • مِنَ الشَّبَابِ التَّمْدُّ وَالتَّمْدَانُ
الْمُتَنِيُّ • ثابت • التَّمْدُّ - مِنْ خَمْسٍ عَشْرَةَ إِلَى خَمْسٍ وَعَشْرِينَ ثُمَّ يَصِيرُ عَظْمًا إِلَى
ثَلَاثِينَ فَذَا اجْتَمَعَ وَتَمَّ - فَهُوَ كَهْلٌ وَالثَّانِي كَهْلَةٌ وَأُنْشَدَ

وَلَا أَعُودُ بَعْدَهَا كَرِيًّا • أُمَارِسُ الْكَهْلَةَ وَالْمَيَا

• قال أبو علي • وَقَدْ اكْتَمَلَ الرَّجُلُ - وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ اكْتِمَالِ الثَّيْبِ وَهُوَ اغْتِمَامُهُ وَتَوَاضُعُهُ
• وقال • رَجُلٌ كَهْلٌ وَقَوْمٌ كَهْلٌ وَلَيْتُوا الْكَهْلَةَ وَالْكَهْلَةَ وَالْكَهْلَةَ • صاحب
العين • الرَّجُلُ إِذَا وَخِطَهُ الشَّبَابُ وَرَأَيْتَهُ يَهْلُكُ • ابن جني • هُوَ مَا يَنْبَغِي أَرْبَعٌ وَثَلَاثِينَ
إِلَى أَحَدِي وَخَمْسِينَ • صاحب العين • الْجَمْعُ كَهْلٌ وَكَهْلٌ وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّتْهُ وَالثَّانِي
كَهْلَةٌ وَالْجَمْعُ كَهْلَاتٌ وَهُوَ الْقِيَانُ لِأَنَّهُ صَفَةٌ وَقَدْ حُكِيَ فِيهِ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ تَحْرِيكُ الْهَاءِ
وَلَمْ يَذْكُرْهُ النُّصُورِيُّونَ فَمَا شَدَّ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ • وقال صاحب العين • فَلَمَّا بَقِيَ لِلْمَرْأَةِ
كَهْلَةٌ حَتَّى يَزُولَ جَوْهَا بِشَبْلَةٍ • أبو حاتم • وَلَمْ أَسْمَعْ رَجُلًا كَاهِلًا إِلَّا أَنَّهُ قَدْ جَاءَهُ فِي
الْحَدِيثِ هَلْ فِي أَهْلِكَ مِنْ كَاهِلٍ - أَيْ مَنْ قَدْ دَخَلَ فِي حَدِّ الْكَهْلَةِ • وقيل • معناه
تَزَوُّجٌ • وقد حُكِيَ أَبُو زَيْدٍ • إِنَّمَا أَجِلُ الْكَهَالِ • الَّذِي حَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ فِي جَمْعِ
كَاهِلٍ كَهْلٌ عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ كَاهِلٍ فِي رَوَايَةٍ مِنْ رَوَى هَذَا الْحَدِيثَ مِنْ كَاهِلٍ عَلَى مِثَالِ
فَاعِلٍ فَيَكُونُ كَضَارِبٍ وَضَرْبٍ لِأَنَّهُ لَا يَكْتَسِرُ عَلَى فَعَلٍ • الأصمعي • رَجُلٌ
نَصَفَ - كَهْلٌ • ابن السكيت • الْجَمْعُ أَنْصَافٌ • أبو علي • كَلَنَ ذَهَبٌ نَصْفٌ
عُمَرُ وَبَشَدُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

لَا تَسْكِبَنَّ عَجُوزًا أَوْ مُطْلَقَةً • وَلَا يَسُوقُهَا فِي حَبَالِكَ الْقَدَرِ

(نسوه والكهالة)

هكذا بالأصل بضم
الكاف ولم نجد
هذا الضبط فيما
بأيدينا من كتب
القصة والفعالة
بالضم معلوم
فباسمها غررناه
معناه

(قوله أي من قد
دخل الخ) وبشر
لفظ كاهل
في الحديث بمن
يعقد عليه كاليؤخذ
من شارح القاموس

وبفهم من الأسس
وغيره اه

وَأَنَّا تَوَلَّوْا وَقَالُوا إِنَّمَا تَنصِفُ • فَأَن أَطِيبَ نَفْسُهَا الَّذِي غَبَرَا
 • ثَابِت • فَإِذَا النَّفْسُ وَجْهَهُ فَلَمْ يَكُنْ فِي الشَّعْرِ مَزِيدٌ وَثَلَبَ بَعْضُ الثَّيِّبِ - فَهُوَ مُجْتَمِعٌ
 فَإِذَا بَلَغَ أَقْصَى الْكِبَرِ فَهُوَ صَنَمٌ - وَهــ وَالنَّامُ وَحِينَئِذْ يُقَالُ قَدْ بَلَغَ أَشُدَّهُ
 • قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ • وَاحِدَهَا شُدٌّ فِي الْقِيَاسِ وَلَمْ أَتَمَّحْ لَهَا وَاحِدٌ قَالَ عَدِيُّ بْنُ
 الرَّفَاعِ

فَدَسَادٌ وَهُوَ قِيٌّ حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ • أَشُدُّ وَعَلَى الْأَمْرِ وَاجْتَمَعَ
 • وَقَالَ سَيُوبَةُ • شُدَّةٌ وَأَشُدُّ مِثْلُ نِعْمَةٍ وَأَنْتُمْ • أَبُو عَلِيٍّ • الْأَشُدُّ وَالْأَشْوَاهُ
 فِي الْإِنْسَانِ خَاصَّةً وَالْفُتُوحُ فِي الْخَيْلِ وَالْجَمِيرُ وَالْبُرُوقُ فِي الْأَبْلِ • ثَابِت •
 فَإِذَا غَمَّ شِدَّتُهُ - فَهُوَ مُمْلٌ • وَقِيلَ • الْعُمْلُ - مِنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ
 وَأَشُدُّ

فِيَارِبٌ لَا تَجْعَلُ شَيْئًا وَيَهْجَى • لَسِيخٌ يُعْنِي وَلَا لُغْلَامٌ
 قُنَيْتُ أَنَّ الشَّيْخَ يُعْدِلُ أَهْلَهُ • وَفِي بَعْضِ أَخْلَاقِ الْغُلَامِ عَرَامٌ
 وَلَكِنْ صُلٌّ قَدْ عَصَى عَظْمُ زُورِهِ • شَدِيدٌ مَنَاطُ الْقَصْرِ بَيْنَ جَسَامٍ

• قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ • الصَّمْعُجُ - الَّذِي بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَالْأَرْبَعِينَ • وَقَالَ • كَبُرَ
 الرَّجُلُ وَالْمَذَابُ كَبِيرًا فَهُوَ كَبِيرٌ - إِذَا طَعَنَ فِي السِّنِّ وَقَدْ عُلِقَتْ كَبْرَةٌ وَمَكْبَرَةٌ
 وَمَكْبَرَةٌ • سَيُوبَةُ • بَاغُ الْمَكْبَرِ - أَيِ الْكِبَرِ • أَبُو عُبَيْدٍ • الْمَكْبَرُ
 - الْكِبَارُ • ثَابِت • فَإِذَا رَأَى الْبَيَاضَ فَهُوَ - أَشْمَطُ وَأَشْيَبُ وَسَيَأْتِي تَصْرِيفُهُمَا فِي
 بَابِ الشَّيْبِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • نَاهَزَ الْأَرْبَعِينَ أَوِ الْخَمْسِينَ - دَانَاهَا • أَبُو عُبَيْدٍ •
 زَنَاةُ الْخَمْسِينَ وَحَبَوْتُ لَهَا وَزَاهَمْتُهَا - إِذَا ذَاكَ لَهَا وَلَمْ يَلْقُهَا • وَقَالَ • قَدِ عَثَّ لَهُ
 الْخَمْسُونَ - دَنَتْ وَأَشُدُّ

مَا بَسَّالُ النَّاسِ عَنْ سِنِّي وَقَدْ قَدِ عَثَّ • لِي أَرْبَعُونَ وَطَالَ الْوَرْدُ وَالصَّدْرُ

• ابْنُ السَّكَيْتِ • هُوَ فِي قُرْحِهَا - أَيِ أَوَّلِهَا • ابْنُ دُرَيْدٍ • مَنَعَتْ الْخَمْسَةَ الْأَعْقَدُ -
 بِالْخَاءِ وَالْحَاءِ بَعْنَى خَمْسِينَ سَنَةً • أَبُو عُبَيْدٍ • وَنَمَتْ عَلَى الْخَمْسِينَ وَنَدَرْتُ وَأَرَمَيْتُ
 وَرَمَيْتُ وَأَرَدَيْتُ - كُلُّ هَذَا إِذَا زَادَ عَلَيْهَا • أَبُو زَيْدٍ • نَيْفَتْ عَلَى الْخَمْسِينَ - كَذَلِكَ
 • عَلِيٌّ • الْيَدَانِ يَنْفَتُ بِلَا مِنَ الْوَاوِ لَغَيْرِ عِلَّةٍ لِأَنَّ النَّوْفَ - الزِّيَادَةَ وَلَكِنَّهَا مُعَاذَةً

(قوله ومكبر) بغير
 هاء كنز ووجهه
 بضم الموحدة
 ونقصها كما في
 القاموس اه
 معصمه

حجازية وقد يجوز أن يكون نَعْلَتْ وَيُقَوِّى هذا القول الأخير أن يَنْقُتْ لو كانت فَعْلَتْ
 كانت فَعْلًا أن يُشارَ كَمَا تَوَقَّفُ في الاستعمال فاذلم بقولوا دليل على أنها قَبِلَتْ دون نَعْلَتْ
 • ابن السكيت • أَرَبَى عليها وَرَدَى وَطَلَفَ وَزَرَفَ وَأَكَلَ عليها وَشَرَبَ وَطَلَعَهَا
 وَسَدَفَهَا وَارْتَقَى وقد ولَّاهَا ذَنَبًا - معنى هذا كَمَا جاوزَهَا وزادَ عليها • ابن دريد •
 أَوْقَى عليها كَذَلِكَ • وكان الاصمعي • يَدْفَعُ أَوْقَى ثم أجاز به بعد ذلك • أبو زيد •
 رَمَتْ عليها - كذلك • ثابت • فإذا استبانَتْ فيه السِّن - فهو شَيْخٌ • وقيل •
 هو شيخ من خمسين إلى آخر عمره • وقيل • هو من الخمسين إلى الثمانين والجمع شُيوخٌ
 وشِيخانٌ والمُشَيَّخُ • صاحب العين • وشَيْخَةٌ • ابن جني • وشَيْخَةٌ وشَيْخَةٌ
 وشَيْخَةٌ ومُشايخٌ وأنكره أبو زيد • صاحب العين • الأثني شَيْخَةٌ وقد شايخَ شَيْخًا
 وشَيْخُوخَةً وشَيْخٌ • ابن السكيت • المُخَلَّدُ - الذي أَسَنَ ولم يَسِبْ • غيره • خَلَّدَ
 يَخْلُدُ ويَخْلُدُ خَلْدًا وَاخْلُدُوا • ثابت • فإذا ارتفع عن ذلك - فهو مُسِنَّةٌ ونُسْنَلٌ وامرأَةٌ
 نَمْلَةٌ وقد نَمَلَتْ نَمْلَةً - أسنَتْ وفيها بقيةٌ ولم يذهب جُلُّ شبابها فإذا ارتفع عن ذلك -
 فهو نَحْمٌ وامرأَةٌ نَحْمَةٌ وأنشد

رَأَيْنَا ثَمًّا شَابَ وَقَلَمًا • طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ وَاسْلَمًا

• وقال صاحب العين • القَعْمُ والقَعْمَةُ - الشيخ والعجوز الخرفان والاسم القَعْمَةُ
 والقَعْمُومَةُ • ثابت • القَمَرُ كالقَمَمِ • قال صاحب العين • هو الذي أَسَنَ وفيه
 جَلَدٌ • الاصمعي • والجمع الخَرُّ والخُورُ وهي القَعَارُ والقَعْمُورَةُ والأثني خَرَّةٌ
 • ثابت • والمُقَلَّمُ - الذي تَضَعُ حَجُّهُ • صاحب العين • خَصَعَ الرجلُ
 وأَخْضَعَ - كَبَرُ وقد أَخْضَعَهُ الكِبَرُ وخَصَعَهُ يَخْضَعُهُ خَضْعًا وخُضُوعًا - حَنَاءُ
 • وقال • انخَرَعَ مَنَ الرجلِ - إذا انْحَنَى من الكِبَرِ والضعف والهَجْهَاجُ -
 المَسْنُ والنَهْضُ - المَسْنُ مثله سيبويه وفسره السيرافي • ثابت • إذا هَارَبَ
 الخطو وصَغُرَ قِيلَ - دَلَفَ يَدَافُ دَلْفًا ودَلِيقًا • أبو زيد • رَذِمَ الشيخُ رُذْمًا
 رُذْمًا - ثَقُلَ عَدُوُّهُ وهو الرِّضْمَانُ وكذلك الدابةُ • ثابت • فإذا ضَمَرَ وانْحَنَى -
 فهو عَشْمَةٌ وعَشْمَةٌ • ابن دريد • يقال الشيخ إذا انْحَنَى - فذَرَعَ الشَّنَّ وساق العَصَا
 وأخَذَ رَمِيحَ أَبِي سَعْدٍ - يعني لَمَّا انْحَنَى • وقيل • أبو سَعْدٍ كُنْيَةُ الكِبَرِ

(قوله والمُشَيَّخُ)

بضم الياء وقد
 يقال المُشَيَّخُ
 أيضًا أو بعد الياء
 كافي القاموس ٨١

معجمه

* غيره * وكذلك قَوْسٌ وَتَشْوَسٌ وَهُوَ أَقْوَسٌ أَبُو حَنِيفَةَ قَتَمٌ وَقَتَبٌ - يَدَسُ
 مِنَ الْكَبِيرِ * ثَابِتٌ * فَذَا بَلَغَ أَقْصَى ذَلِكَ فَهُوَ هَرَمٌ مِنْ قَوْمِ أَهْمَامٍ وَالْمَرْأَةُ هَمَةٌ يَتَسَمَّى
 الْهَمَامَةُ وَنِسْوَةٌ هَمَّانٌ وَهَمَامٌ * أَبُو زَيْدٍ * وَهِيَ الْهُمُومَةُ وَالْهَمَامَةُ وَقَدْ أَتَمَّ
 * غيره * شَيْخٌ هَدَمٌ وَعُزُومَةٌ هَدَمَةٌ - فَأَيْنَانَ هَرِمَانَ * ثَابِتٌ * الْهَرِمُ كَالْهَرَمِ
 وَالْإِنثَى هَرِيمَةٌ * أَبُو حَاتِمٍ * رَجُلٌ قَرِيٌّ وَفِي النِّسَاءِ مِثْلُ ذَلِكَ * ابْنُ السَّكَيْتِ * هَرِمٌ
 هَرِمًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * هَرَمٌ مَهْرَمًا وَمَهْرَمَةٌ * أَبُو زَيْدٍ * وَقَدْ أَهْرَمَهُ الْكَبِيرُ
 وَالْمُنَاجُ مِنَ النَّاسِ - الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْلُكَ رِبْتَهُ مِنَ الْكَبِيرِ وَقَدْ جَرَّ رِقَّةً مَجًّا - رَمَاهُ
 وَالْإِنثَى مَاجَةٌ * ابْنُ دَرِيدٍ * الْمَجَجُ - اسْتَرْطَاهُ الشَّدَقَتَيْنِ بَعَرَضَ الشَّيْخِ مِنَ الْهَرَمِ
 * السَّيْرَانِي * الْهَرَشَفُ مِنَ الرِّجَالِ - الْكَبِيرُ الْمَهْزُولُ * ثَابِتٌ * فَذَا ذَهَبَ
 عَقْدُهُ فَهُوَ خَرَفٌ * غَيْرُ وَاحِدٍ * خَرَفَ خَرَفًا وَخَرَفَهُ الْكَبِيرُ * أَبُو عُبَيْدٍ * فَذَا
 كَثُرَ كَلَامُهُ مِنَ الْخَرَفِ فَهُوَ مُفْنَدٌ وَمُفْنَدٌ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَالْأَسْمُ الْفَنْدُ وَفَسَدًا فَتَنَدُّهُ
 وَفَسَدَتْهُ - خَطَأُ رَأْيِهِ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلْإِنثَى لِأَنَّهُ لَا تَكُنْ ذَاتَ رَأْيٍ فِي شَيْءٍ بَلْهَا فَتَفْنَدُ
 * أَبُو عُبَيْدٍ * وَكَذَلِكَ مُهْتَرٌ وَقَالَ * النَّعْلُ - الشَّيْخُ الْأَجْوَدُ وَفِيهِ نَعْلَةٌ لَهُ
 * أَبُو عُبَيْدٍ * يَقَالُ لِلشَّيْخِ إِذَا وَلَّى وَكَبُرَ عَتَابُهُ وَعَتَابُهُ عَسِيًّا * قَالَ سَيْمُوهُ
 الْيَمَاءَ فِيهِ مَا بَدَلَ مِنَ الْوَاوِ * وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ * وَلَيْسَ هَذَا الْبَدَلُ بِمُطَرِّدٍ لِأَنَّهُ وَاحِدٌ وَأَمَّا
 بِطَرْدِي الْجَمْعِ فِي الْإِلَامِ وَالْعَيْنِ كَيْبَضٍ وَقِيْلَ لِأَنَّهُ جَمْعٌ وَالْجَمْعُ فَرَعٌ وَالْيَاءُ أَخْفَى مِنَ الْوَاوِ
 فَاطْرَدُوا ذَلِكَ فِيهِ طَلِبًا لِلتَّخْفِيفِ * غَيْرُهُ * عَسَا الشَّيْخُ عَسَاوًا وَعَسَاوًا وَعَسَاءَ وَعَسَى
 عَسَى - كَبُرَ وَذَوُ الْأَعْوَادِ - رَجُلٌ أَسَنٌ فَكَانَ يَحْمَلُ فِي حَقْفَةٍ وَذَوُ الْأَعْوَادِ - الَّذِي قَدْ قَرَعَتْ
 لَهُ الْعَصَا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * رَجُلٌ غَاسٍ بِالْعَيْنِ مَجْمُومَةٌ كَعَاسٍ لَمْ يَحْكَمْهَا غَيْرُهُ
 * أَبُو عُبَيْدٍ * تَسَعَّعَ وَاقْتَمَّ - كَعَسَا * ابْنُ دَرِيدٍ * وَكَذَلِكَ شَعَصَبٌ فَهُوَ شَعَصَبٌ
 * أَبُو عُبَيْدٍ * فَذَا كَبُرَ وَهَرَمَ - فَهُوَ الْهَلْزُفُ وَالْقَهْبُ وَالْدَّرْدُجُ وَالْجَلْهَانَةُ وَالْجَلْهَابُ
 * ابْنُ دَرِيدٍ * وَهُوَ الْجَلْبُ وَالْجَلَّاحِبُ * أَبُو عُبَيْدٍ * فَذَا اضْطَرَبَ مِنَ الْكَبِيرِ -
 فَهُوَ مُنَوِّدٌ * ابْنُ دَرِيدٍ * أَقْهَدٌ وَكَهْدٌ وَأَقْوَهْدٌ وَكَوَادٌ وَكُوَهْدٌ - أُرْعَشَ
 مِنَ الْكَبِيرِ وَالضَّعْفِ وَهُوَ كُوَهْدٌ * أَبُو زَيْدٍ * وَنَهَبَلٌ * ثَابِتٌ * نَهَبَلَ الرَّجُلُ
 وَنَهَبَلَ الْمَرْأَةُ وَخَنَشَلَ وَخَنَشَلَتْ - اضْطَرَبَا مِنَ الْكَبِيرِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * رَجُلٌ

خَنَسْلِيلُ - وهو المُسْنُ القَوِيُّ وهو الخَنَسْلُ • أبو عبيد • تَقَعَّوسُ الشَّيْخِ كَبِيرٌ
وَتَقَعَّوسُ الْبَيْتِ - تَهْدَمُ • ابنُ الْبَارِي • تَقَعَّوسٌ كَتَقَعَّوسَ • أبو عبيد • الْعُلُ -
الكَبِيرُ • نَابِتٌ • هو الْمُسْنُ الصَّغِيرُ الْجَسِمُ أَخَذَ مِنَ الْقِرَادِ وَاسْمُهُ الْعُلُ • صَاحِبُ
الْعَيْنِ • هو الدَّقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ • قَالَ • وَالْخَدَبُ - الشَّيْخُ • وَقَالَ • تَشَنَّ
جِلْدًا لِلْإِنْسَانِ - تَقَعَّصَ • أبو عبيد • الْبَقْنُ وَالْقَشْمُ وَالْحَوَقْلُ الْكَبِيرُ • غَيْرُهُ •
وَقَدْ حَوَقَلَ وَأَنْشَدَ

يَا نَوْمَ قَدْ حَوَقَلْتَ أَوْ دَتَوْتُ • وَبَعْدَ حَقِيقَةِ الرِّجَالِ الْمَوْتُ

• وَقِيلَ • الْحَوَقْلُ - الشَّيْخُ إِذَا فَتَرَ عَنِ السَّكَاحِ وَقَدْ حَوَقَلَ الشَّيْخُ - اعْتَمَدَ عَلَى
خَصْرِهِ بِيَدَيْهِ وَالْخَضْمُ الْمُسْنُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • اسْتَقْفَ الشَّيْخُ - إِذَا انْظَمَّ
وَمِنْهُ قِيلَ كَبِرَ حَتَّى كَلَهُ فِقَّةٌ وَأَصْلُ الْفِقَّةِ شَيْءٌ يُقَدَّمُ مِنَ الْخُوصِ كَلَهُ قَرْعَةً • ابْنُ
السَّكَيْتِ • هِيَ الشَّجَرَةُ الْبَالِيَةُ • أَبُو عبيد • الْفُقْنَةُ - الْمُسْنُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ
• أَبُو عبيد • الذُّكَاةُ - السِّنُّ وَقَدْ ذَكَرَ الرَّجُلُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • بَدَنَ
- أَسَنَ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ قَدْ بَدَنَتْ فَلَا يُبَادِرُونِي بِالرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ • وَهُوَ رَجُلٌ
بَدَنٌ قَالَ الْأَسْوَدُ

هَلْ لِسَابَابِ فَاتٍ مِنْ مَطْلَبٍ • أَمْ مَابُكَاءُ الْبَدَنِ الْأَشْيَبِ

• وَقَالَ • شَيْخٌ مُدْرِهِمْ وَإِنَّمَعَلُ - مُسْنٌ جَدًّا • ابْنُ دَرِيدٍ • امْرَأَةٌ إِنَّمَعَلَةٌ
• قَالَ سَبِيوِيَّةُ • لَا تَطْبِيرَ لَا تَمْعَلُ • وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ • رَجُلٌ فَاحِلٌ وَخَمَلٌ
وَالْأُنْثَى فَحْلَةٌ • ابْنُ دَرِيدٍ • الشَّيْخُ - الشَّيْخُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ • وَمِنْ أَمثالِهِمْ •
شَيْخٌ عَلَى عَجٍّ - أَيُّ شَيْخٍ عَلَى بَعِيرٍ تَقِيلُ وَالْعَجُّ - الشَّيْخُ إِلَهُمْ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَالْعُجُّشُ
- الشَّيْخُ الْمُنْقَبِضُ الْجِلْدَ وَأَنْشَدَ

• وَهُمْ كَبِيرٌ يَرْقَعُ الشَّنَّ عُجْشُ •

وَقَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ لَا نَعْرِفُ زِيَادَةَ التَّوْنِ فِي عُجْشٍ لِأَنَّ اسْتِثْقَالَ الْوَجْهِ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ
عُجْشٌ وَالْعُجْلُ - الشَّيْخُ إِذَا تَحَسَّرَ لِحْمَهُ وَبَدَنَ عَظْلُهُ وَشَيْخٌ دَحَلٌ - نَاحِلٌ مُقْتَضِبٌ
الْجِلْدَ وَالْأُنْثَى دَحْلَةٌ وَقَدْ تَقَسَّرَ الْإِنْسَانُ - شَاخَ وَتَقَبَّضَ وَأَنْشَدَ
وَقَسَّرَتْهُ أُمُورٌ فَانْأَنَّا لَهَا • وَقَدْ حَقَّ ظَهْرُهُ دَهْرٌ وَقَدْ كَبُرَا

• صاحب العين • القنسر والقنسر والقنسر • الكبير المُن • قال أبو علي •
ولم أسمع بالقنصري الا في شعر الهجاج

• أطرباً وأنت قنصرى •

السكرى العلهب - المُن والاني بالهاء والقنصر - المُن المذهب الأسنان والقنصر والقنصر
المُن وقد اقلصم واقلصم • صاحب العين • القنصر - المُن القنصر من كل شيء والهيل
- القنصر المُن من الرجال والابل • غيره • الهيل كذاك • وقال • توجه
الرجل - ولي وكبر والاهكم - الشيخ الفاني والذقن - الشيخ • أبو زيد •
الناب - الكبير من الرجال والاني نابة • ابن دريد • القنصر - الكبير والعمام
- المُن القديم وكل قديم - عمامل وعممل وعممل • وقال • شيخ دمالق - أصنع
الراس والقنصر والكرب • المُن • وقال • علي الرجل - انقط علباؤه
الى ودجيه من الكبر وأنشد

إذا المرء علي ثم أصبح جلدُهُ • كرخض غسيل الثمين أرواح

ومعنى الثمين - أن يوضع على عينه في قبره • وشيخ ناك وقال • إذا أضعت منه السن
• أبو زيد • فذلك بفساد فكاً وفكوكاً • ابن دريد • حذكة السن وأخذكته
• أبو عبيد • أكل فلان روقه - إذا طلع عمره حتى نحأت أسنانه • صاحب
العين • السندخ - السدبد المُنائف المستقبل السن • وقيل • هو
العظيم وأنشد

سندخ بدم نيس بذي المفسر مستقبلاً كفتح السرا

والرهاء • أن تفرزق العينان من الكبر الناب - الشيخ هذيلة • ابن السكيت •
الدرديس - الشيخ الكبير والجور وأنشد

• فسد دربت والشيخ درديس •

على • ليس دربت من درديس ولكنه من باب سبب وسبب يعني أن فيه بعض
حروفه وليس منه • فان قلت وقد يجوز أن يكون الفعل مبعث منه حتى ارتدع فوق الحذف
واللام مرادة • فان لم تحذف بنان الحمة فعلا • أبو عبيد • الأسيف - الشيخ الفاني
• فسر بعضهم الحديث لا تقتلوا عسيفاً ولا أسيفاً ولعسيف والأسيف موضع سنان

(قوله العشر)
الكبير في القاموس
والأسنان العشر
كجعفر الخشن
الشديد وبفحات
مشدد لراه الشهم
الماضي والاسد
كالعشارم بضم
العين ومثله
العشر والعشارب
اه وليس فيهما
بمعنى الكبير المُن
فهو ما اختص به
المختص اه مختصه

عليه ان شاء الله * ثابت * والعرب تقول ابنُ عَشْرٍ لَعَابُ الْقَلْبَيْنِ وابنُ عَشْرٍ بنُ بَاعِي
 نِينَ * ابن الاعرابي * اُسْرَعُ سَارِعِينَ * ثابت * ابن السلاطين اُسْعَى الساعين
 * ابن الاعرابي * اَنْظَرُ النَّاطِرِينَ * ثابت * ابن الاربعين اَنْطَسُ الباطِشِينَ وابنُ
 الخمسين لَيْتُ عَفِيرِينَ وابنُ سَنِينَ مُؤْنِسُ الْجَلِيسِينَ * ابن الاعرابي * اَحْكَمُ
 نَاطِقِينَ * ثابت * ابن السبعين اَحْكَمُ الْحَاكِمِينَ * ابن الاعرابي * اَحْلَمُ
 جَالِسِينَ وابنُ الثمانين اُسْرَعُ الْحَاسِبِينَ * ابن الاعرابي * اَذْلَفُ الْفَعِينَ * ثابت *
 وابنُ التِّسْعِينَ واحدُ الْأَرْدَلَيْنِ وابنُ الْمِائَةِ لَانْسٌ وَلا جَنِينَ * صاحب العين * لاحا
 ولاسا - اى لَانْحَسِينَ وَلَا مَسِيحِيَّ وَقَبْلُ لَانْسٌ وَلا جَنٌ وَقَبْلُ لَارِبِلٌ وَلَا امْرَأَةٌ * ابن
 الاعرابي * ابنُ مائةٍ أَضْرَطُ ضَارِطِينَ

أَسْنَانُ الذِّسَاعِ مِنْ مَبْدَأِ الصَّغِيرِ إِلَى مَنْتَهَى الْكَبِيرِ

جَارِيَةٌ يَنْتَهَى الْجِرَاءُ وَالْجِرَاءُ * صاحب العين * الحُطَاظَةُ - الجاريةُ الصَّغِيرَةُ
 وَالْحُطَاظُ - الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * قال سيويه * هَمَزُهُ زَائِدَةٌ لِأَنَّ الصَّغِيرَ مَحْطُوطٌ
 * صاحب العين * الْهَبِيجَةُ - الجاريةُ جَبَرِيَّةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْمُرْضِعَةُ وَأَنَّ الْهَبِيجَ
 الْفُلَامُ * ابن الاعرابي * الْأُنْثَى نِسَاءً الذَّكَرُ حَتَّى الْكُعُوبِ وَالشُّبُولِ فَالشُّبُولُ
 لِلذَّكَرِ وَالْكُعُوبُ لِلْأُنْثَى * أبو عبيد * جَارِيَةٌ كَعْبٌ وَكَعْبٌ وَمَكْعَبٌ وَقَدْ
 كَعَبَتْ تَكْعَبُ كَعُوبًا وَكَعَبَ تَدْبُهَا وَكَعَبٌ - ذَلِكَ حِينَ يَسُدُّ وَلَهُودٌ * صاحب
 العين * كَعَبَتْ الْجَارِيَةُ تَكْعَبُ كَعَابَةً وَكُعُوبَةً وَكُعُوبًا * قال أبو علي * هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ
 كَعَبْتُ النَّثَى مَلَأْتُهَا * أبو عبيد * فَاذَتْهَدَتْ - فَهِيَ نَاهِدٌ وَالْجَمْعُ نَهْدٌ وَنَوَاهِدُ
 وَقَدْ تَهَدَّتْ تَهْدُ * النضر * تَهْدُ التَّهْدِي تَهْدُو تَهْدُو دَا - كَعَبٌ * أبو عبيد *
 التَّهْدِي الْقَوَالِكُ دُونَ التَّوَاهِدِ * ابن دريد * فَلَكِ تَهْدِي الْجَارِيَةِ - اسْتَدَارَ
 * أبو زيد * فَلَكِ الْجَارِيَةُ وَهِيَ مَعْلُوكٌ وَلَكِ وَهِيَ فَلَاكٌ * ابن دريد *
 تَشَوَّكَ تَهْدِي الْمَرْأَةَ - تَحْدَدُ طَرَفَهُ وَبِهَا تَحْجُمُهُ وَتَشَوَّكَ رِبْسُ التَّرْخِ - حَسَنٌ لَمْسُهُ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ التَّشْوِيكُ فِي شَارِبِ الْفُلَامِ * صاحب العين * تَعْمَلُكَ تَدْبُهَا وَلَا يُقَالُ

قوله الانثى تسان
 المذكور اى تنفق
 معه فى احوال السن
 الى سن الكعوب
 والشبول فتفرقه
 فيكون الشبوله
 والكعوب لها اه
 كعابه مضطها شارح
 القاموس عن شيخه
 ابن الطيب بالفتح
 اه

تَدْمَلِقْ وَأَنْشِدْ

لَمْ يَبْعُدْ نَدْبًا نَحْرَهَا أَنْ فَلَكَ • مُسْتَكِرَّانِ الْمَسْ قَدْ تَدْمَلِكَا

• ابن السكيت • بَجَمَ نَدَى الْجَارِيَةِ يَجْعَمُ جُجُومًا - تَنَّى • أبو زيد • ولا يقال بَجَمَتِ
 المرأة • ابن دريد • بَجَمَ كُلُّ شَيْءٍ - مَلَسَهُ كَجَمِ النَّدَى وَالْعَيْنِ وَهِيَ الْجُجُومُ
 • وقال • امرأة جَبَّأَى - فَاغَمَّ النَّدِيَّ • صاحب العين • نَدَى مُقْعَدٌ - نَائِيٌ
 فَوْقَ النَّحْرِ • أبو عبيد • الْغِرَّةُ وَالْفَرْ • الْحَدَنَةُ الَّتِي لَمْ تُجَرِّبِ الْأُمُورَ وَأَنْشِدْ
 أَنَّ الْفَتَاةَ صَغِيرَةً • غَرَّ فَلَا يُسْرَى بِهَا

(قوله غررت بأرجل)
 من باب ضرب كما
 في العصاح والمصباح
 ومن باب فرح كما
 في القاموس اه
 معجمه

وقد عجم بها بعد هذا فقال تقول من الانسان الغرَّ غَرَّتْ بِأَرْجُلَيْهَا غَرَّارَةً • اللُّبَانِي •
 غَرَّتْ نَفَرُ غَرَّارَةٍ • قال أبو علي • فاما قولهم في المرأة غَرِيرَةٌ - فقد يكون من الصَّغِيرِ وقد
 يكون من البياض لان الأعسر الأبيض من كل شيء ورجل غرَّ وَغَرِيرٌ كالنَّاقِ • ابن
 دريد • أَهْجَرَتِ الْجَارِيَةُ - تَبَّتْ شَبَابًا حَسَنًا • صاحب العين • امرأة طَبَاحِيَّةٌ -
 شَابَةٌ مُثَلَّثَةٌ • وقال • امرأة طَرُوفَةٌ لَزَوْجٍ - اذا أدركت • ابن السكيت • يقال
 لِلرَّأَةِ إِذَا شَبَّتْ - قَدْ بَجَمَتِ النَّيَابُ - أَيْ لَبَسَتْ الْحَارَ وَالْخَرَّ وَالْمُهَقَّةَ وَالْعَائِقَ فَيَمَازِينُ
 أَنْ تُدِيلَهُ إِلَى أَنْ تَغْلِسَ مَا لَمْ تَنْزَوْجِ • ابن دريد • الَّتِي وَاشَكَّتِ الْبُلُوغَ وَفَدَعَتْ
 • وقيل • هي التي لم تنزوج • وقيل • هي التي قبل أن تَبِينَ مِنْ أَوْجِهَا
 • وقيل • سميت بذلك لانها عَتَقَتْ عَنْ خِدْمَةِ أَوْجِهَا مَا لَمْ يَحْدُكْ كَهَارُوجٍ بَعْدُ
 • السَّيْرَانِي • الْعَلَطِيْسُ - الشَّابَةُ وَكَذَلِكَ الْقَرْطِيْسُ • قال • وفي هذه
 الْأَخْبَرَةُ نَظَرٌ وَقَدْ مَثَلَتْ بِهَا سَيُوبَةُ • صاحب العين • كَرَعَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى الْفَعْلِ فَهِيَ
 كَرِعَةٌ - إِذَا اغْتَلَبَتْ • أبو عبيد • إِذَا أَدْرَكَتْ - فَهِيَ مُعْصِرٌ وَأَنْشِدْ
 • قَدْ أَعْصَرَتْ أَوْ دَدْنًا عَصَارَهَا •

(قوله الخبَاء)
 ضبطت في الاصل
 كاللسان بتشديد
 الموحدة كعظمة
 وفي القاموس
 بتخفيفها ككرمة
 اه معجمه

• وقيل • الْمُعْصِرُ - الَّتِي قَدْ رَأَتْ الْعَشْرِينَ • ابن دريد • الْمُعْصِرُ
 وَالْمُعْصِرَةُ - الَّتِي قَدْ اسْتَمْتَتْ عَصْرَ شَبَابِهَا • صاحب العين • الْخُبَاءُ (٢)
 الْمُعْصِرُ فاما قولهم خُبَاءٌ خَبِيرٌ مِنْ بَقْعَةٍ سَوِيَةٍ - فَمَعْنَاهُ امْرَأَةٌ تَلْزِمُ الْبُيُوتَ خَيْرَ
 مِنْ غِلَامٍ سَوِيَةٍ • أبو عبيد • الْعَانِسُ فَوْقَ الْمُعْصِرِ - يَعْنِي الَّتِي قَدْ رَأَتْ الْعَشْرِينَ
 • وقال مرة • هِيَ الَّتِي تَجْعَزُ فِي بَيْتِ أَوْجِهَا لِاتِّزَاجِ عَفَسَتْ نَفْسُ عُنُوسًا وَعَفَسَتْ

وَعَنْتَ - حُبَّتْ عَنِ الزَّوْجِ * صاحب العين * عَنْتَ تَعْنِي عَنَاسًا وَعُتُوسًا
وَعَنْتَ فَهِيَ مُقْنَسٌ وَعَانِسٌ وَالْجَمْعُ عَوَانِسٌ وَعَنْسٌ وَعُتُوسٌ * ابن السكيت * وقد
يكون العانِسُ للرجل وأنشد

مَنَ الَّذِي هُوَ مَالَنَ طَرَّ شَارِبُهُ * وَالْعَانِسُونَ وَمَنَ الْمُرْدُ وَالشَّيْبُ

* وقال صاحب العين * حاضتِ المرأة حَبْضًا وَحَبْضًا * سيويه * جاء بالصدر على
مَفْعَلٍ كما قال تعالى الى الله مرجعكم - اى رجوعكم وليس هذا بطرد انما ينتهى من
ذلك الى المجموع * صاحب العين * الْحَبْضَةُ - المرأة الواحدة والحَبْضَةُ - الدم
نفسه والجمع حَبْضٌ وَالْمَحْضَةُ - التي لا يَرَقَادُ حَبْضُهَا وكذلك الذَّائِهَةُ * ثابت *
امرأة حائِضٌ والجمع حَبْضٌ وطامَتْ * ابن السكيت * طَمِئْتُ وَطَمْتُ قَطْمْتُ
وَتَطْمْتُ * أبو عبيد * طَمِئْتُ بالكسر لا غير * ثابت * وكذلك عَارِكٌ وقد
عَرَكْتُ تَعْرُكُ عُرُوكَا * ابن الاعرابي * عَرَكْتُ عَرَكًَا وَاعْرَكْتُ * صاحب العين *
فَحَكَّتِ الْمَرْأَةُ - طَمِئْتُ وعليه فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى فَصَحَّكَتْ بِفُسْرٍ نَاهَا بِهَنْقٍ * وقيل *
معناه عَجِبْتُ مِنْ نَزْعِ اِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَدْ اَوْضَحَّتْ السَّبْعُ وَالْارْبُ - طَمِئْتُ
* ثابت * الدَّارِسُ كَالْعَارِكِ وَقَدْ دَرَسَتْ دُرُوسًا * أبو عبيد * أَقْرَعَتِ الْمَرْأَةُ - حاضتِ
وَأَقْرَعَهَا الْحَبْضُ * الاصمعي * التَّمَلُّهُ وَالْوَفِيقَةُ - خُرْفَةُ الْحَبْضِ * صاحب العين *
اَحْتَسَبَتِ الْمَرْأَةُ وَاسْتَقْرَمَتْ - اِتَّخَذَتْهَا * الاصمعي * وهى المَقَارِمُ * وقال *
رَأَتِ الْمَرْأَةُ - اِذَا رَأَتْ الْقَلِيلَ مِنَ الدَّمِ * صاحب العين * نَقِضَ الْحَبْضُ الطَّهْرُ وَالْجَمْعُ
أَطْهَارٌ وَاسْمُ يَوْمِ طَهْرِهَا الْأَطْهَارُ أَيْضًا وَقَدْ طَهَّرَتْ تَطْهَرُ وَطَهَّرَتْ وَهِيَ طَاهِرٌ - اِذَا
انْقَطَعَ عَنْهَا الدَّمُ وَطَهَّرَتْ وَطَهَّرَتْ - اِغْتَسَلَتْ * أبو عبيد * الْقَرَّةُ - الْحَبْضُ
وَالطَّهْرُ وَذَلِكَ أَنَّ الْقَرَّةَ الْوَقْتُ فَهُوَ يَجْمَعُهَا وَالْجَمْعُ أَقْرَاءُ وَقُرُوءٌ * وقال مرة * الْقَرَّةُ
عِنْدَ أَهْلِ الْخِجَازِ - الطَّهْرُ وَعِنْدَ أَهْلِ الْعِرَاقِ - الْحَبْضُ وَقَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَعَى
الصَّلَاةَ يَوْمَ أَقْرَائِكَ - اِنْمَاعَتِ الْحَبْضُ فَهَذِهِ جَعْلُ لَاهِلِ الْعِرَاقِ وَقَوْلُ الْأَعْنَى

(١) مَوْرِنَةٌ مَجْدَاوْفِي الْحَيِّ رَفْعَةً * لِمَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءٍ نِسَائِكَا

عَنِ الْأَطْهَارِ فَهَذِهِ جَعْلُ لَاهِلِ الْخِجَازِ وَقَدْ أَقْرَأَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْأَمْرِ بَيْنَ جَمْعَا * صاحب
العين * قَرَّتِ الْمَرْأَةُ بِفُسْرِ أَلْفٍ - رَأَتْ الدَّمَ وَأَقْرَأَتْ - حاضتِ * أبو عبيد

(١) الذي في اللسان

مورنة ما لا وهو

الناسب ليكون

ما بعده تأنيها

معه

المُسَلَّف - التي قد بَلَّغَتْ حَساو أو بعين سنة ونحوها وأندَر

فيها ثلاثٌ كَلَفَتِي • وكَلَبٌ ومُسَلَّفٌ

والتَّصَفُّفُ نَحْوُهَا • ابن السكيت • امرأةٌ تَصَفُّ ونساءٌ أَنْصافٌ وقد تقدم التَّصَفُّفُ في الرجال • ثابت • العَوَانُ - كالتَّصَفُّ وَجَعُهَا عَوْنٌ • أبو عبيد • الهَيْمَةُ من النساءِ - النِّصْفُ الضَّعِيفُ • أبو زيد • امرأةٌ تَخْضِرُفُ - وهي النِّصْفُ وهو عَيْبٌ في استرخاء لُحْمِها ونهابِ شَبَابِها وهي في ذلك تَتَبَّبُ ولا يقال ذلك للرجل • وقال مرة •

التَّخْضِرُفُ - الكِبَرُ بِرُءُوسِ الرِّخْوَةِ ولا يكون إلا في المِيسَةِ • ابن السكيت • هي الكِبَرُ التَّدْيِينُ • ابن دريد • التَّخْضِرُفَةُ - هَرَمُ البَحْوِزِ وقُصُولُ جِلْدِها • أبو زيد • والطاءُ في كل ذلك لغة • ابن السكيت • هذه امرأةٌ قَدَّرَأَ من شَبَابِها - يعني ذَهَبَ والقاعدُ - التي قد قَعَدَتْ عن الولد وذهب عنها حَرَمُ الصَّلَاةِ والضَّهْبُ - التي لا تَحْيِضُ من الكِبَرِ • وقيل • هي التي لا تَحْيِضُ ولا يَبْتَثُّ ثَدْيَاها وقد ضَيَّعَتْ ضَهْيَها • قال

سيمويه • هي الضَّهْبُ • والهمزة فيه زائدة • قال الفارسي • الهمزة في ضَهْيٍ زائدة بدليل ضَهْبِها والباء أصل الأثرى أنه لو كانت الباء فيها زائدة كانت مكسورة المصدر

وليس قوله تعالى يُضَاهَوْنَ قول الذين كفروا فبمن همز من لفظ ضَهْبٍ لأن الهمزة في ضَهْبٍ قد قامت الدلالة على زيادتها ألا ترى أنهم قد قالوا ضَهْبِي فاشتقوا من الكلام ما سقطت فيه هذه الهمزة فاشتقاقهم ضَهْبًا من ضَهْبٍ بمنزلة اشتقاقهم جِرَواضًا من

جِرَاضٍ وزَوْبَرَيْنَ زَبِيرٍ زَعُوا أنهم يقولون زَوْرًا ثَوْبٌ - إذا خرج زَبِيرُهُ وكذلك نَعْلٌ من ثَمِيٍّ زيادة الهمزة في ضَهْبٍ • أبو إسحق الزجاج • هو قَعِيلٌ مأخوذ من قوله

تعالى على قِراة من همز يَضَاهَوْنَ قول الذين كفروا أي يُضَاهَوْنَ والضَّهْبُ - المرأة التي لا تَحْيِضُ ولا يَبْتَثُّ لها ثَدْيٌ كأنها تُنْسِلُهُ الرجل في ذلك وقد حكى وليس يَبْتَثُّ

ضَهِيدٌ وهو قَعِيلٌ والذي عليه أهل العلم أنه مصنوع • قال أبو سعيد • ويقوى قول أبي إسحق ما حكى عن أبي عمرو والثَّيْبَانِي من قوله هم ضَهْبَاتُ المرأة • قال أبو

سعيد • والضَّهْبَاءُ - كالضَّهْبِ • صاحب العين • الضَّهْوُ - التي لم تَهْضُ • ابن دريد • العُشُورُ والقُشُورُ - الضَّهْبُ زَعُوا والغافِصَةُ - الحائضُ التي لا تُعْلِمُ

أنها حائضٌ والمَغْفُوصَةُ - التي لا تكون حائضًا فَتُخَيَّرُ زوجها أنما حائضٌ وفي الحديث

(قوله امرأة تخضرف)

كذا بالأصل بالهم

وفي اللسان والقاموس

تخضرف وتخظرف

بالنون وليس فيما

بالهم ٨١ مصححه

(قوله بمن همز)

قراءة من همز

وقوله من لفظ أي

مأخوذ منه ٨١

لَعْنَتِ الْفَانِصَةُ وَالْمُعَوَّصَةُ وَأَمْرَانِمْ لَهْطَةٌ لَا يَكَادُونَ بِفَسْرَتُونِ بَيْنَهُمَا وَيَقَالُ
 ذَلِكَ لِلرَّجُلِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ - هِيَ النِّصْفُ الْعَاقِلَةُ مِنْهُنَّ وَأَنَّكَ تَرَى فِي الرَّجُلِ
 • ثَابِتٌ • إِذَا بَلَغَتِ الْمَرْأَةُ ثَلَاثِينَ أَوْ فَوْقَ ذَلِكَ - فَقَدْ شَبَّتْ • النَّصْرُ • جَرَّبَتْ
 الْمَرْأَةُ - وَأَتَتْ وَبَلَغَتْ أَرْبَعِينَ أَوْ خَمْسِينَ إِلَى أَنْ تَمُوتَ وَهِيَ جَرَّبِيَّةٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 الْجُورُ - الشَّيْخَةُ وَالْمَجْعُوعُ وَالْمُجَزَّعُ وَالْمُجَزَّعُ وَالْمُجَزَّعُ • أَبُوعَبِيدٍ • تَجَزَّتِ الْمَرْأَةُ
 وَهِيَ عَاجِزٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • تَجَزَّتِ تَجَزَّتْ عَجَزًا يَقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَنْتِ لَهِ فِي سَبْسَبِ
 وَعَجَزِي • وَقَالَ • أَصْنَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ مُصْنٌ - تَجَزَّتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ •
 يَقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا دَخَلَتْ فِي السِّنِّ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ - جَلْفَزِيرُ وَإِذَا أَسْنَتْ وَهِيَ غِلْظَةٌ
 شَدِيدَةٌ - فَهِيَ جَلْفَقَعَةٌ وَالْمَرْأَةُ - الَّتِي دَخَلَتْ فِي السِّنِّ • الْأَصْمَى • خَشَلَتْ
 الْمَرْأَةُ - أَسْنَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ • أَبُوحَاتِمٍ • وَهِيَ الْخَشَلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الرَّجُلِ
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • امْرَأَةٌ مُخْتَشَّةٌ - فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابٍ • أَبُوعَبِيدٍ • وَمِنْ
 صَفَاتِهَا الْقَطْلُ وَالْعَفْصُ وَالْمُجَزَّعُ وَالْمُجَزَّعُ وَالْمُجَزَّعُ وَالْمُجَزَّعُ وَالْمُجَزَّعُ
 • قَالَ سَيُوبَةُ • الْهَمْرُ بِمَنْزِلَةِ الْقَهْلِسِ وَالْأَوَّلَى فُونِ بِعَنَى أَحَدَى الْمَجِينِ
 فُونِ لِحَقَّةٍ بِقَهْلِسٍ لِأَنَّكَ لَا تَجِدُ فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ عَلَى مِثَالِ نَعْلِيلٍ • وَقَالَ مَرَّةً •
 يَكُونُ عَلَى فَعْلٍ وَهُوَ قَلِيلٌ قَالُوا الْهَمْرُ • أَبُوعَبِيدٍ • وَمِنْهَا الشَّهْبَرَةُ وَالشَّهْبَرَةُ
 • ابْنُ دَرِيدٍ • وَهِيَ الشَّهْبَرُ - إِذَا كَانَتْ مَسْنَةً وَفِيهَا قُوَّةٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 وَكَذَلِكَ الشَّهْبَرَةُ وَالْمُجَزَّعُ بِالْهَاءِ وَالْخَاءِ • ثَابِتٌ • عَجُوزٌ عَفْصَةٌ وَهِيَ هَرَّةٌ وَكَهْجٌ
 وَهَرْدَةٌ • كَبِيرَةٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْفَرِشَاحُ - الْكَبِيرَةُ الشَّجَاعَةُ مِنَ النِّسَاءِ
 وَالْأَبِلُ وَأَنْشَدَ

سَقَمْتُكُمْ الْفَرِشَاحُ نَأَى الْأُمَمِكُمْ • تَدُونُ لِلْوَيْ دَيْبَ الْعَقَابِ

وَالْأَقْنُونُ - الْعَجُوزُ وَأَنْشَدَ

شَيْخًا مَرَأَتُونُ بَعَانِيَّةٌ • مِنْ دُونِهَا الْهَوَلُ وَالْمَوَامَةُ وَالْعِلَالُ

وَالْمَاجِحَةُ وَالصِّلَقُ وَالْعَفْصَةُ وَالْجَلْعُ وَالْحَقُولُ - كُلُّهُ الْكَبِيرَةُ وَأَنْشَدَ

سَلَقِي جَفَؤًا وَقَتًا كَانَتْهَا • إِذَا أَنْصَبَتْ عَنْهَا النَّيَابُ غَرِيرٌ

• ابْنُ دَرِيدٍ • الْقَفْعَاءُ - الَّتِي تَحَاتَّتْ أَسْنَانُهَا • وَقَالَ • عَجُوزٌ جَفَلَقِي وَشَفَلَقِي

(قوله وكذلك)

الشهيرة) كذا في

الأصل بتقديم الهاء

على النون والنون

في اللسان والقاموس

وغيرهما بالعكس

أه معصمه

وَتَشْلِيْنٌ وَتَقْشَلِيْلٌ وَجَفَلَقَ - كثير من الهم مسترخية • قال • وأحسب أن الجذلي
مصنوع لأن الجسيم لم يجمع مع القاف إلا في أحرف معروفة • صاحب العين •
الخَضِيرُ - الجوز المسترخية الجفون ولحم الوجه • ابن دريد • والهذلم - الجوز
زعوا وقال عجوز هرشفة - أي مسنة • صاحب العين • هرشفة كذلك
وقيل الهرشفة - خرقه ينفث بها الماء من الأرض والحصى • ابن دريد •
النهضة - الجوز وقال هرملت الجوز - يلبس من الكبر • صاحب العين •
الطرييس - الجوز المسترخية • ابن دريد • عجوز قذفير وقنفة - منقبضة
الجلد يابسة • أبو عبيد • القطاة - الجوز في بعض اللغات • أبو زيد •
النقطة والنقيلة والنقيل - التي يتركها القوم فلا يحطون بها من الكبر • وروى
الفارسي عن ابن السراج عن ثعلب أن ثقلت القوم - تزوجت نقيلتهم • صاحب
العين • الحفماء - التي قد أنكر عفلها هرما ولا يقال رجل أجم والخلعد - المسنة
والعكد والعكد - الجوز النضابة حكاة السراي عن محمد بن يزيد • ابن دريد •
الكديح والجموش - الجوز • ابن الأعرابي • الحرزبل - الجوز المتهمة

اللمدة والترب

• ابن السكيت • هو زبه وهي زجها والجمع أتراب • الأصمعي • فلان على قرن
فلان - أي على سنه وهو قرنه - أي لفته

ابتداء وصف الانسان - ذكر شخص الانسان

وقامته وصورته

• ثابت • الشخص - جماعة خلق الانسان وغيره • ابن دريد • والجمع
أشخاص وشُخُوص وشخص • أبو عبيد • الشخص - العظيم الشخص بين
الشخاصة • صاحب العين • والاثني شخصية • ثعلب • أمه من قولهم شخص

(قوله والهذلم الجوز)
كذا هو بتقديم اللام
المهمل على اللام
والذي في اللسان
والقاموس الهلدم
بتقديم اللام فانظر
كسبه محضه

الشيء يُشخصُ شُخصاً ظهر ومثَّل • ثابت • السَّمَاءُ وَالسَّمَاءُ وَالْأَرْضُ - الشخص
 • أبو حاتم • رأيت أكل القوم - أي شُخصوهم الجمع كل واحد الطَّلُ - الشخص
 • الأصمعي • وجعه أَطْلَلُ ومُأْوَلُ وقد تَطَلَّات - نطاولت فنظرت • ابن
 السكيت • الشَّجَّ والشَّجَّ - الشخص • أبو علي • ومنه قيل رجل مَشْبُوح
 وكل ما عَرَضَ وشخص فهو مَشْبُوح ومُشَجَّ ومنه كداء مُشَجَّ - وهو المَعْرَضُ
 القويُّ الشَّديد • ثابت • وجع الشَّجَّ أَشْبَاحُ وشُجُوح • قال أبو علي •
 شُجُوح - جمع شَجَّ وأشْبَاح جمع شَجَّ وهذا منه قطع بالأغلب • ثابت •
 وقد يكون الشَّجَّ والسَّمَاءُ وَالسَّمَاءُ شُخصاً غير الالتمسين وأنشد
 تَرَى شَجَّ الْأَعْلَامِ فِيهَا كَانَتْهَا • مُفَرَّقَةٌ فِي ذِي غَوَارِبَ مَرِيدٍ
 وأنشد في السَّمَاءِ

وعَادِيَةٌ تَلْقَى الثَّيَابَ كَانَتْهَا • تُعْزِزُهَا تَحْتَ السَّمَاءِ رِيحُ
 عَادِيَةٌ - جماعة يَسُدُّونَ والسَّمَاءُ ههنا شخص البهجة وأنشد في السماء
 سَمَآوُهُ أَسْمَالُ بِرْدٍ مَحْبَرٍ • وَصَوْنُهُ مِنْ أَتَمِّ مَعْصِيَةٍ
 يعني يَتَأَتَّلُ فِيهِ فِي قَائِلَةٍ فِي قَلَامٍ مِنَ الْأَرْضِ • قال • وَالشُّدُوفُ - الشُّخُوصُ
 الواحد شُدْفٌ وأنشد

مَوْكِلٌ بِشُدُوفِ الصُّومِ يَنْظُرُهَا • مِنَ الْغَارِبِ مَخْطُوفُ الْحَنَازِمِ
 يصف ثورا والصوم - مُجَسَّرٌ إِذَا رَأَى الثَّورَ عِنْدَ الْبَيْلِ قِزْرَ مَنْ مَخْصَه • قال
 الأصمعي • انما يَفْزَعُ مِنْهُ لِأَنَّ الصُّومَ يَشْبَهُ خَلْقَ الْإِنْسَانِ - وَالزَّرَمُ الَّذِي
 لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانِهِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • السَّوَادُ - الشَّخْصُ أَرَاهُ لَظْلَةً • أبو عبيد •
 هو شخص كل شيء من متاع وغيره والجمع أَسْوَدَةٌ وَأَسَاوِدُ جمع الجمع وَالْبَدَنُ - جسد
 الْإِنْسَانِ • غَيْرُهُ • لَأَمْ الْإِنْسَانُ غَيْرُهُ مَمُوزَةٌ - شَخْصُهُ وأنشد

بِصَاحِصٍ بِالْأَصْلِ

الجمع صُورٌ وصُورٌ وأنشد

* وَهْنٌ أَحْسَنُ مِنْ صَيْرَانِهِ صَوْرًا *

* أبو علي * وصور - كصوفة وصوف وعليه وجه قوله تعالى فإذا نفتح في الصور
وقد صوره فنصور * على * التخطيط - الصورة وليست بتلك الفاشية عند أهل
اللغة وأراها عرافية

الرأس

* ثابت * أعلى الرجل - رأسه * ابن جنى * والجمع آرؤس وآراس ورؤس
* ابن السكيت * ورؤوس وأنشد

فَيَوْمًا إِلَى أَهْلِي وَيَوْمًا إِلَيْكُمْ * وَيَوْمًا أَحْطُ الْخَيْلَ مِنْ رُوسِ أَجْبَالِ

ورجل آرأس ورؤاسي - عظيم الرأس * الاصمعي * رؤس كذلك * أبو عبيد *
رئيس رأسا - عظم رأسه ورأسه آرأسه رأسا - ضربت رأسه وإذا قيل رأس
فخفيفه قياسي لأنه لا دليل لنا يدلنا أنه بدلي كما دلنا ثبات الواو في آكواس أن تخفيف
كاس تخفيف بدلي وليس في آرؤس دليل على أن تخفيف همزة راس تخفيف قياسي لأن
القياسي والبدلي في مثل هذا سواء فأما القياسي فلكه أن تثبت الهمزة فيه على صورتها
إذا كثر وأما البدلي فلكه حكم المعتل وما كان من هذا معاملة لا أصل له في الهمزة
نحو ساق ونار فانه إذا كثر على أفضل انضمت الواو فيه فانقلبت همزة كقولنا أسوق وأنور
قال عمر بن أبي ربيعة

قُلْنَا فَقَدَتِ الصَّوْتُ مِنْهُمْ وَأُخِذَتْ * مَصَابِيحُ مِنْهُمْ بِالْعِشَاءِ وَأَنْوُرُ

وكذلك رؤس لا يدل على تحقيق الهمزة فيه لأن تخفيف راس قياسي لأن مثل هذا لو كان
بدليا لهمز أيضا كما يفتعلون بالواو فيما يجتمع فيه الواوان نحو قولهم قُورج و

* كَانَتْ عَيْنِيهِ مِنَ الْغُورِ *

وانما يعلم التخفيف البدلي من القياسي بوقف من العرب أو تصريح يدل عليه
حتى إذا لم يعلم ذلك بوقف ولا شهادة تصريح قلنا إنه قياسي فلذلك حكمنا على
همزة آرؤس ورؤس أنها الهمزة التي في رأس مخففة أو التي في راس تخفيفا قياسيا
* ثابت * ويقال للرأس الإنسان - قلته والجمع قُلُلٌ وقُلَالٌ وأنشد

وحذف الاسم عما هو عليه لما احتاج اليه من إقامه القافية كما حذف لا قامة الوزن
 فيما أنشدني علي بن سليمان

يَرْبِي الْجَوَادُ فَلَا تَقِيلُوا • فَمَا أَنْتُمْ قَتَعْدَرُكُمْ لِقِيلِ

أراد بيهة القرس فوضع الجواد موضعَه وأنشد علي بن سليمان

كَأَنَّ تَرْوِيحَ الْهَامِ يَبْتَهُمُ • تَرْوِيحَاتِ زَهَاهَا قَالَ قَالِينَا

فأراد بفراخ الهام الدماغ وأما قوله فراخ الهام فلم يُضف الشيء فيه إلى نفسه ولكن
 الهام جمع هامة فيشمل الدماغ وغيره فصارت نزل اتصال السيف يقع على الفعل وغيره
 وأضاف الطائر إلى البيض في قوله من حيث طائرُه لانتباسه به كما قال جيل وعزّ وَلَيْلِدُوا
 عليهم دينهم يريد الذي شرع لهم وقوله هم أنشَبُوا زُرُقَ القنا أراد زُرُقَ أَسِنَّةِ القنا
 فحذف لأن التي توصف بالزرقة الأسنة دون القنا ألا ترى أن الرماح توصف بالسمرة
 وإن شئت جعلت الزرقة الأسنة على إقامه الصفة مُقَامَ الموصوف وأنشد بعض أصحاب
 الأصمعي

قَلَمًا أَنَانِي مَا يَقُولُ تَمَايَرَتْ • عَصَافِيرِي وَأَنْتَشِبْتُ مِنَ الْخَرِ

• قال أبو علي • وقوله

وَنَحْنُ نَقْلُنَا مِنْ مُعَاوِيَةَ الْي • هِيَ الْأُمُّ تَقْنَى كُلِّ فَرْخٍ مُنْقَنِي

أراد بالفـرخ الدماغ وأعاسمها فرخا لأن الهامة يقال لها أم الدماغ ونظيره ما أنشده
 الشيماني

وَهَلْ يَرْجِعُنِي لِمَا نِي إِنْ خَضَبْتُهَا • إِلَى عَهْدِهَا بِلِ الشَّيْبِ خَضَابُهَا

رَأَتْ أَخْوَانَ الشَّيْبِ فَوْقَ خَطِيطَةٍ • إِذَا مَطَرَتْ لَمْ يَسْتَكِنْ صُرُوبُهَا

• قال • أعان شبّه الأسنان بالأخوان ولم يشبّه الشيب بالأخوان قبله والخطيطة
 الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين فزعم أنه قد صلح فجعل ملة ملة كالخطيطة
 فيقول لو مطرت لم يستكن صُرُوبُها أي لا شعر على رأسي فيستكن الصُرُوب فيه • قال
 أبو علي • ليس لقوله لو مَطَرَتْ معنى لأن المداة لا تستكن فيها الصُرُوب مَطَرَتْ أَوَّلُ
 غَطَرٍ ولكن لما ذكر الخطيطة ذكر معها المطر كما سمى الدماغ فرخا حين هي الهامة أم
 الدماغ وجعل له تقنقة حين معاه فرخا وهذا إفراط من القول • ثابت • خف

الرأس - كل ما انفلق من جمجمة فبان ولا يدعى خفا حتى يبين وجهه الأَخْفَى والخَفَّة
والقُمُوف ولا يقولون بل جمع الجُمَّمة خُفَفَ الآن يَنْكسر • أبو عبيدة • الأَخْفَى
- القبائل وهي كل قطعة منها وفي المنسل رماه بأَخْفَى رأسه - أي بالامور العظام
وسبأ في ذكره • الأصمى • خَفَفْتُهُ أَخْفَفُهُ خَفَا - كسرت خَفَفَهُ • أبو عبيدة •
صَفَّحَ الرأس - قبائله واحدها صَفِيحة • ابن دريد • الخُ - الدماغ • اللباني •
ضربت مَكْشُوكَ رأسه - على التشبيه بالمَكْشُوكِ مِنَ الْأَوَانِي • صاحب العين •
الصفائرة - باطن العِصْفِ المنثرف فوق الدماغ كانه فعر قصعة • الأصمى •
النعام - الجلدة التي تغطي الدماغ • ثابت • وفي الرأس القبائل - وهي أربع
قطع متقابلات متشعب بعضها ببعض وللمسا ثلاث قبائل • قال • والقبائل - عظام
الرأس العراض وهي أطناؤه وأنشد

وَأَنِّي زَعِمْتُ لِلْكَبِيِّ بَضْرِبَةٍ • بَأْيَعَضَ مَضْعُوقِ شُؤْنِ الْقَبَائِلِ
وكذلك قبائل القَدَحِ والجَفَنَةِ وكل قطعنين شُعَبَتِ احدهما من الاخرى قَبِيلَةٌ ومنه
قبائل العرب • أبو علي • ومنه قبيل العَتُونِ القَبِيلَتَانِ • صاحب العين • شُعَبَ
الرأس - الذي يجمع القبائل • الأصمى • هي شُعْبَةٌ والجمع شُعَبٌ وشُعَابٌ وكل
ما تفرق فقد انشعب وتَنَعَّبَ وكل ما لأمته فقد شَعَبَتْهُ وشَعْبَتُهُ ومنه شَعَبَتِ الْإِنَاءُ انشَعَبَتْهُ
شُعْبًا - اذا لأمت شَعْبَةً وهو الصدع في الإناء والعود والحائط وصاحبه الشَّعَابُ ومِهْنَتُهُ
الشَّعَابَةُ والمَشْعَب - الذي يُشْعَبُ بِهِ والشَّعْبَةُ - القطعة التي يُشْعَبُ بِهَا والشَّعْبُ
من الأضداد شَعْبَتُهُ انشَعَبَتْهُ شُعْبًا - أصلته وأفسدته وسبأ في استقصاء في موضعه
• ثابت • الشَّانُ - الشعب الذي يجمع بين كل قبيلتين والجمع شُؤْنٌ ويقال إن
الجمع مَخْرُجٌ مِنَ الشُّؤْنِ ومنه يقال اسْتَهْلَتْ شُؤْنَهُ وأنشد

لَا تَحْزِنْ بِنِي بِالْفِرَاقِ فَلَهُ • لَا يَسْتَمِلُ مِنَ الْفِرَاقِ شُؤْنِي

• أبو زيد • الشَّانُ - عِرْفَانٌ يُصْدِرَانِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْحَاجِبَيْنِ ثُمَّ إِلَى الْعَيْنَيْنِ
والأَعْرَفُ الهمز • ثابت • وتسمى القبائل - الْفَرَاشَ واحدها فَرَّاشَةٌ • أبو
عبيد • الْفَرَاشَ - قُشُورٌ تَكُونُ عَلَى الْعِظَمِ دُونَ الْعَمِّ • وقال مرة • الْفَرَاشَ - ما تَطَارَ
مِنْ عِظَامِ الرَّأْسِ • أبو علي • وَهِيَ مِمَّا حَدَّثَنَا الْقُفْلُ فَرَّاشًا لَبَدًا طَاطًا وَطَاطًا

(قوله ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل في التلاوة باسقاط وهو الآية في سورة البقرة كتبه مصححه

وحقيقة القُرْص الاستواء ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل لكم الأرض فراشا • أبو عبيد • خَسَامُ الرَّاسِ - مَارِقٌ مِنَ السَّهْمِ التي تكون في خَسَامِ الرَّاسِ • ثابت • وفي الرَّاسِ المَفْرَقُ - وهو مجرى فَرْقِ الرَّاسِ من الجِيبِ الى الدَّائِرَةِ • أبو عبيد • مَفْرَقُ الرَّاسِ - مَفْرَقُ والكسرا جود وكذلك مَفْرَقُ الطَّرِيقِ • ثابت • وفيه الدَّوَانَةُ والدَّائِرَةُ - وهي التي في وسط الرَّاسِ التي يفتي إليها فَرْقُ الرَّاسِ وفيه القَرْنَانِ - وهما ناحيتا الهَامَةِ وَخَرَاها عن عَيْنٍ وشمال وفيه القَوْدَانِ - وهما جانبَا الرَّاسِ كُلِّ شِقِّ قَوْد • أبو عبيد • القَوْد - مُقَطَّمُ شعرِ الرَّاسِ بمِابِلِ الأُذُنِ • الاصمعي • وألْجَمَ أَفْوَادَ وَأَنْشَدَ

أَمَا تَرَى لِمَنِ أَوْدَى الزَّمَانُ بِهَا • وَشَبَّ الدُّهْرُ أَمْدَاغِي وَأَفْوَادِي • أبو حاتم • الحَقَافَانِ - ناحيتا الرَّاسِ وألْجَمَ أَحَقَّةً • أبو عبيد • المَذْرَوَانِ - ناحيتَا الرَّاسِ مِثْلَ القَوْدَيْنِ • ثابت • وفيه صَفْحَاءُ - وهما جانبَا مَنْ أَسْفَلَهُ وَالْجُودُ - مَا تَخَصَّصَ مِنْ فَوَاحِيهِ وَاحِدُهَا جِيدٌ وَالْقَمْعُ دَوْدَةُ - هي النَّشْرَةُ فَوْقَ القَفَا بَيْنَ الدُّوَابَةِ والقَفَا فَمَا نَحْدَرْتُ عَنْ الهَامَةِ إِذَا اسْتَلْقَى الرَّجُلُ أَصَابَتْ الأَرْضَ مِنْ رَأْسِهِ وَأَنْشَدَ

فَإِنْ يَسْأَلُوا تَطْعَنُ نَعْوَى لِحُورِهِمْ • وَإِنْ يَذُرُّوا تُضْرِبُ أَعْلَى الشَّحَادِ • أبو عبيد • وهى - حُلَاوَةُ القَفَا • سيويه • تَحَّتِ الوَاوِي تَحْدُودُهُ لِأَنَّ الإِعْرَابَ لَمْ يَقْعَ فِيهَا وَلِيسَتْ بِطَرَفٍ فَيَكُونُ مِنْ بَابِ عَرَفَ • أبو عبيد • سَقَطَ عَلَى حُلَاوَةِ القَفَا وَحُلَاوَتُهَا وَحُلَاوَاهَا مَقْصُورٌ يُجْزَوِلُ سَتْ بِعَصْرُوفَةٍ • صاحب العين • هى حُلَاوَةُ القَفَا • ثابت • القَدَالُ - مَا بَيْنَ النُّقْرَةِ والقَفَا وهما قَدَالَانِ • سيويه • وألْجَمَ أَقْدَلَهُ وَقَدَّلَ • أبو علي • قَدَّلَنَّهُ - ضَرَبَتْ قَدَالَهُ • ثابت • جَاءَ فُلَانٌ بِقَدَّلٍ فُلَانًا - أَيْ يَتَّبِعُهُ كَمَا تَقُولُ جَاءَ يَقْفُوهُ مِنَ القَفَا • ابن دبريد • ومنه معنى الخَطَامِ فَإِذَا لَمْ يَنْشُرْ طَمَحَتْ القَدَالُ • ثابت • النُّقْرَةُ فِي القَفَا - مُنْقَطَعُ القَمْعِ دَوْدَةُ • أبو عبيد • نُقْرَةُ القَفَا - هَرَمَةٌ وَسَطُهُ • ثابت • القَرْنَانِ - الجِسْدَانِ مِنْ عَيْنِ النُّقْرَةِ وَبَنَارِهَا • قال الاصمعي • قلت لَأَبِي عَمْرٍو الذِّقْرَى مِنَ الذَّقْرِ قَالَ قَالَ نَمَّ وَالذَّقْرُ شَدَّةُ كَلَامِ الرَّجُلِ مِنْ طَبِيبِ أَوْتَنَ • قال سيويه • أَلْفَ ذِقْرَى تَكُونُ لِلتَّائِبِ

وتكون للإحلاق • على • وأما الذفر وهو العظيم الذفرى فقبلها يستعمل الافي الابل
 • قال أبو علي • وقد وجدته في الأنايب • صاحب العين • الذفرى تكون للناس
 • وجيع الدواب • أبو عبيدة • المذمر - الذفرى • وقيل هما عظمان في الفم
 • ثابت • المقدّمته منبت الشعر من مؤخر الرأس وأنشد
 • عبدالمقدّين كبرّدون الرّمك •

• وقيل المقدّم - تجرى الجلم من مؤخر الرأس وليس للانسان الامقد واحد ويقال
 لانه لحسن المقدّم غير انه لا مقدّم فيه ولكنه قد قيل وتكلم به كما لو ارامتين وساحنتين
 وعمايتين وأنشد

لولا أبو الدهم لم تزوالنم • مضرق المدرع عن لحم زيم
 • ساق اذا لحم مقدّمه سخم •

والقصاص - منتهى منبت الشعر في الرأس مما يلي الوجه ويقال تجرى الجلم من مقدم
 الرأس ومؤخره - قصاص • ابن السكيت • هو قصاص الشعر وقصاصه • ثابت
 • الفقهة - موضع الفقرة من العنق عند المقدّم وهي أول فقرة في العنق • صاحب
 العين • هي - عظم عند فائتي الرأس مشرف على اللهاة والجمع فهناق واذا سقط على اللهاة
 فيسل فهنق الصبي • أبو حاتم • سبرر الرأس - مستقرّه في مركب العنق • أبو
 عبيدة • الطبقى - موصل العنق والرأس والجميع أطباق وأنشد
 • بركب أطباق الرقاب المشرن •

• غيره • كل مفصل - طابق • قال سيويه • وجمعه طوابيق وهو من الشاذ
 • صاحب العين • التصيل - ما بين العنق والرأس تحت اللعنين • ابن دريد
 • النصل - الرأس بجميع ما فيه • ثابت • الفائق - عظم صغير في الفم في مؤخر الرأس
 من العنق وأنشد

ويتم زمنه الفائقين كليهما • على مهوة تمز الطيب المحضرا
 جعلهما فائقين لأنه أراد حرفي الرأس كما قال • يوفى بأنفيه التقاع • ومان حنق
 أنفيه وقد فتق الصبي فأما - اشكى فائقه وأنشد
 • أومشتك فائقه من الفائق •

• والحدفاقي - كالفاني وهو بعض ما أخذ على سيويه في الأبنية • قال الفارسي •
 زعم أنه فارسي • ابن دريد • الواثية - فقرة في القفا • أبو زيد - المنخبة
 على عظم الفاني مما يلي الرأس • ثابت • الصكفور - كل ما حاز من الرأس وكل
 مجتمع مكتمل - كقبورة وكعبرة • ابن دريد • قناعيل الرأس - بجره وربما
 قيل لواحد قنول • أبو حاتم • كعاب الرأس - بجره تكون فيه • ثابت •
 القاس - روف القمم دون المشرق على القفا والخشواون - العظماء العربان
 من الشعروا الأذنين وبعض العرب يقول خشا • أبو حاتم • العر - هزمية بين
 فروج الأذن وغيرها • ثابت • الصدغان - ما انحدر من الرأس إلى مرقب القفي
 • صاحب العين • هو ما بين لحاظ العين إلى أصل الأذن والجمع أسداغ وأصدغ
 • أبو عبيد • صدغت الرجل - حاذبت صدغه بصدغي في المثني وصدغته أصدغه
 صدغا - ضربت صدغه وصدغ صدغا - شكى صدغه والصدغة والمزدقة
 - التي توضع تحت الصدغ • صاحب العين • الأصدغان - عرفان تحت الصدغ
 والأصدغان - عرفان في الصدغين ومنه المثل جاحلان يضرب أصدربه ويتفص
 مسدو به • أبو حاتم • ولا واحد لواحد منهما • صاحب العين • الشا كل
 - الشا من الذين الأذن والصدغ وفي الحديث تفقدوا في الطهور والشا كل والمغقة
 والمغقة - المغقة المغقة والمغقة - ما تحت الخاتم من الأصبع • صاحب العين
 • العذاران - جانب القبة ورجل منقطع العذار إذا لم تنصل جنبه في عذاره
 وقعد العذار - نبت الشعر في العذار منه • الحرمازي • البجة - ما خلف
 الصارض إلى الأذن وهو ما لا شعر عليه • أبو حاتم • البجة - ما بين الحاجبين إذا
 كان نقياً من الشعر ويُدعى فيه قال رجل أبلغ وأمرأة ببله • غيره • البجة من
 الإنسان - موضع السجود والجمع جباه • صاحب العين • رجل أجبه -
 عرس البجة حسناتها والآنبي جباه والاسم البجة • ابن الكتي • الجبامي
 - العظيم البجة • أبو زيد • جهت الرجل جها - صكت جهته • أبو زيد •
 صماخ الإنسان وأموخه - ما صنف من عظم مقدم الرأس وربما نمت تحت الصدغ
 بعينه صمما • أبو حاتم • الجيفان - عظام مكنته البجة من جانبها فمابين

(قوله العر هزمية)
 كذا هو في الأصل
 ولم ينف عليه لهما
 بأدينا من كتب
 اللغة والزيادة من
 الثغمة مقولة كتبه
 معجمه

الحاجبتين والجمع أجنّة وأجنّ وجنّ • ثابت • السدّتان - جانب الحيين
 • الكلابيون • جهة جلاء - واسعة • ثابت • المسكّ - ما بين الأذن والحاجب
 نصف حتى تكون دون البانوخ

ومن صفات الرأس

• ثابت • رأس أكبس - مستدير عظم وهامة كبساء وبكأس ورجل بكأس
 وأكبس وامراه كبسائنا الكبس - انا كما خضى الرأس وأنشد
 فذلك الرزة عرّلا لا بكأس • عظيم الرأس يحسّم بالنعيق
 وقال رجل كروّس - عظيم الرأس وقيل الكروّس من كل شيء - الضخم ومن الرؤس
 المسّقم - وهو الذي تضغط من قبل صدغه فيطول ما بين جبهته وفغاه وأنشد
 • فيمن تصفيع كصفيع الزورق •

ومن الرؤس

• الموروم - وهو الضخم المستدير وأنشد

وكأنما ينشأ أي بجانب ذقها الشوخي من هزج العتي مؤوم

• أبو عبيد • هو العظيم الرأس • ثابت • وفي الرأس الصّل - وهو صقر فيه
 مع ذق في العنق ورجل صعل وامراه صعل وصعلاء صيلة الصّل وقد صعلت صعلًا
 • السبراني • الصبعل كالصّل ولا عرفه في أمثلة سيويه • أبو زيد • له
 لسندل الرأس - عظيمه • ابن دريد • رأس صير - صلب شديد • أبو عبيد •
 الجهم - الضخم الهامة المستدير الوجه والصمّح - الصغير الرأس • ابن دريد •
 الصغور والصغروب - الصغير الرأس من الناس وغيرهم والصعنب - الصغير
 الرأس والمفرط والمقطّح والانفح - العريض من الرأس والوجه • صاحب
 العين • الفطح - العرض في وسطه • غيره • رجل سنداؤ - عظيم الرأس
 • سيويه • الواو في مثل هذا زائدة لأنهم يثبتون الهمزة بالواو كثيرا إما بالزيادة
 وإما بالسندل في لغة بعض العرب كقولهم الكلاؤ • صاحب العين • رجل أقبس
 الرأس - تخضم مدور وقد قصّ قبا • أبو زيد • فلان تسندل الرأس - أي

(١) ربما كان
 أصله في مادة صبر
 الصبارة بمعنى
 الجارة والقطعة
 من الحديد
 والصبارة بتشديد
 الراء شدة البرد أو
 صبار وأم صبور
 بمعنى الحسرة
 والحرب الشديدة
 ونحو ذلك وقد روي
 المصنف هذه
 الصيغة فتقبل اه

عظيمة • السيرافي • القشدير • العظم الرأس وقدمشله سيويه • صاحب العين • رجل مدخ الرأس - في رأسه ارتفاع وانخفاض ودخنت ذفره - اذا اشرفت فحدوته عليها ودخلت الذفرى خلف الخشابين وقال رأس مكمل - مدور • السيرافي • القشواس - العظم الرأس

ابتداء نبات الشعر وكثرته

• صاحب العين • الشعر - نبته الجسم مما ليس بصوف ولا وبر الواحدة شعرة • ابن السكيت • هو الشعر والشعر • قال الفراء • ومثل هذا مطرد في كل ما كان نائيه حرفا من حروف الخلق • صاحب العين • جمع الشعر أشعار وشعور • على • أشعار جمع شعر وشعور جمع شعر وإن كان مذهب إليه صاحب العين لا يمنع • سيويه • رجل أشعر وشعر وشعراني - كثير الشعر في رأسه وجسمه والأشقي شعراء وبذلك دعي بعض العرب أشعر بركا وهو الصدر • قال سيويه • قالوا أشعر كما قالوا أجرد - الذي لا شعر عليه والاجر بمنزلة الأرمع وقالوا الشعرة بفتحها الجميع كما قالوا الشيبة يفتون بها الشيب • قال أبو علي • وهذا كثير كما أن عكسه كذلك ألا ترى إلى قول سيويه كما أن الصوف والريح قد تكون في معنى صوفة ورايحة • أبو زيد • الهلب - الشعر ككفه واحدة هلبة • صاحب العين • الهلب ما علق من الشعر والهلب - تنف الهلب وقد هلبته هلبا • ثابت • الهلب - كثرة الشعر • ابن دريد • القفر - الشعر وأند

• قد علمت خوذ يساقيا القفر •

• ابن السكيت • القفر • صاحب العين • وهو القفر • ثابت • القفر - الشعر القين الرقيق الذي يبدأ في رأس الصبي وكذلك هو من الشيخ اذا نأقظ عن رأسه فلم يبق فيه الا ذلك الشعر وقد يكون في الفراخ • صاحب العين • واحد الزغب الزغبة وقد زغب زغباً فهو زغب وزغب وحكى غير زغب • صاحب العين • الزغابة أقل من الزغب وما أصبت منه زغابة - أي قد رنك وهو مثل • ثابت • الزغب رأس الصبي - الزغب وكذلك الفرخ وأند

تَرْبُّبُ أَحْوَى مُرْتَقِبَا تَرَى • أَنَابِيْبٌ مِنْ مُسْتَصِيْكِي الرِّيشِ أَكْثَمَا
 • ابْنُ السَّكَيْتِ • السَّبْدُ - الشعر • ابن دريد • هو السَّبْدُ وليس يَنْبُت
 • نَابِت • الْكَيْثُ - الشعر الكثير الطويل المسترخي أَثْبُتْ أَنَاثَةُ وَالْوَحْفُ
 - الكثير الأصول وكذلك كل شئ كَثُرَتْ أَصُولُهُ مِنْ زَرْعٍ أَوْ غَيْرِهِ وَأَنْشَدَ فِي صِفَةِ
 عُثْبٍ كَثِيرٍ عَضَّ

وَحَفَّ كَأَنَّ النَّدَى وَالنَّمْسُ مَانِعَةٌ • إِذَا لَوَّحَدَ فِي أَفْنَانِهِ التُّومُ
 وَالْأَسْمُ الْوُحُوفَةُ وَالْوَحَانَةُ وَقَدْ وَحَفَ • أَبُو زَيْد • وَحِفَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 الْوَحْفُ مِنَ الشَّعْرِ - الكثير الأسود - وَمِنْ النَّبَاتِ الرَّبَّانُ • غَيْرُهُ • عَكِشَ الشَّعْرُ
 وَالنَّبَاتُ وَتَعَكَّشَ - كَثُرَ وَانْتَفَ • نَابِت • الْمُسَبِّكُ - الكثير من الشعر المجتمع
 النَّامُ فِي طَوِيلٍ وَاسْتَرْسَلَ وَأَنْشَدَ

وَكُنْ قَدْ أَبْصَرَنْ بِوَمَا لَيْتِي • سَوَادُهُ فِي دَاخٍ إِذَا اسْبَكْرَتِ
 • وَقَالَ • شَعْرُ جَنْثَلٍ - كثير ملتفت بين الجذولة • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَالْجَنْثَالَةُ
 • نَابِت • وَقَدْ جَنْثَلُ جَنْثَلًا وَجَنْثَلُ • ابْنُ دَرِيدٍ • وَهُوَ الْجَنْثَلُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 الْجَنْثَلُ مِنَ الشَّعْرِ - أَشَدُّ سَوَادًا وَأَغْلَظُهُ وَقَبْلُ هُوَ مَا غَلِظَ مِنْهُ وَقَصُرَ وَالْجَنْثَلُ - الضَّخْمُ
 الْكَثِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ • ابْنُ دَرِيدٍ • اجْثَالُ الشَّعْرِ وَالرِّيشِ - انْتَفَشَ • نَابِت •
 الْعَلَنُ - الْمُرَاكَبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ • أَبُو عُبَيْدٍ • شَعْرٌ مَعْلَنٌ وَمَعْلَنٌ
 - الكثير المجتمع • ابْنُ دَرِيدٍ • شَعْرٌ مَعْلَنٌ وَعَرْنَكٌ - أَسْوَدُ كَثِيرِ النَّبْتِ
 وَاسْتَفَاقَهُ مِنْ أَعْلَنَ كَسِ الْمَبْلُ وَأَعْرَنَ كَسَ - إِذَا أَظْلَمَ وَتَرَاكَبَ • غَيْرُهُ • شَعْرُ
 خُدَّارِي - أَسْوَدُ • نَابِت • الْفَرْعُ - الشعر الكثير والجمع فُرُوعٌ وَرَجُلُ الْفَرْعِ
 نَامُ الشَّعْرِ وَالْجَمْعُ فُرْعَانُ وَامْرَأَةٌ فَرْعَاءُ بَيْنَهُ الْفَرْعُ وَأَنْشَدَ
 • غَرَاءُ فَرْعَاءُ مَصْفُولٌ عَوَارِضُهَا •

• قَالَ • وَبَلَّغْنَا أَنْ رَجُلًا قَالَ لِعَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الصَّلَاةُ خَيْرٌ أَمِ الْفُرْعَانُ فَقَالَ
 عَمْرُ بْنُ الْفُرْعَانُ وَكَانَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْرَعًا وَأَبُو بَكْرٍ أَفْرَعٌ وَعَمْرُ أَصْلَعٌ لَهُ
 حَقَائِفٌ وَكَانَ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَصْلَعٌ • ابْنُ دَرِيدٍ • فَزَعُ الْمَرَاةِ - شَعْرُهَا أَمْرَاءُ
 فَرْعَاءُ - كَثِيرَةُ الشَّعْرِ وَلَا يَقُولُونَ لِلرَّجُلِ الْعَظِيمِ الْجُمَّةُ أَفْرَعٌ أَمَّا الْأَفْرَعُ فَضِدُّ الْأَصْلَعِ

القبيل هذا الشعر
لعباس بن خويلد
الملقب بالسريق
الهندى العنابي
الخصرم ورواية
البيت المشهورة
يشذب بالسيف
أقرانه •

اذا فرزوا الالة القبيل
بضم الميم وهو
العباس أو العظيمة
الضخم من الرجال
وقبل هذا البيت

وما وردت على
خيفة •

وقد جنت السدف
الادهم

مع صاحب مثل
نصل السنان •
عنيف على قرنه

مفتم

من الابطين اذا
فوكروا •

تضيف الى صوته

القبيل

اه

(لونه والالهب

اللمبة) عبلة

القاموس والالهب

بكسر الخفيف

اللمبة جعله وصفا

فقليل

• غيره • قَرَعَ قَرَعًا فهو أَقَرَعُ - طَالَ شَعْرُهُ وَالْفَارِغَةُ وَالْفَارِغُ وَالْأَفْرَعُ
وَالْقُرْعَاءُ - كَلِمَةٌ مِنْ كَثْرَةِ الشَّعْرِ وَطُولِهِ عَلَى الرَّأْسِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • شَعْرُ جُنَّاتٍ
وَجُنَّاتٍ - كَثِيرٌ وَقَدْ جُنَّتْ • أَبُو عبيد • طَارَ الشَّعْرُ - طَالَ • غَيْرُ
وَاحِدٍ • الرَّبِّبُ - كَثْرَةُ الشَّعْرِ فِي الْفَرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ رَجُلٌ أَرْبٌ وَأَمْرٌ أَرْبَاءٌ • قَالَ
سَيُوبَةُ • قَالَوا أَرْبٌ كَمَا قَالَوا أَشْعَرُ وَعَمَّ صَاحِبُ الْعَيْنِ بِالرَّبِّبِ • ابْنُ
السَّكَيْتِ • أَضْبَ الشَّعْرُ - كَثُرَ قَالَ وَقَالَ أَبُو صَاعِدٍ أَيْتُ أَرْضَةً دَأَمْتُتُ - أَيْ كَثُرَ
نَبْتُهَا • غَيْرُهُ • الْجُمَّةُ - مَا طَالَ مِنَ الشَّعْرِ وَجَعَهُ جَمٌّ وَجَمَّ وَغَلَامٌ يُجَمُّ وَجَارِيَةٌ
يُجَمُّ • سَيُوبَةُ • رَجُلٌ جُنَّانِيٌّ - عَظِيمُ الْجُمَّةِ مِنْ نَادِرٍ مَعْدُولِ النَّسَبِ حَادِي جُمَّةٍ
ثُمَّ أَضِيفَ إِلَيْهِ وَهَذَا عِنْدَ مُطَرِّفٍ جَمِيعٌ نَادِرٍ مَعْدُولِ النَّسَبِ أَيْ أَنَّهُ إِذَا رَدَّ شَيْئًا جُنَّابًا
إِلَى التَّسْمِيَةِ فَالنَّسَبُ إِلَيْهِ عَلَى الْقِيَاسِ فَقَطْ • نَابِتٌ • اللَّيْمَةُ وَالْقُرَّةُ - الْجُمَّةُ إِلَى الْإِذْنَيْنِ
فَإِنْ زَادَتْ نَدْرًا وَقَدْ كَلِمَ تَقَلُّ وَقُرَّةٌ • قَالَ • وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ اللَّيْمَةُ مَا زَادَ عَلَى الْجُمَّةِ • ابْنُ
دُرَيْدٍ • اللَّيْمَةُ - الشَّعْرُ دُونَ الْجُمَّةِ • ابْنُ جَنَى • هِيَ مِنَ الشَّعْرِ مَا أَلَمَ بِالنَّكَبِ وَالْجَمْعُ
لَمَّ وَلَمَّ • أَبُو زَيْدٍ • جُمَّةٌ جَفُولٌ - عَظِيمَةٌ مُضْمَةٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • شَعْرُ
جَفَّالٍ - كَثِيرٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَمَا تَشَعَّرَ الْعَرَبُ عَلَى أَسْنَةِ الْهَيْمَانِ قَالَتِ الْفَضَائِلُ
وَأَبْرُجُ جَفَّالًا - أَيْ أَبْرُجُ بَمَرَّةٍ وَذَلِكَ أَنَّ الْفَضَائِلَ إِذَا جُرَتْ لَمْ يَسْقُطْ مِنْ صُورِهَا نَحْوُ إِلَى
الْأَرْضِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْقَبْلَمُ - الْجُمَّةُ الْعَظِيمَةُ وَأَنْشَدَ

• إِذَا فَرَزُوا الْإِلَهَ الْقَبِيلُ •

• ابْنُ دُرَيْدٍ • اللَّيْمَةُ - اسْمٌ يَجْمَعُ مَا عَلَى الْإِذْنَيْنِ وَالْقُرَّةُ مِنَ الشَّعْرِ • صَاحِبُ
الْعَيْنِ • الْجَمْعُ عَلَى وَطْنَى وَرَجُلٌ أَلْحَى - عَظِيمُ اللَّيْمَةِ • سَيُوبَةُ • لِحْيَانِيٌّ
كَذَلِكَ وَهُوَ نَادِرٌ مَعْدُولِ النَّسَبِ قَالَ فَانْهَيْتُ رَجُلًا لَيْمَةً وَنَسَبْتُ إِلَيْهِ فَعَلَى
الْقِيَاسِ • أَبُو عبيد • إِذَا نَسَبْتُ إِلَى بَنِي لَيْمَةٍ قُلْتُ لَحْيَوِيٌّ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
أَلْحَى الرَّجُلُ - نَبْتُ لَحْيَتِهِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الرَّبِّبُ - اللَّيْمَةُ بِمَائِنَةٍ كَأَنَّهَا مِنْ
الرَّبِّبِ وَالرَّبِّبُ - اللَّيْمَةُ زَعَمُوا • نَابِتٌ • وَمِنْ الشَّعْرِ الْمَلَمُّ - وَهُوَ الْمَقْشَعُ
الْمَدْمُونُ وَأَنْشَدَ

وَمَا الْقَصَائِدُ الْعَيْنُ وَالْحُلْمُ • بَعْدَ إِخْلَاصِ الشَّعْرِ الْمَلَمِّ

أَرَادَ الْمَلْهُمَ فَأَدْخَلَ الْإِلَامَ وَبَعْضُهُمْ يَرَوِيهِ الْمَلْهُمَ وَالْعِيُونَ هَهُنَا سَادَةُ الْقَوْمِ وَمِنْ الشَّعْرِ
 الْكَثُّ - وَهُوَ الْكَثِيرُ الْأَصُولُ فِي قَصْرِ يَتَيْنِ الْكَثَانَةُ وَالْكَثُورَةُ وَلِحْيَةُ كَثَّةٌ * صاحب
 العين * رَجُلٌ كَثٌّ وَأَكْثٌ وَاجْمَعُ كَثَّكَ وَامْرَأَةٌ كَثَاءُ الشَّعْرِ يَتَيْنَةُ الْكَثَّ
 * أَبُو عَيْبَةَ * لِحْيَةُ كَثَّةٌ أَنَّهُ وَقَدْ كَثَّاتُ وَكَثَّاتُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * رَجُلٌ
 كَثَّاءُ وَقَدْ دَاوَهُ - عَظِيمُ اللَّحْيَةِ * السِّيرَافِيُّ * كَثَّاءُ وَكَثَّاءُ كَذَلِكَ وَقَدْ مَثَلُ بِهِمَا
 سَبِيحُهُ * غَيْرُهُ * لِحْيَةُ كَثَّةٌ - طَوِيلَةٌ كَثِيفَةٌ وَقَدْ كَثَعَتْ * أَبُو حَاتِمٍ *
 لِحْيَةُ فَارِضٌ وَفَارِضَةٌ - عَظِيمَةٌ وَرَجُلٌ فَارِضٌ اللَّحْيَةِ وَقِيلَ كُلُّ شَيْءٍ ضَخْمٌ فَارِضٌ
 * أَبُو حَاتِمٍ * الشُّفَارِيُّ اللَّحْيَةِ - الْكَثِيرُ هَامِطٌ طَوِيلٌ وَالسَّبَلَةُ - مُقَدَّمُ اللَّحْيَةِ
 * أَبُو زَيْدٍ * هِيَ - مَاعِلِي الشَّارِبِ مِنَ الشَّعْرِ وَأَنْكَرَهَا أَبُو حَاتِمٍ وَقِيلَ هِيَ مَاعِلِي الذَّقَنِ
 إِلَى طَرَفِ اللَّحْيَةِ وَاجْمَعُ سِبَالٌ وَقَالَ رَجُلٌ سِبَالِي - مَنْسُوبٌ إِلَى ضَخْمِ السَّبَلَةِ
 * صَاحِبُ الْعَيْنِ * رَجُلٌ مُسَبِّلٌ كَذَلِكَ * أَبُو زَيْدٍ * هُوَ أَسْبَلُ الشَّارِبِ
 وَالشَّارِبَانِ - مَا طَالَ مِنْ نَاحِيَتِي السَّبَلَةِ وَبَعْضُهُمْ سَمَّى السَّبَلَةَ كَلَامًا شَارِبًا وَلَيْسَ بِصَوَابٍ
 * أَبُو زَيْدٍ * لِحْيَةُ كَثْمَمَةٌ - كَثِيفَةٌ قَصِيرَةٌ جَوْدَةٌ وَرَجُلٌ كَثْمَمُ اللَّحْيَةِ * ابْنُ
 السَّكَيْتِ * لِحْيَةُ كَثْمَمَةٌ * أَبُو حَاتِمٍ * لِحْيَةُ هَلْؤُفٌ وَهَلْؤَفَةٌ - كَثِيرَةُ الشَّعْرِ
 * أَبُو زَيْدٍ * رَجُلٌ هَلْؤُفٌ - كَثِيرُ شَعْرِ اللَّحْيَةِ وَالرَّاسِ * ثَابِتٌ * وَمِنْ
 الشَّعْرِ الْقَيْنَانُ - وَهُوَ الطَّوِيلُ الَّذِي يُقَيِّضُهُ إِنْ شَاءَ كَذَا وَكَذَا وَرَجُلٌ قَيْنَانٌ وَامْرَأَةٌ
 قَيْنَانَةٌ وَأَنْشَدَ

لَمَّا رَأَيْتُ قَتْلَ كَلْشَمِ مَخْتَلِفًا * مَصُورًا مِثْلَ ضَوْأِ الْبَدْرِ قَيْنَانًا

* عَلِيٌّ * أَرَادَ مَذْهَبَ إِلَى اسْتِغْفَافِهِ مِنَ الْقَتْلِ وَهَذَا خَطَأٌ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ مِنْهُ كَانَ الْقَيْنَانُ وَانْمَا
 الْعَصِيحُ مَازْهَبَ إِلَيْهِ سَبِيحُهُ قَالَ سَبِيحُهُ سَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ قَيْنَانٍ فَقَالَ مَصْرُوفٌ وَانْمَا
 هُوَ قَبَالٌ وَانْمَا يَرِيدُ أَنْ شَعْرَهُ قُنُوتًا كَأَقْنَانِ الشَّجَرِ * أَبُو عَيْبَةَ * الْمُعْدُونُ
 - الشَّعْرُ الطَّوِيلُ وَأَنْشَدَ

وَقَامَتْ زُرَّائِيكَ مُعْدُونًا * إِذَا مَا شَمُوهُ بِهِ أَدَمَا

وَحَكَى سَبِيحُهُ عَدُونٌ * أَبُو عَيْبَةَ * شَعْرٌ مُشَجَّرٌ وَمُشَجَّرٌ مُتَرَبِّلٌ وَأَنْشَدَ

كَالْوَلْوَلِ الْمَشْجُورِ أَغْفَلَ فِي * سِلَاقِ النَّظَامِ فَتَلَاهَا النَّظْمُ

قوله كالوَلْوَلِ البيت
 عبارة اللسان
 والصاح والمؤلّف
 المصنوع والمنظوم

المترسل قال الخليل
 السعدى
 وإذا أمّ خيالها
 طرف
 عني فداء شؤنها

مجموع
 كالسؤلؤلؤلخ وهي
 أنسب كما لا يخفى
 اه معصمه

• صاحب العين • شعر نَقَالَ - طويل وأُنشد

• بِفَاحِمٍ مُنْسَلِكٍ رَقَالَ •

• ابن دريد • شعر مُسَبِّحٌ - مُسْتَرِيلٌ وأُنشد

مَسَاحٍ قَنُودِي بِرَأْسِهِ مُسَبِّحَةٌ • جَرَى مَسَلُّ دَارِينَ الْأَحْمَ خِلَالَهَا

• ثابت • ومن الشعر السَّبِطُ والسَّبِطُ بَيْنَ السُّبُوطَةِ والسَّبَاطَةِ - وهو المُسْتَرِيلُ

ليس فيه شيء من الجُعُودَةِ وقَدْ سَبِطَ • سَبِيوِيَّةٌ • وَجَمَعَ السَّبِطُ والسَّبِطُ سَبَاطَ

• ثابت • شعر رَجُلٌ وَرَجُلٌ بَيْنَ الرَّجُلِ - يَعْنِي أَنَّهُ بَيْنَ السُّبُوطَةِ وَقَدْ رَجَلَ

رَجَلًا وَرَجَلَتْهُ وَرَجُلٌ رَجُلٌ وَرَجُلٌ وَاجْتَمَعَ رَجُلُونَ قَالَ وَلَا يَكْثُرَانِ الْبَنَتَةُ

اسْتَقْبَلُوا عَنْهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَقَالَ مَرَّةً فِي بَابِ تَكْسِيرِهَا كُنْ مِنْ الصَّفَةِ عَذَّةً أَرْبَعَةً

أَحْرَفَ رَجُلٌ رَجُلٌ وَرَجُلٌ وَقَوْمٌ رَجَالٌ كَسَرُوا عَلَى فَعَالٍ لِأَنَّهُمْ قَالُوا رَجَلَانُ فِي هَذَا

الْمَعْنَى وَقَعْلَانُ مِمَّا يَكْثُرُ عَلَى فَعَالٍ وَأَمَّا أَنْ رَجَلَهُ وَقَوْمٌ رَجَالٌ وَأَرْجَالٌ وَشَعْرٌ رَسَلٌ -

طَوِيلٌ مُسْتَرِيلٌ مُنْسَبِطٌ وَقَدْ رَسَلَ رَسَلًا وَرَسَلَةً • السَّيرَافِيُّ • الْمُتَحَدِّثَانُ

وَالْمُتَحَدِّثَانِ - السَّبِطُ الشَّعْرِ وَهُوَ عَامِلٌ بِهِ نَبِيوِيَّةٌ • أَبُو حَاتِمٍ • شعر وَارِدٌ -

مُسْتَرِيلٌ طَوِيلٌ • ثابت • شعر أَعْجَنُ - مُسْتَرِيلٌ فِي أَطْرَافِهِ شَيْءٌ مِنْ تَعْجِنَ

أَي تَكْسِيرِ وَعَوَجٍ • أَبُو عبيد • شعر مُخْتَصِمٌ - لَيْزٌ حَسَنٌ وَلَيْسَ مِنَ السَّوَادِ

• صاحب العين • الشُّكْمُ مِنَ الشَّعْرِ - الْأَسْوَدُ • ابن دريد • سَدَرُ الشَّعْرِ

يَسْدُرُهُ سَدْرًا - أَرْسَلَهُ وَأَسْدَرَهُ وَكَذَلِكَ السَّرُّ وَقَالَ سَدَلَ الشَّعْرَ بِسَدْلِهِ سَدَلًا

كَذَلِكَ • صاحب العين • الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ - خِلَافُ السَّبِطِ وَقَدْ جَعَّدَ جَعْدَةً

وَجُعُودَةً وَتَجَعَّدَ وَجَعَّدَهُ صَاحِبُهُ وَرَجُلٌ جَعَّدَ الشَّعْرَ وَالْأُتْنَى جَعْدَةً • قَالَ

سَبِيوِيَّةٌ • وَاجْتَمَعَ جَعَادٌ وَجَمَعَ السَّلَامَةُ فِيهَا كَثُرَ وَتَجَعَّدَ الشَّرُّ وَالزَّيْدُ مِنْهُ

• ثابت • وَمِنْ الْجُعُودَةِ الْقَطَطُ الَّذِي لَا يَطُولُ مِنْ شِدَّةِ جُعُودَتِهِ وَقَدْ قَطَطَ قَطَطًا

وَرَجُلٌ قَطَطَ مِنْ قَوْمٍ قَطَطِينَ وَقَطَطَةً وَقَطِيقَ وَأَقَطَاطًا وَقَطَاطًا وَأُنشد

بِمَتْنِي بَنَاتًا حُلُوتٌ خَيْرٌ • مِنَ الْخُرْسِ الصَّرَاصِرَةِ الْقَطَاطِ

وَالصَّرَاصِرَةُ - قَدُومٌ مِنْ نَبَطِ النَّامِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَهُوَ قَطَطُ الشَّعْرِ وَقَطَطُهُ

• الشَّيْبَانِيُّ • رَجُلٌ قَطَطَ مِنْ قَدُومٍ قَطَطَ وَالْأُتْنَى قَطَطَ مِنْ زَيْدٍ وَقَطَطَ عَلَى وَصْفِهِ

(قوله شعر رجل)

ورجل الخ ضبطت

الثانية في الاصل

بضم الجيم وهو

موافق لما نقله

شارح القاموس

عن شعبة معزوا

لعباس في المشرق

فأنظره اه كنه

معجمه

بالمصدر • ثابت • اقلع الرجل - اشتدت جعوده فصارت ككثرة الزنج وأنشد

فَأَتَمَّتْ عَنْ سَبْطِ كَيْي • وَلَا عَنْ مُقْلَعِ الرَّاسِ جَعْد

• ابن دريد • وهي القلعة وأقلعه - كاقطع • غيره • وأقلعت • صاحب العين • الخصلة - المجتمع من الشعر والجمع خصل وخصائل • أبو زيد • الحبيكة - كل طريفة من خصل الشعر والجمع حباتك وحبك • أبو عبيد • المقصب من الشعر - المجعد وأنشد

رَأَى دُرَّةً بَيَاضًا يَحْفَلُ لَوْنَهَا • مُضَامٌ كَغِرْبَانِ السَّيْرِ مُقْصَب

يَحْفَلُ لَوْنَهَا - يزيد بياضا لونه • ثابت • المقصب - الذي استندارت جعودته كالقصبة • أبو زيد • القصاب - الشعر المقصب واحدتها قصبة • ابن السكيت • القصبة - شعر يلوى لياحني يترجل ولا يضر ضفرا • ثابت • لها قصبان - أي غديرتان على وجهها وكل ذؤابة غديرة والصفائر - واحدتها صفيرة • ابن السكيت • ضفرت المراء شعرها ولها صفيرتان وضران • صاحب العين • الصفيرة - كل خصلة من الشعر على حدة والجمع صفائر والضر - تسبك الشعر بعضه على بعض والضر - ما شدت به البعير من الشعر المصفور وجهه مصفور • ثابت • الفدر - شعرات مابين القفا الى وسط العنق واحدتها فدر • قال • وقال أبو زيد الصفائر للرجال دون النساء والفدائر للنساء وهي المصفورة فان عقصت فهي القرون وان أرسلت مصفورة فهي الفدائر واحدتها فدر • أبو حاتم • القرون - ما طال من الشعر وأنشد

أَخَذَنَ الْقُرُونُ فَعَقَلْنَاهَا • كَعَقْلِ الصَّيْفِ غَرَايِبَ مَيَلَا

عنى بالغرايب الغيب الاسود وهو مما يتشبه الشعر • ابن السكيت • القرن - الخصلة منه وهي من الصوف كذلك • صاحب العين • الغراييل - ما وصلت به الشعر من صوف أو شعر • أبو زيد • العقصة - القرون المجموعة • أبو زيد • وهي - العقصة ولا يقال للرجل عقصة • أبو زيد • جمع

العُقَيْصَةُ عَقَائِصُ وَعَقَاصُ • وقال • عَقَصَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا عَقْصًا -
 شَدَّتْهُ فِي قَفَاها وَلَمْ تَجْمَعْهُ جَعَائِدًا وَالْعُقْصُ - خُيُوطٌ تُقْتَلُ مِنْ صَوْفٍ وَتُجْمَعُ
 بِسَوَادٍ تُصَلُّ بِهِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا • ابن السكيت • لِلرَّائِدِ قُودَانٍ - أَيْ عَقِيبَتَانِ
 وَقَدْ تَقَدَّمُ أَنَّ الْقُودَيْنِ جَانِبَا الرَّاسِ • ابن دريد • شَكَلَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا -
 صَفَرَتْ خُصْلَتَيْنِ مِنْ مُقَدِّمِ رَأْسِهَا عَنْ عَيْنَيْنِ وَمَعَالٍ شَكَلَتْ بِهِنَّ سَائِرَ ذَوَائِبِهَا • ابن
 دريد • الشَّعْفَةُ - خُصْلَةٌ شَعْرٍ فِي وَسْطِ الرَّاسِ • أبو زيد • الْقُسْنَةُ -
 خُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ • صاحب العين • الْعُصْوَةُ - الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ • غيره •
 وَهِيَ الْعُصْوَةُ وَالْعِنَصِيَّةُ • نعلب • النَّاصِيَّةُ - الشَّعْرُ الْمُخْفُورُ وَهُوَ النَّاصَةُ
 طَائِئِيَّةٌ وَأَنْشَدَ

لَقَدْ أَذْنَتِ أَهْلَ الْجَمَامَةِ طَائِيٌّ • بِحَرْبٍ كَأَصَانَةِ الْحِمَاَنِ الْمُشْهَرِّ

• أبو زيد • نَصْرُوهُ نَعُورًا - أَخَذْتُ بِنَاصِيَتِهِ • ابن دريد • نَاصِبَتِ الرَّجُلُ
 - أَخَذَتْ بِنَاصِيَتِهِ وَأَخَذَ بِنَاصِيَتِكَ • صاحب العين • الْمُقَدِّمَةُ - النَّاصِيَّةُ
 الْكَاسِيَةُ الْمُقْبِلَةُ عَلَى الْجَنْبِ وَقَدْ كَبَسَتْ وَالشَّرِصَانِ - نَاجِبَةُ النَّاصِيَّةِ وَهِيَ
 أَرْضٌ شَعْرًا وَاجْمَعُ شِرَاصَ وَشِرِصَةً • على • شِرِصَةٌ عَلَى حَذْفِ الزَّوَايِدِ لِأَنَّ فِعْلَهُ
 لَا تُكْسَرُ عَلَى فِعْلَةٍ لِأَنَّ ذَلِكَ مِنْ أَبْنِيَةِ تَكْسِيرِ فَعَّلَ كَبَبٌ مَوْجِبَةً وَقَفَعَ وَفَقَعَهُ فَأَمَّا
 شِرَاصٌ فَلَا نَظَرَ فِيهِ لِأَنَّ جَمْعَهُ عَلَى يَابِهِ وَهِيَ الشَّرِصَةُ وَالشَّرِصَةُ وَالشَّرِصُ • صاحب
 العين • أَذْنَجَتِ الْمَاشِطَةُ الشَّعْرَ - صَفَرَتْهُ وَكَلَّ صَفِيرَةً دَجَجَ • ابن دريد •
 الْوَاصِلَةُ مِنَ الْقَاءِ - الَّتِي تُصَلُّ شَعْرَهَا بِشَعْرِ غَيْرِهَا وَفِي الْحَدِيثِ لُعِنَتِ الْوَاصِلَةُ
 وَالْمُسْتَوْصِلَةُ • وقال • أَخَذَ بِصُوفِ قَفَاها وَقُودَهَا - وَهِيَ الشَّعْرُ السَّائِلُ فِي قُرْنِهَا
 • ابن السكيت • أَخَذَ بِصُوفِ رَقَبَتِهِ وَمَافِهَا وَقُودَهَا وَمَافِهَا • أبو عبيد •
 الْعِصْرِيَّةُ مَثَلُ فِعْلَةٍ - مِنَ الْإِنْسَانِ شَعْرُ النَّاصِيَّةِ وَمِنْ الْهَابَةِ شَعْرُ الْقَفَا • وقال
 أبو أحمق • قَلْبُ أَبِي عُبَيْدٍ لَمَّا هُوَ مِنَ الْإِنْسَانِ شَعْرُ الْقَفَا وَمِنْ الْهَابَةِ شَعْرُ النَّاصِيَّةِ
 • قال • وَقَدْ سَاءَ أَيْضًا فِي قَوْلِهِ الْعِصْرِيَّةُ مَثَلُ فِعْلَةٍ لِأَنَّهُ جَعَلَ الْيَاءَ أَصْلًا وَنَزَلَ
 غَلَطًا لَنْ الْيَاءِ فِي مَثَلِ هَذَا لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ الْإِزَائِنَةُ يَعْنِي أَنَّ الْيَاءَ لَا يَكُونُ أَصْلًا فِي بَنَاتِ
 الْأَرْبَعِ وَهَذَا مِنَ الْأَبْنِيَةِ الَّتِي تَلَزِمُهَا الْهَابَةُ بَعْدَ الْإِزَائِنَةِ • ابن دريد • الْعِصْرَةُ

(قوله والعقصة
 خيوط الخ) عبارة
 اللسان والعقوص
 خيوط تقتل من
 صوف وتصنع
 بسواد الخ فتأمل
 اه كتيبته

- الشَّعْرَاتُ النَّائِبَاتُ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ يَشْعُرُونَ عِنْدَ الْفَرْعِ وَأَنْشَدَ

إِذْ مَعَدَّ الذَّهْرُ إِلَى عِفْرَانِهِ * فَاجْتَنَحَهَا بِشَفَرَتَيْ مِيزَانِهِ

وَالْجَمْعُ عَفَارِي * عَلَى * عِبْرَةٍ عَنِ الْعِفْرَةِ وَهِيَ وَاحِدَةُ الشَّعْرَاتِ وَهِيَ جَمِيعُ وَشَعَا

لِلوَاحِدِ مَوْضِعُ الْجَمِيعِ وَهَذَا مَعْتَادٌ فِي أَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْعِفْرَةُ

- كَالْعِفْرَةِ * قَالَ * وَالْعِفْرِيَّةُ - الشَّعْرُ النَّائِبُ وَسَطَ الرَّأْسِ * قَالَ

سَيُوبَةُ * وَالْهَاءُ لَازِمَةٌ لِهَذَيْنِ الْبِنَاءَيْنِ أَيْضًا * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْكُثَّةُ - النَّاصِيَّةُ

فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ أَوْ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَقِصَّةُ الْمَرْأَةِ وَنَصْفُهَا - الشَّعْرُ الَّذِي يَقَعُ عَلَى

وَجْهِهَا مِنْ مُقَدِّمٍ وَجْهَهَا وَالْجَمْعُ نَصَصٌ وَنِصَاصٌ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْمَسَاحُ - الشَّعْرُ

الوَاحِدُ مَسِيحَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا بَيْنَ الْأَذْنِ وَالْخَاجِبِ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْقَلِيلَةُ -

الشَّعْرُ الْمَجْتَمِعُ وَأَنْشَدَ

وَمُطَرِدُ الدِّمَاءِ وَحَيْثُ يُلْقَى * مِنَ الشَّعْرِ الْمُضْفَرِ كَالْفَلِيلِ

* نَابِتٌ * كُلُّ جُمُعَةٍ تَجْتَمِعُ مِنْ شَعْرِ رَأْسٍ أَوْ لِحْيَةٍ - فَهِيَ قَلِيلَةٌ وَالْجَمْعُ فَلَانِلٌ

وَقَلِيلٌ * ابْنُ دُرَيْدٍ * رَجُلٌ قَتَعَتْ - كَثِيرُ شَعْرِ الْوَجْهِ وَالْجِدِّ وَالْهَلُوفِ

- الْكَثِيرُ الشَّعْرِ الْجَانِي وَالْمُحَلِّظُ وَالْمُحَلِّطُ - الْكَثِيرُ الشَّعْرِ عَلَى جَسَدِهِ

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * رَجُلٌ عَمُولٌ وَعَمَّوْلٌ - كَثِيرُ شَعْرِ الْجَسَدِ وَلِحْيَةٍ عَمَّوْلَةٌ

- كَثِيرَةُ الشَّعْرِ وَلِحْيَةٍ هَذْبَاءُ - طَوِيلَةُ الشَّعْرِ وَقِيلَ هُوَ الْأَشْعَثُ الَّذِي

لَا يُبْرِحُ رَأْسَهُ وَلَا يَذْهَبُ * غَيْرُهُ * رَجُلٌ كَثْفِيلٌ - عَظِيمُ اللَّحْيَةِ وَلِحْيَةٍ

كَثْفِيلَةٌ - عَشْمَةٌ

قَلَّةُ الشَّعْرِ وَتَفَرُّقُهُ فِي الرَّأْسِ وَانْتِنَافِهِ

* نَابِتٌ * الرَّعْرُ - قَلَّةُ الشَّعْرِ فِي الرَّأْسِ وَأَنْشَدَ

دَعَا مَتَقَدِّمًا مِنْ عَهْدِ الشَّبَابِ فَقَدَّ * وَلَى الشَّبَابُ وَزَادَ الشَّيْبُ وَالرَّعْرُ

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * هُوَ أَنْ يَذْهَبَ أَطْوَلُهُ وَأَحْسَنُهُ وَقَدْ زَعَرَ زَعْرًا وَانْتَنَفَرَ هُوَ

أَزْعَرُ وَزَعَرَ وَالْآخِرُ زَعْرَاءُ وَزَعْرَةٌ وَكَذَلِكَ هُوَ الرِّيشُ * نَابِتٌ * وَمِثْلُهُ الْمَعْرُ

• ابن دريد • المَرَّ - ذَهَابُ شَعْرِ الرَّاسِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ مَرَّ فَهُوَ مَمَرٌ وَالْأَنفَى مَعْرَاةٌ
وَالْأَصْلُ فِيهِ ذَهَابُ الشَّعْرِ عَنْ أَشَاعِرِ الْفَرْسِ ثُمَّ صَكَّرَ ذَلِكَ حَتَّى اسْتَمْتَلَ فِي غَيْرِهِ
• ثابت • وكذلك الرَّمَرُ بِقَالَ شَعْرَ زَمَرٍ وَالرَّيْشُ وَالصُّوفُ عِنْدَهُ فِي ذَلِكَ كَلِمَةٌ
كَالشَّعْرِ وَأَنْشَدَ

مِنَ الرِّمَارِ أَنْبَلُ قَادِمَاهَا • وَصَرَّهَا مَرْكَبَةُ دُرُورٍ

وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

مُطْلَفَتَا لَوْنِ الْحَصَى لَوْنُهُ • يَحْجُزُ عَنْهُ الْفَرَّاشُ زَمَرٌ
مُطْلَفَتِي - لِأَنَّهُ بِالْأَرْضِ وَقَوْلُهُ لَوْنُ الْحَصَى لَوْنُهُ هُوَ غَيْرُ وَالْإِمْرَاطُ - سُقُوطُ الشَّعْرِ
• ابن السكيت • مَرَطَ شَعْرَهُ يَمَرُطُهُ مَرَطًا - نَفَسَهُ • أبو عبيد • وهى
- الْمُرَاطَةُ • صاحب العين • الْمَرَطُ - نَفَسُ الشَّعْرِ وَالرَّيْشُ وَالصُّوفُ -
وَالْأَمْرَاطُ الْخَفِيفُ شَعْرُ الْجَسَدِ • أبو حاتم • هُوَ الْخَفِيفُ شَعْرُ الْحَاجِبَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ
مِنَ الْعَيْنِ وَالْجَمْعُ مَرَطٌ وَمَرَطَةٌ وَقَدْ مَرَطَ مَرَطًا • أبو عبيد • أَمْرَطَ الشَّعْرُ
- حَالَهُ أَنْ يَمَرُطَ • ثابت • هُوَ الْمَرَطُ وَالْمَعَطُ - وَالْأَمْرَطُ وَالْمَعَطُ وَاحِدٌ
وَمِنْهُ قِيلَ ذُئِبَ أَمْرَطٌ وَهُوَ أَخْبَثُ مَا يَكُونُ مِنْهَا • صاحب العين • مَعَطُ
شَعْرُهُ يَمَعَطُهُ مَعَطًا - نَفَقَهُ وَمَعَطَ هُوَ مَعَطًا وَمَعَطَ - انْتَفَقَ • ثابت • وفى
الشَّعْرِ الْحَصَصُ - وَهُوَ انْخِصَانُهُ رَجُلٌ أَحَصَّ وَامْرَأَةٌ حَصَاءٌ وَقَدْ انْخَصَّ
وَحَصَصَتْهُ وَأَنْشَدَ

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي نَمًا • أَلْطَمْتُ نَوْمًا غَيْرَ تَمَجَّاجٍ

• أبو عبيد • إِذَا ذَهَبَ الشَّعْرُ كُلُّهُ - فَهُوَ أَحَصُّ • غيره • الْحَصْنُ فِي
الْعَبَةِ - أَنْ يَنْكَسَرَ الشَّعْرُ وَيَقْصُرَ بِحَالِ خِفَةِ حَصَاءٍ وَالْأَحَصُّ مِنَ الرِّجَالِ -
الَّذِى لَا شَعْرَ فِي صَدْرِهِ • صاحب العين • وَمِنْهُ تَقْصُّصُ الْبَعِيرِ وَالْجَمَارِ - إِذَا
سَقَطَ وَبَرَّهَمَا • ابن السكيت • الْقَرْعُ - أَنْ يَقْزُبَ مِنَ الرَّاسِ مَوَاضِعُ فَلَا
يَكُونُ فِيهَا شَعْرٌ وَقَدْ قَرَعَ قَرْعًا فَهُوَ اقْزَعُ وَالْقَرْعَةُ - مَوْضِعُ الْقَرْعَةِ مِنَ الرَّاسِ
• ثابت • لَمْ يَسْنِ مِنْ شَعْرِهِ إِلَّا قَرْعُ الْوَاحِدَةِ مِنْهُ قَرْعَةٌ - وَهُوَ مَا بَقِيَ مِنْ
الشَّعْرِ الْمُتَنَتِفِ وَمِثْلُهُ مَا فِي السَّمَاءِ قَرْعَةٌ • أبو عبيد • وَقَدْ قَرَعَ الشَّعْرُ

والقَزَعَة - موضع القَزَع وقد قَزَعته - يعنى سَفَنته * ثابت * القَزَاعُ
الواحدة قَزَعَة وقَزَع - وهى كالذوائب فى نواحى الرأس متفرقة وأنشد

بَطِرْضُهُ قَزَعًا عَنْ قَزَعٍ * جَذَبُ الْبَالِي أَبْطَى أَوْ أَسْرَى

أى مَرَّها عليه ومن الشعر العَنَاصِي - وهى بقايا شعر تَبْقَى فى نواحى الرأس متفرقة
غير متصلة الواحدة عَنَصُوة * قال * وقال ابن الأعرابي عَنَصُوة وَعِنَصُوة وَعَنَصُوة
وأنشد

لِإِنِّمِ رَأْسِي أَشْمَطَ الْعَنَاصِي * كَأَنَّمَا فَرَقَهُ مُنَاصِي

وقد تقدم أنها الخصلة منه * أبو عبيد * تَصَوُّعُ الشعر - تفرق * ابن
دريد * الشَّوْعُ - انتشار شعر الرأس وتفرقه حتى كأنه الشوك رجل أشوَعُ
وامرأة شَوَعَاءُ * ثابت * الشَّرْع - أن يتغير الشعر عن جانبى ناصيته عينا أو شمالا
رجل أَرْزَعُ بَيْنَ التَّرْعَةِ * صاحب العين * التَّرْعَتَان - ما ينحسر عنه الشعر
من أعلى الجبين حتى يصعد فى الرأس والتَّرْعَاءُ من الجباء - التى أقبلت ناصيتها
وارتفع أعلى شعر صدغها * ثابت * ثم الجَلْمُ - وهو أن يذهب من مقدمه شئ
ثم الجَلَّةُ ثم الجَلَلَا - وهو أكثر من ذلك ثم الصَّلْعُ - وهو ذهاب الشعر الى موضع
الدَّوَارَةِ * صاحب العين * الصَّلْع - ذهاب الشعر من مقدم الرأس وقد صلَعُ
صَلَعًا وصلَعَةً فهو أصلع وامرأة صَلَعَاءُ والصَّلْعَةُ والصَّلْعَةُ - موضع الصَّلْع
* أبو عبيد * وهو الأَرْزَعُ والأَجْلَعُ والأَجْلَى والأَجَلَّةُ وقد نَزَعَ نَزْعًا وجميع جَلَمًا
* ثابت * رجل أَجْلَى وامرأة جَلَوَاءُ وجَلَّةُ جَلَمًا * ابن السكيت * ومنه
الجليلة - للموضع تجلته حصاء أى نُقِيته * أبو زيد * الأَجَلَّةُ - الضَّخْم
الجهة المتأخره ثابت الشعر * ثابت * ولا يقال امرأة تَزَعَاءُ ولا صَلَعَاءُ * ابن
دريد * رجل أَصْلَعُ وَأَعْصَجُ - أَصْلَعُ لغة مرغوب عنها ورجل أَصْفَحُ - أَصْلَعُ
وهى السَّحْمَةُ والسَّحْمَةُ بمانية والأَصْلَحُ - الأصْلَعُ فى بعض اللغات وقال شيخ
نعمان - أَصْلَعُ * السِّيرَانِ * الصَّمْعَمُ - الأصْلَعُ * صاحب العين *
الزَّبْرَقَانُ - الخفيف اللينة والمحدَّد - خِفَةُ الشعر رجل أَحَدٌ - خفيف
الشعر واللينة ولينة حَدَاءُ - خفيفة ومنه القَطَاءُ الحَدَاءُ - وهى الخفيفة

السريعة الطيران - وكل خفتو كانت حذد وجارأخذ - قصير الذنب وكذلك
 البعير والفرس ومنه امرأخذ - سريع المضي واجتأخذ - سريعة
 النفاذ والاحذ - الذي لا يتعلق به شيء من ذلك ومنه فصيحة حذاه - سائرة لا عيب
 فيها ولا يتعلق به شيء من القوائد لحودتها ومنه الحذذ في العروص - من وافر
 الكامل وضربه وفي الضرب الثاني من السريع خاصة * ابن السكيت * رجل
 أكشف - به كشفة وهو انقلاب من قصاص الشعر * ابن دريد * رجل أظ وظ
 بين النطاطة والنطوطة - خفيف العارضين والجمع نطاط ونط ونطآن * علي *
 أما نطاط فيكون جمع نط ويكون نط على هذا فعلا ككبر وتظيره سبط وسباط
 ومنه مساو له في الجمع والادغام قط وقطاط ويجوز أن يكون فعل كثر على فعال كقعد
 وجعاد وأما نط فالأقرب أن يكون جمع أظ كأجر وجر وأما سيويه فجمع نط
 وأرى سيويه لم يعرفه وأما نطآن فجمع أظ كأجر وجران وليس يجمع نط لأن
 فعلا سفة لا تكسر على فعلا ن وكذلك بكسر عليه الاسم وليس نط باسم * ابن دريد *
 نط نط ونط نطاط * علي * رجل ابن دريد الفعل الآتي على الماضي ونط يعمل
 فعل وفعل فينط على اعتقاد فعل كدبر ونط على فعل كبربر * أبو حاتم *
 الكوسج - الذي لا شعر على عارضيه فارسي معرب * سيويه * أصله
 بالفارسية - كوسه * ابن السكيت * وهو الكوسق وقال رجل زلهب
 - خفيف اللحية وكذلك الحنق وبه سمي الحنق وقال رجل أضرط - خفيف
 اللحية وامرأة ضرطاه - خفيفة الشعر * قال الأصمعي * هذا غلط - إنما
 هو أطرط والاسم الطرط * الأصمعي * السنوط والسناط - الذي يحنقه في
 ذقنه ولا شيء في عارضيه والجمع سنط وشنط والاسم السنط * ابن دريد * رجل
 مخروط - قليل اللحية * غيره * المخروط من الحنق - التي خف عارضها
 وسبط عنونها وقبل هي الطويلة * أبو زيد * نسل الشعر والصوف والريش
 ينسل نسلوا ونسل - سقط وقطع وقبل سقط ثم نبت ونسلته أنا نسلا واسم
 ما سقط منه النسل والنسل واحدته نسيلة ونسالة * أبو عبيد * إذا تقطع
 الشعر ونسل - قبل حرق حرقا وأنشد

• حَرَقَ الْمَفَارِقَ كَالْبُرَاهِ الْأَعْفَرِ •

• على • ورواه بعضهم حرق بالرفع والصواب النصب لأن صدر البيت

• ذَهَبَتْ بَنَاتُهُ وَأَصْبَحَ رَأْسُهُ •

وقد يجوز الرفع على الاضمار في أصبح فتكون الجملة في موضع الخبر • أبو
عبيد • البراء - الثعانة • ثابت • ويقال لطائر اذا تحاث ريشه من
الكبر وأندد

حَرَقُ الْجَنَاحِ كَأَن لَّحْيِي رَأْسِهِ • بَعْلَمَانَ بِالْأَخْبَارِ هُنَّ مَوْلَعُ

• أبو حاتم • اذا قصر شعر الذقن عن شعر طول العارضين قيل هو حرق اللحية

• صاحب العين • تَفَسَّخَ الشَّعْرُ عَنِ الْجِلْدِ - تَطَايَرَ وَزَالَ وَيُقَالُ الِاشْعَرُ الْمَيْتَةُ

• أبو زيد • نَشَصَ يَنْشُصُ نُشُوصًا - وهو مثل الثُّسُولِ وذلك اذا نَسَلَ من الجلد

فبقي معلقا لازقا قد نَسَلَ من مَبْنَتِهِ ولم يَطْرَعْ موضعهُ ثم يَطْرُء بعد الثُّسُولِ طَرُوءًا وهو

أَوَّلُ نَبَاتِهِ وكذلك الْوَبْرُ وَالصُّوفُ • صاحب العين • التَّصَوُّوحُ والتَّصَجُّجُ - تَشَقُّقُ

الشعر وتناثره وربما صَوَّحَهُ الْجُفُوفُ • ابن دريد • تَرَمَطَ الشَّعْرُ - قَلَّ

وَحَفَّ • أبو عبيد • الْأَفْرَقُ - الذي ناصبته كأنها مقروقة ومنه قيل ديك

أَفْرَقُ - وهو الذي له عُشْرَانٌ وهو من الخيل الناقص لإحدى الركبتين • صاحب

العين • نَشَفَ الشَّعْرُ يَنْشِفُهُ نَشْفًا وَتَشْفُهُ فَاتَشَفَ وَتَشَفَ وَالتَّشَافُ والتَّشَافَةُ

- ماسقط من الشيء المنشوف والمنشاف - ما تَشَفَّتْ بِهِ • أبو عبيد • التَّشْفَةُ

- ما تَشَفَّتْهُ بِأَصْبَعٍ مِنْ نَبْتٍ أَوْ غَيْرِهِ • أبو عبيد • فان تشفه صاحبه قيل رَبَّقَهُ

رَبَّقَهُ رَبْقًا • ابن دريد • الرَّمَقُ - لغة في الرُّبْقِ وقد زرق النش - التَّنَفُّ

نَشَّ يَنْشِشُ • صاحب العين • المِنْشَاشُ - الذي يَنْشَفُ به الشعر تسميه العامة

الْمِنْشَاشَ وقال ذُلِّصَتِ الْمَرْأَةُ جَبِينَهَا - تشفت ما عليه من الشعر والشمص

- رَقَبَةُ الشَّعْرِ حَتَّى تَرَاهُ كَالرَّغَبِ رَجُلٌ أَعْمَصُ وَامْرَأَةٌ عَمَصَاءُ وقد عَمَصَتْ شَعْرَهُ

أَعْمَصَ عَمَصًا - تَشَفَّتْهُ وَتَمَصَّتْ الْمَرْأَةُ - أَخَذَتْ شَعْرَ جَبِينِهَا لَتَشْفَهُ وَالْمِنْشَاشُ الْمِنْشَاشُ

• ابن دريد • التَّنْفُ - التَّنْفُ عَيْنِيَّةٌ تَنْكُتُ أَنْشَكُ تَنْكًا وَالْمَغْدُ - النَّدَفُ

مَغْدُهُ يَمَغْدُهُ • الْأَصْمَى • الزُّرُّ - التَّنْفُ • ابن السكيت • مَرَقَهُ يَمَرُقُهُ

مَرَقَا كَذَلِكَ وَالْمُرَاقَةَ - مَا انْتَفَخْنَاهُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ مَا يَنْتَفَخُ مِنَ الْجِلْدِ
الْمَقْطُونُ • أَبُو عبيد • أَمَرَقَ الشَّعْرُ - حَانَ أَنْ يَمُرَّقَ وَقَالَ شَعْرُهُ
مَرَامِيلُ وَقَدَرَمَلْتَهُ قَطَعْتَهُ وَتَقَنَّهُ وَأَنْشَدَ
• قَدَرَمَلِ الصَّبْفَ عَنْ أَغْنَاهَا الْوَرَا •

• ابْنُ دِيدٍ • الْهَبَارِيَّةُ وَالْهَبْرِيَّةُ - مَا يَسْقُطُ مِنَ الرَّأْسِ إِذَا امْتَشَطَ • نَابِتٌ •
يُقَالُ لِمَا تَقَشَّرُ مِنْ جِلْدِ الرَّأْسِ هَبْرِيَّةٌ وَإِبْرِيَّةٌ وَهَبَارِيَّةٌ وَحَرَّازٌ وَهِيَ فِي أَصُولِ الشَّعْرِ
كَالْخَالَةِ • غَيْرُهُ • وَاحِدَتُهُ حَرَّازَةٌ • ابْنُ دِيدٍ • السَّكْبَةُ - الْهَبْرِيَّةُ فِي
بَعْضِ الْفَنَاتِ • أَبُو عبيد • الْمُسَاطَةُ - مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا امْتَشَطَ • أَبُو
عبيد • السَّبَاطَةُ - مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا سُرِحَ • نَابِتٌ • وَإِذَا تَحَاصَّ
الشَّعْرُ - فَذَلِكَ الَّذِي بَنَى الشَّكْبَرُ وَقَدْ أَشْكَرَ رَأْسَهُ

بَابُ التَّمَشُّعِ

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • التَّمَعْتُ - التَّبَادُلُ الشَّعْرَ وَاعْتِبَارَهُ شَعِثَ شَعْنًا وَشُعُونَةً
فَهِيَ أُنْشَعَتْ وَشُعْنَانُ وَتَشَعَّتْ وَشَعْنَتْ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْأَشَعْتُ - الْوَدَّ
مِنْهُ لِتَفْرِقَ أَجْزَاءَ أَعْلَاهُ وَمِنْهُ التَّمَشُّعُ فِي الشَّعْرِ - وَهُوَ ذَهَابُ عَيْنِ فَاغِلَاتِنِ فِي
الضَّرْبِ الْأَوَّلِ مِنْ عَرُوضِ الْخَفِيفِ • عَلِيٌّ • فَأَمَّا تَشَعُّتِ الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ انْتِشَارُهُ
وَتَفَرُّقُهُ فَعَلَى الْمَثَلِ هَذَا قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ وَلَمْ يَجْعَلْهُ غَيْرَهُ كَذَلِكَ بَلْ قَالَ هُوَ أَصْلُ
وَقَالَ لَمْ يَلَهُ شَعْنُكَ وَشَعْنُكَ قَالَ

لَمْ يَلَهُ شَعْنًا وَرَمِي بِهِ • أُمُورُ أَمْسِهِ وَالْأَمْرُ مَتَشَرٌّ

• نَابِتٌ • وَهِيَ التَّمَعَةُ وَالْإِشْعِيثُ - تَفَرَّقَ الشَّعْرُ وَتَنَفَّسَ وَقَالَ أَنَا نَاثِرُ
الرَّأْسِ شَعْنًا • أَبُو عبيد • حَفَّرَ رَأْسَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ بِحَفٍّ حُفُوفًا - إِذَا
شَعَتْ • نَابِتٌ • وَقَدْ أَحَقَّقْنَاهُ وَقَالَ لَهُ بِلَافِلِ الشَّعْرِ - أَيُّ شَعْتٍ وَقَدْ
جَعَلَ بِحَفٍّ جُفُولًا وَالتَّشَوُّعُ - انْتِشَارُ الشَّعْرِ وَتَفَرُّقُهُ رَجُلٌ أَشَوَّعٌ وَأَمْرٌ أَشَوَّعٌ
وَقَالَ تَتَمَّعُ الشَّعْرُ شَعَتْ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَأَصْلُ التَّمَشُّعِ تَعَقُّدُ الشَّيْءِ وَتَجَعُّدُهُ

يَقَالُ تَرَى مُتَنَصِّبًا وَمُنَصَّبًا وَأَنْتَ

• وَيَخْرُجَنَّ مِنْ جَعْدٍ رَامٍ مُنَصَّبٌ •

• عَلَى • انْجَالِ التَّنَصُّبِ عَلَى هَذَا - تَلْبُدُ الشَّعْرَ • ثَابِتٌ • الْعَنُودُ - جُفُوفُ
الشَّعْرَ وَالتَّبَادُؤُ وَبَعْدَهُ هَذِهِ بِالْمَنْشَطِ رَجُلٌ أَعْنَى وَامْرَأَةٌ عَنَوَاءُ وَقَدْ عَنَى شَعْرُهُ
عَنَاءً وَأَنْتَ

أَلَا إِنَّ جُلَاءَ قَدَائِي دُونَ وَصْلِهِمَا • مِنَ الْقَوْمِ أَعْنَى فِي النَّامِ دَوْرٌ

• قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَمِنْهُ قَبِيلُ الْقَضْبِ عَنَوَاءُ صِفَةُ لَزِمَتِهَا لُزُومُ الْغَالِبِ حَتَّى
صَارَتْ كَأَنَّهَا عَامِرٌ • غَيْرُهُ • شَعْرٌ يُجْتَرُّ - مَتَلَبَّدٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • تَسْتُ
الْجَمَّةُ شَعْنَتْ

مَا يَغْرِضُ الشَّعْرَ مِنَ الْحِكْمَةِ وَنَحْوِهَا

الْحَكُّ - إِمْرَارُ جَرَمٍ عَلَى جَرَمٍ مَكَأً حَكَكَتْهُ أَحْكُهُ مَكَأً وَاحْتَكَّ رَأْسِي وَأَحْكَنِي
وَأَسْتَحْكَنِي - دَعَانِي إِلَى حَكِّهِ وَالاسْمُ الْحِكْمَةُ وَالْحِكَاكُ وَتَحَاكُّ الْجُرْمَانِ - حَكُّ
أَحَدُهُمَا الْآخَرَ وَالْحِكَاكَةُ - مَا تَحَاكَّ بَيْنَ جَرَمَيْنِ إِذَا حَكَكَتْ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ
لِدَوَاهٍ وَنَحْوِهِ فَأَمَّا قَوْلُ الْقَائِلِ أَنَا جُدَيْلُهَا لِحَكَاكُ - فَعِنْدَهُ أَنَّهُ مِثْلُ نَفْسِهِ بِالْجُدُلِ
وَهُوَ أَسْلُ النُّجْمَةِ وَذَلِكَ أَنَّ الْجَرِيَّةَ مِنَ الْإِبِلِ تَحْكُكُ إِلَى الْجُدُلِ فَيَنْتَشِقِي بِهِ فَعِنَى أَنَّهُ
يَنْتَشِقِي بِرَأْيِهِ كَمَا تَنْتَشِقِي الْإِبِلُ بِهَذَا الْجُدُلِ الْفِي فَحْكُ الْإِبِلِ • أَبُو عُبَيْدٍ • إِنِّي
لَأُجِدُ فِي رَأْيِي صَوْرَةَ - أَيْ شِبْهَ الْحِكْمَةِ حَتَّى يَشْتَبَى أَنْ يَقُولِي • وَقَالَ • صَبَّ
رَأْسُهُ كَتَرَفِهِ الصَّبَانُ

الْإِمْتِشَاطُ وَالْفَلْيُ وَنَحْوُهُمَا مِنَ الْعِلَاجِ

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • ائْتَشَطَ الرَّجُلُ وَمَشَطَ رَأْسَهُ بِمَشِطِهِ وَبِعَشِطِهِ مَشَطًا
وَالْمِائِطَةُ - الَّتِي تُحْسِنُ الْمَشَطَ وَحِرْفَتُهَا الْمِائِطَةُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • سَمِعْتُ
رَأْسِي بِالْمَشِطِ مَهْمَبًا - وَهُوَ تَسْرِيعُ لَيْتِنٍ عَلَى قَرُونَةِ الرَّأْسِ • غَيْرُهُ • عَدَدَ رَأْسِهِ

بالمُشَطِّ فَرَقَهُ وَالْهَالِفَةَ * وَقَالَ * فَلَانِ يَتَمُّرُ رَأْسَهُ - أَيْ بِقَلْبِهِ وَهَمَّتِ
الْمَرْأَةُ فِي رَأْسِ زَوْجِهَا - فَلْتَهُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * بَرَّشَ رَأْسَهُ بِالْمُشَطِّ - إِذَا حَكَهُ
حَتَّى تَنْبُتَ هَيْبَتُهُ * أَبُو زَيْدٍ * قَلَبْتُ رَأْسَهُ قَلْبًا - بَحَثْتُهُ عَنِ الْقَلِّ وَهِيَ
الْفِلَالِيَّةُ وَالْتَفَلِي - تَكْلِفُ ذَلِكَ وَالتَّفَالَى - التَّعَاوُنُ عَلَيْهِ * أَبُو عُبَيْدٍ * لَبَّدَ
شَعْرَهُ - أَرْقَاهُ بِصَمْعٍ أَوْ غَسَلَ * ثَابِتٌ * الْبَلِي يُقِيلُ

الشَّيْبُ وَنَعْرَتُهُ

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الشَّعْرَةُ - الشَّيْبَةُ الْوَاحِدَةُ وَنَحْوُهَا وَمِنْهَا الرَّايَةُ فَإِذَا كَثُرَ
قَلْبِلًا وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا يَبْدُو قِيلَ شَابَ * غَيْرُ وَاحِدٍ * شَابَ شَيْئًا وَمِثْلِيًّا * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ *
الشَّيْبُ - مَصْدَرُ وَاسِمٍ فَإِذَا كَانَ اسْمًا فَوَاحِدُهُ شَيْبَةٌ * أَبُو عُبَيْدٍ * شَيْبَ الْخُرْزَنُ
رَأْسَهُ وَرَأْسَهُ وَأَشَابَ رَأْسَهُ وَرَأْسَهُ * وَقَالَ * شَيْبَ شَائِبٌ كَقَوْلِهِمْ مَوْتُ
مَائِتٌ * قَالَ سَيُوبُ * سَأَلْتُ الْخَطِيلَ عَنْ هَذَا الْخَوْفِ فَقَالَ كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا الْمُبَالَغَةَ
وَالِإِجَادَةَ * أَبُو حَاتِمٍ * يَقَالُ لِلشَّيْبِ كُلِّهِ شَيْبَةٌ وَالْأَشْيَابُ - الَّتِي قَدِ اسْتَوَى بِبَاضِهِ
وَسَوَادِهِ أَوْ قَارَبَ * أَبُو عُبَيْدٍ * أَشَابَ الرَّجُلُ - شَابَ وَلَدُهُ * وَقَالَ سَيُوبُ *
شَابَ بِشَيْبٍ كَمَا قَالُوا شَاخَ بِشَيْخٍ وَقَالُوا أَشْيَبُ كَمَا قَالُوا أَشْمَطُ جَاءُوا بِالْأَسْمِ عَلَى بَنَاءِ مَا مَعْنَاهُ
كَفَنَاهُ وَبِالْفِعْلِ عَلَى مَا هُوَ مَعْنَاهُ أَيْضًا * ثَابِتٌ * فَإِذَا زَادَ - قِيلَ شَمَطَ شَمَطًا فَهُوَ
أَشْمَطُ وَالْأَتْنَى شَمَطَاءُ وَالشَّمَطُ - خَلَطُكَ النَّبْيُ بِالشَّيْءِ وَمِنْ ذَلِكَ أَخَذَ الْأَشْمَطُ وَذَلِكَ
إِذَا اخْتَلَطَ بِيَسَافِهِ بِسَوَادِهِ * سَيُوبُ * أَشْمَطُ وَشَمَطَانٌ * قَالَ * وَوَاحِدُ
الْشَّمَطِ شَمَطَةٌ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الشَّمَطَ جَمْعٌ لَمْ يَحْكُمَا غَيْرُهُ وَالَّذِي عَلَيْهِ أَهْلُ اللُّغَةِ
أَنَّهُ مَصْدَرٌ لَيْسَ بِأَمْرِ لِنَفْسِ الشَّعْرِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا شَمَطَ فِي مُقَدَّمِ
رَأْسِهِ قَدْ ذَرَى شَعْرَهُ وَذَرَأَ وَبِهِ ذُرَاءٌ مِنْ شَيْبٍ وَأَنْشَدَ

رَأَيْنَ شَجَاذِرَتْ جَالِيَهُ * يَقْلِي الْقَوَانِي وَالْقَوَانِي تَقْلِيهِ

* أَبُو عُبَيْدٍ * يَقَالُ لَهُ أَوَّلُ مَا يَنْظُرُ فِيهِ بَلَّغَ فِيهِ الشَّيْبُ وَنَقَبَهُ وَوَحَزَهُ وَخَزَا
* الْأَصْمَعِيُّ * الْوَحْزُ مِنَ الشَّيْبِ - الْقَلِيلُ * وَقَالَ * رَأَيْتُ فِي هَذَا الْعِدْقِ وَخَزَا

من خُضْرَةٍ • أبو عبيد • لَهَزَهُ لَهْزًا - مِثْلُ وَخَزَةٍ • ثَابِتٌ • لَهَزَهُ وَخَظَهُ
 وَخَظَصَهُ - وَهُوَ اسْتَوَاهُ الْبَيَاضُ بِالسَّوَادِ • أَبُو حاتم • خَوَّصَ رَأْسِي • وَفَعَلَهُ
 الشَّيْبُ • ثَابِتٌ • وَخَطَهُ وَخَطًا - كَلَهَزَهُ • أَبُو حاتم • الْوُخْطُ مِنَ الشَّيْبِ
 - كَالشَّبَدِ • ثَابِتٌ • لَفَعَهُ - مِثْلُ خَوَّصَهُ • وَفَال • مَرَّةً التَّلْفَعُ -
 الَّذِي يَشِيبُ فِي فَوَاحِي رَأْسِهِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • لَفَعَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ بَلَفَعَهُ لَفْعًا
 - مِثْلُهُ • وَقَدْ تَلَفَعَ بِالشَّيْبِ وَالتَّلْفَعُ وَالتَّلْفَعُ الْأَرْضُ - اسْتَوَتْ خُضْرَتُهَا
 • ثَابِتٌ • تَصَفَّ شَيْبَةً - إِذَا كَانَ هُوَ وَالسَّوَادُ نَصْفَيْنِ • غَيْرُهُ • امْتَسَّ رَأْسَهُ
 بِنَصْفَيْنِ مِنْ بَيَاضٍ وَسَوَادٍ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • اسْتَطَارَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ - انْتَشَرَ
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • التَّمْنَعُ - خَلَطَ الْبَيَاضُ وَالسَّوَادَ وَأَنْشَدَ
 • أَنْ لَاحَ شَيْبُ الشَّمَطِ الْمُتَمَنِّعِ •

• وَفَال • عَقَبَ الشَّيْبُ بَعْدَ السَّوَادِ بَعْقَبٌ - جَاءَ بَعْدَهُ وَكُلُّ مَا جَاءَ وَقَدْ بَقِيَ مِنْ
 الْأَوَّلِ شَيْءٌ فَقَدْ عَقَبَهُ وَالْعَاقِبُ - الْآخِرُ • فِي الْحَدِيثِ أَنَا الْعَاقِبُ - أَيْ آخِرُ
 الرُّسُلِ • أَبُو عبيد • الْقَتِيرُ - الشَّيْبُ • ثَابِتٌ • لَوَحَهُ الْقَتِيرُ - بَعَى
 بَدَأَ فِيهِ وَأَنْشَدَ

• مِنْ بَعْدِهَا لَوَحَكَ الْقَتِيرُ •

• وَفَال • شَاعَ فِيهِ الْقَتِيرُ شَيْعًا وَشَبْرًا وَمَشِيحًا - نَفَرَتْ وَنَظَهَرَ • غَيْرُهُ
 وَاحِدٌ • شَاعَ شَيْعُوهُ • الْأَصْمَعِيُّ • أَجْهَدَ الشَّيْبُ - كَثُرَ وَأَنْشَدَ
 لَا بُدَّ أَنْ أَكُونَ مَحْمُوتٌ وَإِنْ أَجْمَهْتُ فِي الْعَارِضِينَ مِنْكَ الْقَتِيرُ
 • أَبُو عبيد • أَخْلَسَ رَأْسَهُ فَهُوَ مُخْلَسٌ وَمُخْلِسٌ - أَبْيَضَ بَعْضُهُ • أَبُو حاتم •
 وَكَذَلِكَ الْقَيْمَةُ وَأَنْشَدَ

• لَمَّا رَأَى حَبِيبِي خَلِيسًا •

• وَفَال • الْخَلِيسُ وَالْمُخْلِسُ - الَّذِي سَوَّاهُ كَثُرَ مِنْ بَيَاضِهِ • غَيْرُهُ • وَكَذَلِكَ
 النَّبَاتُ إِذَا كَانَ بَعْضُهُ أَخْضَرَ وَبَعْضُهُ قَدِيمًا • ثَابِتٌ • وَمِنْ ذَلِكَ لِبَسْلُ رَجُلٍ
 خَلَامِيٌّ - إِذَا كَانَ أَحَدُ ابْنَيْهُ أَسْوَدَ وَالْآخَرُ أَبْيَضَ • أَبُو عبيد • فَذَا غَلَبَ
 بَيَاضُهُ سَوَادَهُ - فَهُوَ أَعْتَمُ وَأَنْشَدَ

(قوله لما رأى) كذا

في الأصل وأصله

محرر من الناصح

فان صواب البيت

كما ذكره العلامة

الشمطى

لما رأى لحيته

خليسا

رأى سودا ورأى

عبا

إِمَارَى شَيْبَا عَلَانِي أَعْتَمَهُ • أَهَزَمَ حَدَثِي • مُلْهَزِمُهُ

• غَيْرُهُ • الْعُتْمَةُ - أَنْ يَغْلِبَ بَيَاضُ الرَّاسِ سَوَادَهُ وَقَدْ غَمِمَ غَمًّا هُوَ أَعْتَمٌ
وَأَصْلُ الْعُتْمَةِ عُتْبَرَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْوُرْقَةِ • أَبُو عَيْبِد • تَفَشَّعَ فِيهِ الشَّيْبُ - كَثُرَ
وَانْتَشَرَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • هُوَ مَا خُوذَ مِنَ الْقَشْعَةِ - وَهِيَ قُطْنَةٌ فِي جَوْفِ
الْقَصَبَةِ • ابْنُ دَرِيد • الْفَشْعُ - انْتِشَارُ الشَّيْءِ وَاتِّسَاعُهُ وَقَدْ انْفَشَعَ • وَقَالَ
الْبُجَائِي لِأَهْلَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَلَّ تَفَشَّعَ فِيكُمْ الْوَلَدُ • أَبُو عَيْبِد • خَيْطُ
الشَّيْبِ فِي رَأْسِهِ وَأَنْشَدَ

• حَتَّى تَخْبِطَ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي •

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • انْتَهَبَ رَأْسَهُ وَاشْتَبَّ - غَلَبَ بَيَاضُهُ سَوَادَهُ وَأَنْشَدَ

قَالَتْ الْحَسَنَاءُ لَمَّا حِثَّمَا • شَابَ بَعْدِي رَأْسُ هَذَا وَاشْتَبَّ

• أَبُو زَيْد • هُوَ انْتَهَبَ الرَّاسَ - مِثْلُ انْتَهَبَ وَقَدْ انْتَهَمَ وَكَذَلِكَ التَّبَتُّ
- إِذَا عَلَا الْبَيَاضُ الْخُضْرَةَ

حَقَاقُ الشَّعْرِ

• أَبُو زَيْد • حَقَاقُ الشَّعْرِ يُحْلِقُهُ فَهُوَ مَحْلُوقٌ وَحَلِيقٌ وَحَلَقَهُ وَهُوَ التَّحْلَاقُ وَبِوَسْمِ
التَّحْلَاقِ مِنْ أِبَائِهِمْ وَالْمَحْلُوقُ - مَوْضِعُ حَلْقِ الرَّاسِ بِحَدَّثِي وَقَدْ دَاخَلَ حَلْقُ وَالْمَحْلُوقُ
- الْكِسَاءُ الْخَفِيفِينَ الَّذِي يُحْلِقُ الشَّعْرَ مِنْ خُدَّتَيْهِ وَنَتْنِهِ وَالْحَلَقَةُ - الَّذِينَ يُحْلِقُونَ
الرُّؤُوسَ وَمِنْهُ جَبَلُ حَالِي - لِأَنَّهُ بَانَ فِيهِ كَأَنَّهُ مَحْلُوقٌ فَهُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ • أَبُو
عَيْبِد • صَلَّعَ الرَّجُلَ رَأْسَهُ - حَلَقَهُ • ابْنُ دَرِيد • صَلَّعَ الشَّيْءَ - مَلَّعَهُ
• ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • صَلَّقَعَ رَأْسَهُ - كَصَلَّقَهُ • أَبُو عَيْبِد • جَلَّمَحَ رَأْسَهُ
وَجَلَّمَحَهُ وَزَلَّقَهُ - حَلَقَهُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • سَبَّتَ رَأْسَهُ بِبَيْتِهِ بَيْتًا -
حَلَقَهُ • ابْنُ دَرِيد • جَلَّطَ رَأْسَهُ وَسَلَّتَهُ وَغَرَّقَهُ - حَلَقَهُ • أَبُو عَيْبِد •
وَقَدْ انْقَرَفَ • ابْنُ دَرِيد • السَّخْفُ - الْحَلْقُ سَخَفَ يَخْفُفُ • وَقَالَ • سَمَدَ
رَأْسَهُ وَسَبَّدَهُ - اسْتَأْصَلَهُ • أَبُو حَاتِمٍ • التَّسِيدُ - نَبَاتُ الشَّعْرِ بَعْدَ الْحَلْقِ

والتشبيدُ طُلُوعُ الرِّغَبِ • الاصمى • سَفَرَتِ الشَّعْرَ بِالْمَوْسَى - حَلَقَتْه
 • صاحب العين • الحَصْن - حَلَقَ الشَّعْرَ وَإِذَا هَبَ مَجْبَأٌ حَصْمُهُ يَحْصُهُ
 حَصَا حَصْنٍ وَانْحَصَ • الاصمى • الحَصِيصَةُ - مَا جُمِعَ مِنَ الشَّعْرِ وَالْمَخْلُوقِ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ الْحَصْنُ فِي تَشْفِ الشَّعْرِ • أَبُو عبيد • أَحَقَيْتُ شَارِبِي - تَقَصَّيْتَهُ
 • ابن السكيت • اسْتَحَدَّ الرَّجُلُ وَاسْتَعَانَ - حَلَقَ عَائَتَهُ وَزَعُوا أَنْ
 يَشْرَبَ مِنْ عَمْرٍو بْنِ مَرْثَدٍ حِينَ قَتَلَهُ الْأَسَدِيُّ قَالَ اجْرِي سَرَّادِيلَ فَإِنِّي لَمْ أَشْتَعْنِ -
 أَيْ لَمْ أَحْلِقْ عَائَتِي • أَبُو حنيفة • الْجَمْنُ - الْمَلَقُ وَفِي دَجَسَتْهُ الْكُورَةُ -
 حَلَقَتْهُ وَجَسَّتِ الْجَسْمُ أَيْضًا - أَحْرَقَتْهُ وَهِيَ جَيْشٌ وَجَوْشٌ وَرَكَبَ جَيْشٌ
 - مَخْلُوقٌ وَأَنْشَدَ

• أَوْ كَحُلَاقِ الثُّورَةِ الْجَمُوشِ •

• أَبُو عبيد • حَفَّتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا تَحْفُهُ حَفًّا وَحَفًّا • ابن دريد • أَصْلُ
 الْحَفِّ - الْقَشْرُ حَفَقَتْهُ أَحْنُهُ حَفًّا وَحَفَّتِ اللَّعْبَةُ أَحْفَهَا حَفًّا وَاحْتَفَّتِ الْمَرْأَةُ
 - أَحْرَثَتْ أَنْ تَحْفَ وَالْحَفَافَةُ - مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ وَالْمَخْلُوقِ وَقِيلَ الْحَفُّ -
 تَشَفُّ بِحِطِّينَ • صاحب العين • الْعَقِيْقَةُ - الشَّعْرُ الَّذِي يُؤَلِّبُهُ الْإِنْسَانُ وَالْجَمْعُ
 عِقَقٌ وَعِقَاقِي وَالصَّوَابُ أَنَّ الْعِقَقَ جَمْعُ عِقَةٍ وَالْعِقَاقِي جَمْعُ عَقِيْقَةٍ فَذَا حَلَقَتْ
 ذَلِكَ مِنْهُ قَلَّتْ عِقَقَاتُ عَنْهُ أَعْنَى عَقًّا • وَقَالَ • قَرَزَتْ الشَّارِبَ - قَصَصَتْهُ
 • ابن دريد • غَبَّى شَعْرَهُ - قَصَّ مِنْهُ لَفَةً لِعَبْدِ الْقَيْسِ وَقَدْ تَكَلَّمَ بِهَا غَيْرُهُمْ
 • صاحب العين • قَصَّ الشَّعْرَ يَقْصُهُ قَصًّا فَهُوَ مَقْصُوصٌ وَقَصِيبٌ وَقَصَاءٌ عَلَى
 التَّحْوِيلِ وَقَدْ اقْتَصَرَ هُوَ وَتَقَصَّصَ وَهِيَ الْقُصَّةُ وَالْجَمْعُ قُصَصٌ وَقَصَاصٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 أَنَّ الْقُصَّةَ الْخُصْلَةَ مِنَ الشَّعْرِ وَالْمَقْصَانِ - الْجَمْلَانِ اللَّذَانِ يَقْصُرُ بِهِمَا وَنَهَبَ
 بَعْضُهُم إِلَى أَنَّهُمَا لَا يُفْرَدَانِ وَقَصَاصُ الشَّعْرِ وَقَصَاصُهُ وَقَصَاصُهُ - نِهَابُهُ مُنْبِتُهُ
 وَمِنْ قَطْعِهِ مِنَ الرَّأْسِ مِنْ مَقْدَمٍ وَمَوْثَرٍ • السِّيرَانِي • الصَّغَمَةُ - الْمَخْلُوقُ
 الرَّأْسِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْأَصْلَعُ

الاذن وما فيها وصفاتها

• غير واحد • هي الأذن والأذن وجعها آذان • قال سيوبه • لم يجاوزوا
 بهذا البناء • أبو عبيد • أذنته أذنا - ضربت أذنه وحكى غيره أذنته
 • أبو علي • ومثل من الأمثال لكل جارية جورة ثم يؤذن - الجارية الوارء الماء
 والجورة - السقية من الماء يقال استجرت فلانا فأجازني ومعنى المثل أنهم
 كانوا إذا وردتهم الوارد سقوه سقية ثم نقروا أذنه إعلامه أنه ليس له عندهم
 غير ذلك ورجل آذن - طويل الأذنين والآنى أذناه • قال سيوبه • قالوا
 امرأنا أذناه - كما قالوا سكا • أبو زيد • رجل أذاني - آذن • قال أبو علي •
 وقولهم أذنته - أي سمعت مشتق من الأذن ومنه التأذين والإيدان ويستعمل
 الأذن في غير الإنسان فيقال أذن الكوز وأذن الدلو وتصغير الأذن أذينة لأنها
 أنى فان سميت بها رجلا لم تطلق الهاء في التذكير وأما قولهم ابن أذينة فكقولهم
 ابن عينة وذلك أن الكلمة تسمى بهما مصغرتين ومن قال أذن فهو وتخفيف من
 أذن مثل عنق وطنب ونفس وكل ذلك يهيء فيه التخفيف ويدل على اجتماع الجميع
 في الوزن الاتفاق في التكسير تقول أذن وآذان كما تقول طنب وأطناب فاما القول
 في أذن من قوله تعالى ويؤذن هو أذن إذا خففت أو ثقأت فانه يجوز أن يطلق على
 الجملة وإن كانت عبارة عن جارية منها كما قال الخليل في الثاب من الأبل إنه سميت
 به لمكان الثاب البازل فسميت الجملة كلها به وقرى بعبعن هذا قولهم في التصغير يبيب
 فلم يلقوا الهاء ولو كنت مصغرا الهاء على حد تصغير الجملة لالتقت الهاء في التحقير
 كما تلتق في تحقير قدم ونحوها على هذا قالوا المرأة غائبة بطين فلم يؤتوا حين
 أرادوا الجارية دون الجملة وقالوا السريسة هو عين القوم وهو عيئتهم ويجوز فيه
 شئ آخر وهو أن الاسم يجري عليه كالوصف له لوجود معنى ذلك الاسم فيه وذلك
 كقول جرير

تبدو فتبدي جمالا زانه حفر • اذا ترأورت السود العنا كيب

أجرى العناكب وصفاعلين وأنشد أبو عثمان

* مثبثة المرقوب إلى شئ المرفق *

فوصف المرفق بالإشئ لما أراد من الدقة والهزال وخلاف الدرم وكذلك قوله تعالى هو أذن أجرى على الجملة اسم الجارحة لارادته كثرة استعماله لها في الاصغاء بها ويجوز أن يكون فعلا من أذن إذا استمع والمعنى أنه كثير الاستعمال مثل شل وبقوى ذلك أن أبا زيد قال فالوارجل أذن ويقن - إذا كان يصديق ما يسمع فكما أن يقن صفة كبطل كذلك أذن كشل * على * هذا التمثيل بوجهي أنه يقن كمثل أذنا بشل * قال * وقد زعم قوم أن أذنا منقل من أذن كما أن قرربة منقل من قرربة فجعلوا التخفيف في هذا الباب أصلا والتثقيل فرعاً * قال * ولا يجوز أن يكون التخفيف في مثل هذا الأصل ثم ينقل لأن ذلك يبيح على ضربين أحدهما في الوقف والآخر أن تتبع الحركة التي قبلها فأما ما كان من ذلك في الوقف فهو قوله

* أنا ابن مائة أجد النقر *

فحركة العين بالحركة التي كانت اللام في الإدراج وأما ما كان من إنباع ما كان قبلها فهو قول الشاعر

إذا تجردت قوح فامتا عجملا * ضرب بالياء بسبب بلعج الجلدا

فالكسر في اللام انما هو لإنباع حركة فاء الفعل ألا ترى أنه لا يجوز أن يكون الإنباع في البيت الأول لأن حرف الاعراب الذي هو في هذا البيت قد تحرك بحركته التي تسبقها وظهر ذلك في اللفظ والحركة التي حركت بها اللام التي هي عين في اللام من قوله الجلد ليست على حذو ثمة النقر وليس أذن وقرربة في واحد من هذين الخبرين لأنه غير موقوف عليه ولا ينبغى أن يحذف على التعربك إنباعا بحركة ما قبلها لأن ذلك أيضا يكون في الوقف أو في الضرورة وإذالم يجزئها على واحد من الأمرين علمت أن الحركة هي الأصل في مثل هذا وأن الإسكان تخفيف كما أسكنوا الرسل والكتب والأذن والطنب * على * هكذا أنشد البيت فامتا عجملا والرواية فامتا معه وهو الصحيح * أبو عبيد * الحدثنان - الأذنان وأنشد

• بِالْبَنِّ النَّقِيِّ حَدَّثَهَا بَاعٌ •

• ابن جني • أراد بالبن التي كل واحد منهن ما باع كإفاله

نَحَالُ أُذُنَيْهِ إِذَا تَسَوَّقَا • قَادِمَةٌ أَوْ قَلْبًا مَحْرَقَا

• ابن دريد • رَجُلٌ حُدَّتْهُ وَحُدُّنُ - صَغِيرُ الْأَذْنَيْنِ خَفِيفُ الرَّأْسِ • صاحب

العين • الْقَعْمَانُ - الْأَذُنَانِ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ حُدَّهُ • ضَرْبَانَهُ فَوْقَ الْأَتْنَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ

عَنَى بِالْأَتْنَيْنِ الْأَذْنَيْنِ • وَسَاقَى عَلَى اسْتِقْصَائِهِ هَذَا فِي فِصْلِ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ مِنْ هَذَا

الْكِتَابِ • ثَعْلَبُ • الْحُرَّتَانِ الْأَذُنَانِ • وَأَنشَدَ

قَتَوْنَا فِي سُرَّتَيْهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا • عَنُقُ مَيْمُونٍ فِي الْخَدَّيْنِ تَسْهِيلُ

• صاحب العين • الصَّائِرَةُ - الْأَذُنُ يَمَانِيَّةٌ • ثَابِتٌ • فِي الْأَذْنِ الْغُضْرُوفُ

وَالْغُضْرُوفُ - وَهُوَ فَرْعُهَا وَمَعْلَقُ الشَّفْرِ مِنْهَا • وَأَنشَدَ

وَضَعَ الرَّحْمُ عَلَى غُضْرُوفِهِ • قَرَأَى الْمَوْتَ وَنَادَى بِالْهَبْلِ

• أَبُو حَاتِمٍ • غُضُّونُ الْأَذْنِ - مَنَابِتُهَا وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْجَسَدِ

كَغُضُّونِ الْجَبْهَةِ وَكَذَلِكَ فِي الْجِلْدِ وَالنَّوْبِ • أَبُو زَيْدٍ • وَاحِدُهَا غُضْنٌ • وَأَنشَدَ

يَمْدُ مِنْ آبَاطِطِنِ الْغَضْنَا •

• ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • وَمِنْهُ غُضُّونُ الْقَدَمِ وَقَدْ عَمَّ مِنْهَا بِجَمِيعِ الْجَسَدِ وَكُلُّ مَا نَتَقَى - فَقَدْ

تَغَضَّنَ وَمِنْهُ الْغَضْنُ - وَهُوَ الْكَسْرُ فِي الْعُودِ حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَقَضَضَتْ عَلَيْهِ

الدِّرْعَ - تَنَنَّتْ وَغُضُّونَهَا - كُؤُورُهَا • أَبُو عُبَيْدَةَ • كِفَافُ الْأَذْنِ - مَضْمُ

حُرُوفُهَا وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الطَّفْرِ وَالذُّبْرِ وَالْجَمْعُ أَكْفَةُ وَكُلُّ مَضْمٍ شَيْءٍ - كِفَافُهُ • ثَابِتٌ •

وَفِي الْأَذْنِ الْخِتَارُ - وَهُوَ كِفَافُ حُرُوفِ غَضَارِيقِهَا وَخِتَارُ كُلِّ شَيْءٍ - كِفَافُهُ • أَبُو

عُبَيْدَةَ • عِرَاقُ الْأَذْنِ - كِفَافُهَا وَالْوَشَاحُجُ - عُرُوقُ الْأَذْنَيْنِ وَاحِدَتَاهَا وَشِجَّةٌ

• أَبُو زَيْدٍ • الْوَرَزَةُ - غُضْرِيْقُ فِي أَعْلَى الْأَذْنِ بِأَخْذِ مَنْ أَعْلَى الصَّمَاخِ • أَبُو

حَاتِمٍ • ذُبَابُ الْأَذْنِ - مَا مَدَّ مِنْ طَرَفِهَا وَالرَّائِقَةُ - طَرَفُ غُضْرُوفِ الْأَذْنِ

وَقِيلَ هُوَ مَا لَانَ عَنْ شِدَّةِ الْقُرْصُوفِ • ثَابِتٌ • وَفِيهَا الشَّحْمَةُ - وَهُوَ مَا لَانَ مِنْ

أَسْفَلِهَا وَفِيهَا مَعْلَقُ الْقُرْمَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • عَمُودُ الْأَذْنِ - مَا رَفَعَ فَوْقَ

الشهامة وعليها تَبُتُ الاذن * أبو عبيد * وهي - الحاجة والحاجة والحاجة
 * ثابت * وفي الاذن الوتد والوتدة - وهو النائر في مقدمتهم مثل القول إلى
 العارض من العيبة * غير واحد * العير - النائي تحت القرع من باطنه
 وكل نائي عير * ثابت * وفيها الصمخ وجعه أصمخة وصمخ - وهو الخرق
 الباطن الذي يفضي إلى الرأس * أبو حاتم * صمخ الاذن وسمخها * ابن السكيت *
 الصمخ بالصاد ولا تقل بالسين * أبو زيد * وهو الأتموخ * أبو زيد *
 صمخته - أصبت سمخه * ثابت * وهو - المسمع الذي يسمع به يقال
 جدد الله مسمعه * قال أبو علي * ويقال للمسمع أيضا المسمع قال الله تعالى
 ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وقد قالوا الأسماع فأما الأفراد هنا فقد يجوز على
 الاجتزاء بجمع المضاف اليه وقد يكون على المصدر * صاحب العين * المسمع
 - حس الاذن سمعه سمعا وسماعة وسماعة وسماعة والمسمع والمسمع
 - الاذن وقيل المسمع خرؤها وأذن سمعة وسمعة وسمعة والمسمع - ما قدر
 فيها والسماع - ما نلذت به من غناء وغيره وسمعه الخبر والسميع -
 المسمع وأنشد

أَمِنْ رَيْحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ * يُورِقُنِي وَأَنْفَحَانِي هُبُوعُ

وماء عتاك اذنك - تقوله للمحدث اذا كذبه وسمعت به - توهت وسمعت بعينه - أدعته
 والاسم السمعة والسمعة - ما سمعت به من طعام ونحوه والسميع - الذكر
 واسمعت اليه - أصغيت وقالوا سمع أذني قالوا ذلك وسماع أذني - أي سمعته
 بقوله وسماع الله - أي لسماع الله وسماع - أي اسمع * سيويه يطرده
 * وأبو العباس يققه وقالوا اللهم سمع لا يبلغ وسمع لا يبلغ حكاه ابن السكيت
 - أي يسمع به ولا يرى وينصت * قال ابن جني * فأما قول الهذلي
 فلما رد سامعه إليه * وجلت عن عمائه

فلا يتخالو السامع أن يكون هنا صفة كضارب وشاتم أو اسماء كعاجل وغارب وإن
 كان صفة فانما أضاف الفعل اليه لانها هي التي تسمع كما قيل العين ناظرة لأن
 النظر انما يكون عنها ومن حيث قيل للسيف صار من حيث كان المفعول به القطع

وان كان اسماعيلياً كان بمنزلة الناطق في العين ويدل أن الاسمية أمكن فيه من الوصف
تذكير السامع وهي - وثمة لأنهم الأذن إذا الصفه انما هي على الفعل لكنه قد
يجوز وإن كان صفة تذكير ذهاباً إلى العضو * أبو عبيد * سمع الله به سامع
خلقه أو سامع خلقه فسامع خلقه بدل من الله عز وجل ولا يكون صفة
* ثابت * في الأذن الصم الخ - وهو الوسخ والقثور التي تخرج منها واحدتها
صملاخ وصملاوخ وفيها محارمها - وهو جوفها الظاهر المتغير * الاصمعي *
وهي صدفها وقيل هي - ما حاط بضموم الأذنين من مستواهما وقيل هي - ما تحث
الآثار * صاحب العين * فحن الأذن - محارمها وقيل هي داخل الأذن
وكذلك وقيل هو - نثرها وقد نثي سيويه أن تكون النون ساكنة قبل الراء واللام
* أبو حاتم * زعمنا الأذن - هتكتان تليان الشعمة وتسايلان الورقة * ابن دريد *
الخسر - أصل الأذن واضطمارها واضطمارها بالراس رجل أسمع وامرأة صمعا
ويقال قاب أسمع - أي صغير حديد وأنشد

فَبَنُّهُنَّ عَلَيْهِ وَاسْتَمَرَّ بِهِ * نَمْعُ الْكُغُوبِ بَرَبَانٍ مِنَ الْخَرْدِ

* صاحب العين * سمعت أذنه سمعاً فهي سمعاه * أبو حاتم * الجذلاء -
كك السمعة إلا أنها أطول * ثابت * هي - الوسط من الأذان وقيل
هي الطويلة ليست بمن كثيرة * صاحب العين * أذن قعاه ومثقفعة -
والفقع اترأوها من أعاليها وأسافلها كأنما أصابها نار وكل ما تنقبض فقد قفع فقعا
وتنقسع * أبو عبيدة * أذن زقاه - إذا التفت طرفها بالراس * ثابت *
والخذأ - استرخا الأذن من أصلها وانكسرها على وجهها رجل أخذى وامرأة
خذوا وأنشد

بِاخْلِي لِي قَهْوَةً * مَرَّةً نَمْتُ اخِذَا

تَدْعُ الْأُذُنُ مَحَنَةً * أَرْجُوا أَنَاهُمْ اخِذَا

ويقال للرجل إذا ضعف وانكسر - خذى ويقال وقعهوا في بقة خذوا
- يريدون بذلك أنها تمثت حتى تحذت * أبو عبيدة * أذن خذوا وخذوية
وأنشد

اقوله سمع الله به
سامع خلقه أو
سامع خلقه هذا
من حديث أورده
في اللسان وقال
نقله عن الأزهري
من رواه سامع
خلقته فهو مرفوع
ومن رواه سامع
خلقته فهو بالنصب
كسر معاً على أسمع
ثم كسر أسمعاً على
أسمع وذلك أنه
جعل السمع اسماً
لامصدر إلى آخر
ما قاله فأنظر اه
كتبه معصمه

(قوله الخر أصل
الأذن واضطمارها
الخ) كذا في الأصل
وفيه سقط واضح
ولعل أصله والخر
أصل الأذن
والسمع صغر الأذن
واضطمارها الخ
فأنسدها الناصح
تأمل
الينة عشبة
من أعشاب البادية
اه

لَهَا أُذُنَانِ خَدَاوَيْنِ * وَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلَمِ

* عَلَى * بُنَى النَّسَبِ عَلَى هَذِهِ الصَّبْغَةِ لِشَعَارِهَا بِالْبَالِغَةِ كَمَا هَلَاوُاعْضَاوُى أَجْرُوا
الْعَرَضُ مُجَرَّى مَا لَيْسَ بِعَرَضٍ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * خَذِبَتْ خَدَاوَا وَخَذَنْ
خَدَاوَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَالْخَيْلِ وَالْجُرُخَلْقَةِ وَخَدَاوَا * ابْنُ السَّكَيْتِ *
الْفَرْكَ - اسْتَرْخَاهُ فِي أَصْلِ الْأُذُنِ أَذُنُ فَرْكَاءَ وَفَرْكَه * ابْنُ دُرَيْدٍ * وَقَالُوا
مُخْنَثٌ يَنْفَرُكَ - إِذَا كَانَ يَشْكُرُ فِي كَلَامِهِ وَمِثْلُهُ * ثَابِتٌ * وَأَمَّا الْغَضَفُ -
فَادْبَارُهَا إِلَى أَعْلَى الرَّأْسِ وَانْكِسَارُ طَرَفَيْهَا شَوْهَ رَجُلٍ أَغْضَفُ وَامْرَأَةٌ غَضَفَاءُ وَرُبَّمَا
كَانَ الْغَضَفُ إِقْبَالَ عَلَى الْوَجْهِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي عَرَضَتْ وَانْحَدَرَتْ أَعْلَاهَا عَلَى أَسْفَلِهَا
* الْأَصْمَعِيُّ * الْغَضَفُ فِي النَّاسِ - إِقْبَالُ الْأُذُنِ عَلَى الْوَجْهِ وَفِي الْكِلَابِ إِقْبَالُهَا
عَلَى التَّقَا وَأَنْشَدَ

غَضَفًا طَوَّاهَا الْأَمْسَ كَالَّذِي * بِالْمَالِ إِلَّا كَتَبَهَا شَقِيٌّ

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * أَصْلُ الْغَضَفِ - الْكُسْرُ غَضَفَهُ أَغْضَفُهُ غَضَفًا فَانْقَضَفَ
وَتَقَضَفَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْأَغْضَفُ مِنَ الْكِلَابِ وَالنَّبَاعِ - الْمُنْكَسِرُ
الْأُذُنِ الْمُسْتَخْبِهَا وَقَدْ غَضَفَ الْكَلْبُ أُذُنَهُ يَغْضِفُهَا غَضَفًا وَغَضَنَانًا - لَوَّاهَا
وَغَضَفَتْهَا الرِّيحُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * غَضَفَتْ أُذُنَهُ - انْكَسَرَتْ مِنْ غَيْرِ خَلْقَةٍ
وَغَضَفَتْ - انْكَسَرَتْ خَلْقَةً * أَبُو عُبَيْدَةَ * أُذُنٌ غَضَفَاءُ - قَدْ انْثَنَتْ
أَطْرَافُ أَعْلَاهَا عَلَى بَاطِنِهَا وَتَقَضَفْنَ غَضْرُوقَهَا عَلَى الْعَيْنِ يَكُونُ خَدَاتُهُ وَغَيْرُ خَلْقَةٍ
وَالْمُغْضَفُ - كَالْأَغْضَفِ وَكُلُّ مُسْتَخْبِ - مُقْضَفٌ وَمِنْهُ لَيْلٌ مُغْضَفٌ وَأَغْضَفُ
* وَقَالَ * أُذُنٌ جَنَاءُ - إِذَا مَالَ أَحَدُ طَرَفَيْهَا عَلَى الْأُخْرَى مِنْ قِبَلِ الْجَنَّةِ سُفْلًا
* أَبُو حَاتِمٍ * أُذُنٌ هَطْلَاءُ - طَوِيلَةٌ مُضْطَرِبَةٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْخُرْبَةُ
- سَعَةٌ خَرِقَ الْأُذُنُ * أَبُو زَيْدٍ * عَبْدُ ثَرْبٍ - مَشَقُّو الْأُذُنِ وَالْأُنْثَى خُرْبَاءُ
* ثَابِتٌ * وَالسَّكَّ - مِصْفَرُ الْأُذُنِ وَلَوْ قَوْمًا وَقِيلَ لِأَسْرَافِهَا وَرَجُلٍ أَسَكَّ
وَامْرَأَةٍ سَكَّاءُ بَيْنَهُ السَّكَّ وَأَنْشَدَ

سَكَّاءُ مِثْلُ خَدَاءٍ مَدِيرَةٍ * لِلْمَاءِ فِي الْخُرْمِ نَاقُطَةٌ تَجَبُّ

* أَبُو حَاتِمٍ * وَالشَّعَامُ كَلْهَائِكُ وَقَدْ يَوْصَفُ الْأَصْمُ بِذَلِكَ وَأَصْلُ السَّكَّ الشَّدُّ

سَكَتَتِ الشَّيْءُ أَسْكُوسًا فَاسْتَكَّ • صاحب العين • أذن صلباً • قد لَزَقَتْ
بَشَعْمَتَا وَجْهِهِ مَصْلَمٌ وَأَصْلَمٌ - مَقْطُوعُ الْأُذُنِ • أبو حاتم • أذن كَثْمَةٌ
- لم يَبْقِ الْقَطْعُ مِنْهَا شَيْئاً وَالْأَسْمُ الْكُثْمَةُ • أبو عبيدة • أذن كَرْمَاءُ -
صغيرة • أبو حاتم • هي - الْقَصِيرَةُ الْأَرْقَةُ • صاحب العين • أذن
مُصَغَّنة - لطيفة دقيقة وأنشد

لَهَا عُنُقٌ مِنْ جُدْعِ الْهُوْقِ • وَأُذُنٌ مُصَغَّنةٌ كَالْقَلَمِ

• ثابت • الْقَنْفُ - عَظْمُ الْأُذُنِ وَإِقْبَالُهَا عَلَى الْوَجْهِ وَتَبَاعُدهَا مِنَ الرَّاسِ مَعَ
تَنْقُبِ فِيهَا رَجُلٍ أَقْنَفُ وَامْرَأَةٌ قَنْفَاءُ • يَنْبَغُ الْقَنْفُ • أبو حاتم • الْقَنْفُ
- انْتِنَاءُ طَرَفِهَا وَاسْتِقْلَافُهَا عَلَى ظَهْرِ الْأُخْرَى • أبو عبيدة • هو - انْتِنَاءُ
طَرَفِهَا وَاسْتِقْلَافُهَا عَلَى ظَهْرِهَا • ابن دريد • هو - صَفَرُهَا وَلُصُوقُهَا بِالرَّاسِ
وَالْقَنْفُ فِي الْقَنْمِ - أَنْ يَشَعُطَ طَرَفُ الْأُذُنِ إِلَى رَأْسِهَا فَيُظْهِرَ بَطْنَهَا • أبو عبيدة •
أُذُنٌ دَفْوَاءُ - وَهِيَ الَّتِي تُقْبِلُ عَلَى الْأُخْرَى حَتَّى تَكَادَ أَطْرَافُهَا تَمَاسُ فِي الْخَدَّارِ
قَبْلَ الْجَنَاحَةِ وَلَا تَنْتَصِبُ وَهِيَ شَدِيدَةٌ فِي ذَلِكَ • ثابت • الشَّرْفَاءُ وَالشَّرَافِيَّةُ
وَالشُّفَارِيَّةُ مِنَ الْأُذَانِ - الْمُشْرِفَةُ وَقِيلَ إِنَّ فِي الشُّفَارِيَّةِ عَرَضًا وَخِصْمًا وَقِيلَ
الشُّفَارِيُّ - الطَّوِيلُ الْأُذُنَيْنِ يُقَالُ يَرْبُوعُ شُفَارِيٍّ وَأَنْشَدَ

وَإِنِّي لَأَمْطَادُ الْيَرَابِيعِ كُلِّهَا • شُفَارِيَّهَا وَالتَّدْمِرِيُّ الْمُقْصِمَا

الشُّفَارِيُّ - الطَّوِيلُ الْأُذُنَيْنِ الْكَثِيرُ شَعْرِ الرَّجُلَيْنِ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ لَمْ يَدْرُكْهُ
وَلَمْ يَحْفَ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ التَّدْمِرِيِّ وَالشُّفَارِيِّ فِي الْيَرَابِيعِ • أبو حاتم • أذن شُفَارِيَّةٌ
- طَوِيلَةٌ عَرِيضَةٌ وَاسِعَةُ الْفُضْرِ وَفِي نِسَةِ الْقَرْعِ كَأُذُنِ الْأَرَنْبِ • ابن
السَّكَيْتِ • الْأَشْرَفُ - الطَّوِيلُ الْأُذُنَيْنِ وَأُذُنُ شَرْفَاءُ - طَوِيلَةٌ • أبو حاتم •
أذن بَاطَاءُ - عَرِيضَةٌ عَظِيمَةٌ • غيره • أذن رَبْعَدَاةٌ وَرَبْعَدَةٌ - غَلِيظَةٌ
كَثِيرَةُ الشَّعْرِ • أبو عبيدة • وكذلك - غَشَنَقَرَةٌ • أبو حاتم • أذن نَصْبَاءُ
- مُنْتَصِبَةٌ وَقَالَ أذن خَفْمَةٌ - وَهِيَ الَّتِي عَرَضَ رَأْسُهَا وَلَمْ يَطْرَفْ • أبو حاتم •
وَهِيَ الْخَفْمُ وَقَدْ خَفَمَ فَهُوَ خَفْمٌ وَالْأُنْثَى خَفْمَاءُ • قال • وَإِذَا كَانَتْ أَحَدَى
الْأُذُنَيْنِ نَصْبَاءً وَالْأُخْرَى خَفْدَاءً - فَيَلِ رَجُلٌ أَخِيصُ وَامْرَأَةٌ خَيْصَاءُ • ابن

دريد * وقد خِصَرَ خَيْمًا * على * جاء على الأصل لأنه خلاف وقع فصارع
 بابَ خَيْفَ * ثابت * ومنها الخطلاء - وهي الطويلة وانما هي الأنخل
 الشاعر طول لسانه * ابن قتيبة * ومنه قيل لكَلَاب الصَّيْدُ خُطِلَ وانْخَطَلَ
 - الاسترخاء ومنه قيل هو يَخْطُلُ في مِشْنَه - أي يسترخي ويضطرب
 * ثابت * ومن الأذن الحشرة - وهي التي لطفت ودقت * ابن السكيت *
 أذن حشر - وصفت بالمصدر انما هو حشرت حشرا ومنه قيل لهم حشر * أبو
 حاتم * أذن حشرة بالهاء - والجمع حشرات * أبو عبيدة * أذن مقذونة -
 وهي المدورة التي خلقت على مثال فمضة السم وأنشد
 * مقذونة الأذن أمثال القذذ *

والقذتان - الأذنان * على * هو على المثل * ثابت * ومنها المؤلفة
 - وهي المهددة الطرف وكل شيء كان طرفه حديدا فهو وُلِّلَ * أبو
 عبيدة * أذن مرفقة - كذلك * ثابت * والزبابة - الكثيرة الشعر
 والوظفاء والامم الوظف وهو آفون من الزبب * ابن دريد * أذن مهورة
 - عليها شعر أو وبر وبه سمي الرجل هوبرا * غيره * الحصىنة - شعر
 الأذن * أبو حاتم * أذن مذبابة - طويلة الشعر * الرزاحي * القفر -
 شعر الأذن وقد عمت به فيما تقدم * وقال صاحب العين * الریش - شعر
 الأذن خاصة رجل دأش ورائش - كثير شعر الأذن * ثابت * وفي الأذن
 - الصمم * أبو عبيد * صم الرجل وأصم وأنشد
 * نسايل ما أصم عن السؤال *

ورجل أصم والأثني صماء * أبو زيد * أصم الله مداه وقد صم مداه وأنشد
 صم مداه وعفارتهما * واستخرجت عن منطوق السائل
 وقد قدمت أن الصدى الدماغ وحشوا الرأس * ابن دريد * الأصحج - الأصم
 * ثابت * أصم أصحج - لا يسمع شيئا * ابن دريد * الأصحج - الأصم
 * أبو زيد * الأهمم - الأصم والطرش - الصمم والأطروش - الأصم
 وقد طرش طرشا * ثابت * ويقال للذي يسمع بعض السمع - في أذنيه وقصر

وَقَرَنَ أَذْنَهُ وَقَرَأَ وَقَرَّهَا اللَّهُ تَعَالَى • نَابَت • أَذُنُ شَرْمَاءَ وَمُشَرَّمِيَّةَ - قُطِعَ
 مِنْ بَاسِرَ فَهَاتَيْنِ وَشَرَفَاءَ - مَشْقُوتَةَ • أَبُوحَاتِمَ • أَذُنُ حَدَثَاءَ - كَانَتْهَا
 حُدِفَتْ مِنْ طَرَفَيْهَا - أَى قُطِعَتْ • أَبُوزَيْدَ • نَجَّتِ الْأَذُنُ نَجًّا مُجَبًّا - إِذَا سَالَ
 مِنْهَا الدَّمُ وَالْقَيْحُ • غَيْرِهِ • أَذُنُ نَجْجَةٍ - رَافِضَةٌ لِمَا لَا يَوَافِقُهَا مِنَ الْحَدِيثِ

الوجه

• نَابَت • فِي الرَّأْسِ - الْوَجْهَ • غَيْرِهِ • كُلُّ شَيْءٍ أَقْبَلَ عَلَيْهِ مُسْتَقْبِلُهُ
 يُقَالُ إِنَّمَا طَرُفُ الْوَجْهِ وَعَبْدُهُ - يَعْنِي بِهِ الْكَرَمُ وَاللُّؤْمُ وَحَسُنَتْ إِضَافَتُهُمَا إِلَى الْوَجْهِ
 لِأَنَّهُمَا صِفَتَانِ أَمَا الْمُرْفُ فَلَا تَنْظَرُ فِيهِ لِأَنَّهُ قَدِيمٌ وَصَفَا كَثِيرًا وَأَمَا الْعَبْدُ
 فَقَالَ سَبِيحُهُ الْأَرَبُ يَقُولُ رَجُلٌ عَبْدٌ فِيَصِفُونَهُ وَلِأَنَّهُ تَهَيَّلَ الْوَجْهَ - إِذَا لَمْ
 يَكُنْ ظَاهِرًا لِلْوَجْهِ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَجْهٌ وَأَوْجُهُ وَوُجُوهُهُ وَقَدْ وَاجَهَتْ
 الرَّجُلَ - قَابَلَتْ وَجْهَهُ وَيُقَالُ فَلَانِ وَجْهَهُ وَوَجْهَهُ بَيْنَ الْوَجَاهَةِ وَقَدْ وَجَّهَهُ
 وَقَالُوا لَهُ جَاءَ عِنْدَ السُّلْطَانِ فَقَلَّبُوهُ عَنْ وَجْهِهِ وَتَغْيِيرُ بِنَاؤُهُ بِالْقَلْبِ مِنْ فَعَّلَ إِلَى فَعَّلَ لِأَنَّ
 الْقَلْبَ قَدْ تَهَوَّلَ بِهِ الْإِنْسِيَّةُ وَلَا يُقَالُ الْوَجْهَ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ الْجَاهُ وَقَالُوا وَجَّهَهُ الْأَمْرَ
 وَوَجَّهَهُ الْكَلَامَ عَلَى الْمَثَلِ • الْأَصْمَعِيُّ • الْكَرْهَاءُ - الْوَجْهَ وَالرَّأْسَ أَجْمَعُ
 • نَابَت • يُقَالُ لَجَمَاعَةِ الْوَجْهِ - الْحَيَّاَ فَلَانٌ جَيْلُ الْحَيَّاَ وَفَيْحُ الْحَيَّاَ • أَبُو
 عُبَيْدَةَ • الْحَيَّاَ - مُرَّ الْوَجْهِ • الْأَصْمَعِيُّ • غُرَّةُ الرَّجُلِ - وَجْهَهُ • غَيْرِهِ •
 الْقُبْلُ - الْوَجْهَ وَقُبْلَ كُلِّ شَيْءٍ - تَقْبِضُ دُبْرَهُ وَيُقَالُ كَيْفَ أَنْتَ إِذَا أَقْبَلَ
 قُبْلَكَ - يَكُونُ اسْمًا وَظَرْفًا فَإِذَا جَعَلْتَهُ ظَرْفًا نَصَبْتَهُ وَإِذَا جَعَلْتَهُ اسْمًا رَفَعْتَهُ • ابْنُ
 دُرَيْدٍ • قَبَّحَ اللَّهُ كَرَمَتَهُ - أَى وَجْهَهُ • نَابَت • فِي الْوَجْهِ - الْجَهَنَّةُ وَهُوَ
 مَوْضِعُ الْجُودِ رَجُلٌ أَجَبَهُ - وَاسِعَ الْجَهَنَّةِ حَسَنُهَا وَامْرَأَةٌ أَجَبَهُ يَتَنَسَّهَ
 الْجَهَنَّمَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • رَجُلٌ جَبَاهِيٌّ - عَظِيمُ الْجَهَنَّةِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 خَلْفَاءُ الْجَهَنَّمَ وَخُلَفَاؤُهَا - مُسْتَوَاهَا • نَابَت • فَلَا أَيْضَتْ وَحَسُنَتْ وَلَمْ تَكُنْ
 غَلِظَةً كَكَثِيرَةِ اللَّحْمِ - قَبْلَ هُوَ وَاضِعُ الْجَبِينِ وَمَثَلُهُ وَمِنْ الْجِبَادِ الْجَلَوَاءُ

(قوله كل شيء أقبل
 عليك الخ) عبارة
 اللسان ووجه
 كل شيء مستقبله
 فتأمل

- وهي الحَسَنَةُ الواسِعَةُ وإذا رأيت في الجنة كُسُورًا - فَتِلْكَ عُضْوٌ وَهِيَ وَقَدْ
تَقَصَّصَتْ بِجَهَنَّمِ وَمَا بَيْنَ كُلِّ مَكْنَسٍ بَيْنَ مِنْ تِلْكَ الْمَكَاسِرِ غَضَنٌ - وهي أَمِيرَةُ الْوَجْهِ
وَأَسَارِيرُهُ وَاحِدُهَا سِرَارٌ وَسِرَرٌ وَسِرٌّ وَأَنْشَدَ

وإذا نظرت إلى أَمِيرَةِ وَجْهِهِ * بَرَقَتْ كَبْرَقِ الْعَارِضِ الْمُتَهَدِّلِ

* على * الصحيح عندي أن أسارير جمع أسرار وأسارير جمع سِرَر وسِرَر كَنَطْعِ
وَأَقْطَاعِ وَقِعَقِ وَأَقَاعِ وَأَنْ أَمِيرَةَ جَمْعِ سِرَارٍ كَعَيْنَانِ وَأَعْنَى * صاحب العين *
فَقَارِيطُ الْوَجْهِ - كُدُورِ بَيْنِ الْخَدَّ وَالْأَنْفِ وَعِنْدَ الْعَيْنَيْنِ الْوَاحِدِ ضَمُّ قُرُوطِ
* ابن الأعرابي * الْحَجَرِ وَالْحَجَرِ وَالْحَجَرِ - ما دار بالعَيْنِ مِنَ الْعَظْمِ فِي أَسْفَلِ
الْجَفْنِ وَقِيلَ هُوَ - ما دار بها وبدا من البرقُع من جميع العين وقيل هو
- ما يظهر من نقاب المرأة وعِمامَةِ الرَّجُلِ إِذَا أَعْتَمَ * صاحب العين *
الْعَارِضَانِ وَالْعُرْضَانِ - الْخَدَّانِ وَقَدْ تَقَدَّمَ مَا هُوَ مِنَ الْفَمِ وَعَارِضَةُ الْوَجْهِ
- مَا يَتَدَوَّنُهُ * ثَابِتٌ * فِي الْوَجْهِ الْقِسْمَةُ - وهي تَجْرِي الدَّمْعُ مِنَ
الْعَيْنِ إِلَى الْوَجْهِ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ دَنَابِرًا عَلَى قِسْمَاتِهِمْ * وَإِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الْوُجُوهَ لِقَاءُ

* أَبُو عبيد * الْقِسْمَةُ - الْوَجْهِ * ابن دريد * الْقِسْمَتَانِ - مَا كُنْتُفِ
الْأَنْفِ مِنَ الْخَدَّيْنِ مِنْ عَيْنٍ وَمِنْ عَيْنٍ وَقِيلَ قِسْمَةُ الْإِنْسَانِ وَقِسْمَتُهُ - ظَاهِرُ
خَدِّهِ * أَبُو عبيد * الْقِسْمَةُ - مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنَ الْوَجْهِ * الْأَصْمَعِيُّ *
هُوَ - أَعْلَى الْوَجْهِ * أَبُو مَالٍ * الْقِسْمَةُ - وَسَطُ الْأَنْفِ * قَالَ الْأَصْمَعِيُّ *
غَلَطَ إِعْمَالُ الْقِسْمَةِ - مَا نَحْدَرُ عَنْ نَاحِيَةِ الْإِنْفِ إِلَى أَعْلَى الْوَجْهِ * صاحب العين *
صَحِيفَةُ الْوَجْهِ - بَشَرَتُهُ وَمَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهُ وَأَمَّا قَوْلُهُ

* إِذَا بَدَأَ مِنْ وَجْهِكَ الْعَجِيفُ *

فَهُوَ جَمْعُ صَحِيفَةٍ كَشَعِيرَةٍ وَشَعِيرٍ * ابن السكيت * نَظَرَ إِلَيْهِ بِصَفْحِ وَجْهِهِ
- أَيَّ جَانِبِهِ وَصَفْحٌ كُلُّ شَيْءٍ - جَانِبُهُ وَالصَّفْحَتَانِ وَالصَّفْحَتَانِ - الْخَدَّانِ وَهُمَا
أَيْضًا مَوْضِعُ الْأَعْيُنِ وَجَمْعُهُمَا صَفَاحٌ * أَبُو عَلِيٍّ * قَالَ تَدْبُرُ مَلَايِخَ الْوَجْهِ -
مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ بِبَصَرِكَ إِذَا تَحَنَّنَ وَقِيلَ الْمَلَايِخُ مِنَ الْإِنْسَانِ - أَنْ لَا يَوَارِيَهُ نُوبٌ

والاول أصح • قال سيوبه • ولم يقولوا لمعة انما يقولون في واحدة نحة وذلك
اذا نسبت الى هذا الضرب نسبت الى الجميع اذ لا واحدة له من لفظه وله نظائر سيأتي
ذكرها • على • تفسير نعلب الملايح يشعر أن الملايح واحد من لفظها لأن
موقع النعج من الوجه مليم • ثابت • وفي الوجه الوجنتان - وهما فوق ما بين
الخدّين والمدمع اذا وضعت يدك وجهك دنت حنم العظم تحتها وحنمته ننوء • أبو
حاتم • هما - ما تنأ من لحم الخدّين بين الصدغين وكنتى الأنف • ابن
السكيت • هى الوجنة والوجنة والوجنة • ابن الاعرابى • وهى -
الوجنة • ابن جني • وهى الأجنة - وأراها على البديل • ثابت •
رجل مؤجن وامرأة مؤجّنة - عظيمة الوجنة • أبو حاتم • حر الوجه -
ما تقبل عليك منه وأنشد

جلا الحزن عن حر الوجوه فاسقرن • وكانت عليها هبة - ولا تبسل

• أبو عبيدة • حر الوجه - مسابيل أربعة مدامع العينين من مقدمهما
ومؤخرهما • أبو زيد • حكمة الوجه - مقدمته • ثابت • وفي الوجه
المسال - وهو الذى يسيل من اللدغ مسنداً الى معظم اللحية وأنشد

اذا ما نغشناه على الرجل شئني • مساليه عنه من وراء ومقدم

• قال سيوبه • مساله - عطفه فأجر يا مجرى جنبى فطيمة • وهى من
الحروف التى عزّ لها ما قبلها لفسر معانيها ولأنها غرائب كصدك وككبتك ووزن
الجبل وزنته • صاحب العين • الخد من الوجه - من أدن المحجر الى الأعلى
والجمع خدود والخدّة - المصدغة مشتق من ذلك • أبو زيد • الخدان
- جانب الوجه وهما ما جا ورؤخر العين الى منتهى الشدق • الاصمعي •
النفقتان - فى رؤس الوجنتين ومن تحركهما يكون اللطاس • ثابت •
وفى الوجه اللهزمتان - وهما ما تحت الأذنين من أعلى اللجين • أبو عبيد •
الديباختان - الخدان قال ابن مقبل

• يجرى بديباخته الرنح مرتدع •

المرتدع - المتلطحّ منهما أخذ من الرنح • صاحب العين • ديباجة الوجه

- حُسْنُ بَشْرَةِ خَدَّيْهِ * ثابت * ومن الخُدودِ الأَسِيلُ - وهو السَّهْلُ
 الطَّوِيلُ ومنها الأَمَجَجُ - وهو ما سَهَلَ من الخُدودِ ووَاسَعَ أَسْلُ أَسَالِهِ وَصَحِيحُ
 مَجْعَا وَمَجْبَاحُهُ * أبو زيد * هو - السَّهْلُ الطَّوِيلُ القَلِيلُ اللَّحْمِ * صاحب
 العين * هو - لَيْسَ الخُدَّةُ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْأَبْلِ وَالشَّاءِ * ثابت * ومنها
 الرِّيَّانُ - وهو الخُدْنُ الَّذِي قَدَارَتْ وَتَوَّى * أبو زيد * السُّنَّةُ - خُرُوجُهُ
 وَالْمُسْنُونُ مِنَ الْوُجُوهِ - اللَّطِيفُ الْخَدَّيْهِ الرَّقِيقُ وَأُمْتُهُ - كَسُنَّتُهُ وَاجْمَعُ أُمُّ
 فِي الْخَدِّ الْمَاضِغَانِ - وهما ما انضَمَّ مِنَ الشَّيْءِ ذَوَيْنِ فَشَخَصَ عَنْ حَالِهِ عِنْدَ الْمَضْغِ
 * أبو زيد * الْجَبَلَةُ - الْوَجْهُ وَقِيلَ - وَمَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ وَقِيلَ هِيَ بَشْرَتُهُ
 * ثابت * ومن الوجوه الجَهْمُ - وهو الْعَاقِبُ الظُّخْمُ ومنها الْمُكَلَّمُ - وهو
 الْمُتَقَارِبُ الْجَعْدُ وَقِيلَ - وَهُوَ غَرْمٌ مِنَ الْجَهْمِ لِأَنَّهُ أَضْيَقُ مِنْهُ وَأَمْلَحُ * ابن
 جني * الْكَلَامَةُ - غَاظُ الْوَجْهِ وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمِرَاةُ كَلَمَ وَكَذَلِكَ الْجَهْمُ
 مِنْهُ جُهَيْنَةُ * أبو عبيدة * وَجْهُهُ مُكْفَهَرٌ - قَلِيلُ اللَّحْمِ غَلِيظُ الْخَدِّ
 لَا يَسْتَقْبِلُ مِنْ شَيْءٍ وَقِيلَ - هُوَ الْعَبُوسُ بِشَالٍ لِقِيَّتِهِ فَانْكَفَرَتْ فِي وَجْهِهِ * ابن
 دريد * لَحْمُ الرَّجُلِ - كَثُرَ لَحْمُ وَجْهِهِ وَعَظْمُ وَهُوَ فَعْلُ مَمَاتٍ * وفان *
 رَجُلٌ نَقَمَ - كَثُرَ لَحْمُ الْوَجْهِ * ابن الأعرابي * تَكَرَّشَ وَجْهُهُ - تَقَبَّضَ
 جِلْدُهُ وَكَرَّشَهُ هُوَ وَقَدْ يُقَالُ فِي كُلِّ جِلْدٍ * ثابت * ومنها الْخُتْلُجُ - وهو
 الضَّامِرُ وَأَنْشَدَ

وُثْرِيكَ وَجْهًا كَالْعَصِيقَةِ لَا * ظَمَأَنْ نُحْتَلِجُ وَلَا جَهْمُ

ومنها الظَّمَأَانُ وَالْأَجْفُفُ - وهو القَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْأَنْعَابُ - الْوَجْهُ فِي حُسْنٍ
 وَبِاضٍ وَأَنْشَدَ

إِنِّي رَأَيْتُ أَنْعَابًا جَعْدًا * قَدْ تَخَرَّجَتْ بَعْدِي وَقَالَتْ تَكْدَا

* صاحب العين * رَجُلٌ تَخَرَّوْطُ الْوَجْهِ - طَوِيلُهُ * ابن السكيت * رَجُلٌ
 أَعْوَسُ بَيْنَ الْعَوَسِ - وهو أَنْ يَدْخُلَ خَدَّاهُ حَتَّى يَكُونَ فِيهِمَا كَالْهَرَمَتَيْنِ وَأَكْثَرُ
 مَا يَكُونُ ذَلِكَ عِنْدَ الضَّحْكِ وَالْأَثْنِ عَوَسًا

الحاجب

• ثابت • في الوجه الحاجبان - وهما الشعر الذي على الحاجبين • أبو حاتم • الحاجبان - العظمان اللذان على العين يلحهما وشعرهما • ابن دبريد • سمى بذلك لأنه يحب العين عن شعاع الشمس • ثابت • الحاجبان - العظمان اللذان على غاري العين وأنشد

دَعْنِي نَقْدَ يَفْرَعُ لَا تَنْزِرْ • صَنِي حَاجِي رَأْسِهِ وَهَزِي

• ابن النسيب • حجاج العين وحجاجها • ثابت • وجمع الحاجب أحجبة • قال أبو علي • فأما قول الرازي

يَدْعُنُ بِالْأَمَالِسِ السَّامِرِجَ • لَطِيفُ وَالْفَاوِسِ الْهَزَالِجِ

كُلُّ جَنِينٍ مَعْرِجُ الْحَوَاجِجِ

فإنه جمع حجاج على غير قياس وأظهر التضعيف ضرورة • أبو زيد • الحجج -

غار العين الذي تنبت عليه حروف الحاجب • ثابت • وفي الحاجب القرون -

وهو أن يطول الحاجبان حتى يلتقي طرفاهما رجل أقرن وأمرأة قرناء • ابن

السيكيت • وقد قرن قرناهما وأقرن ومقررون • علي • ليس مقرن على قرن

صبيغة فاعل انما هو على قرن صبيغة مفعول • أبو حاتم • لا يقال أقرن ولا قرناء

حتى يضاف إلى الحاجبين • ثابت • إذا نبتت قلت مقرن الحاجبين ولا يقال

أقرن الحاجبين • علي • لا أدري ما هذا الفرق غير أن الوجه ما ذكره

• ثابت • وفي الحاجبين الزجج - وهو طولهما ودقتهما (١) وسبوغهما إلى

مؤثر الشعر رجل أزج وأمرأة زجاء وقد زججت المرأة حاجبها - أطالهما

بالأغيد وأنشد

• وفاحا وحاجبا مريجا • (٢)

• أبو زيد • الأزج - الذي حسن تحط حاجبيه ورقشعره في منابته • أبو

حاتم • حاجب مؤنث - شبيه بالهلل وحاجب مقوس - على التشبيه

١ (قوله وسبوغهما

إلى مؤثر الشعر) كذا

في أصله ولعله إلى

مؤثر العين تأمل

كتبه معجمه

٢ (قوله وفاحا

الح) صواب اشطر

ومقولة وحاجبا

مريجا

وبعد هذا الشطر

وفاحا ومريسا

مسرجا

وقبلهما

أزمان أبنت واجها

مهلما

أعربا فاما وطرقا

أبرجا

وبعدهما

وبطن أيم وقواما

عسلجا

وكفلا دعنا اذا

تربرجا

والابجورة للعباج

بِالْقُرُونِ فِي أَنْعَافِهِ وَكَذَلِكَ يُسْتَقَرِّسُ • ثَابِت • وَفِي الْحَاجِبِينَ الْبَلَجُ -
وَهُوَ أَنْ يَنْقَطِعَ الْحَاجِبَانِ وَيَكُونَ بَيْنَهُمَا نَقْطَانُ الشَّعْرِ وَالْعَرَبُ تَنْصَحُهُ وَتُعَدِّحُ
بِهِ وَيَكْرَهُونَ الْفَرْنَ رَجُلٌ أَبْلَجٌ وَامْرَأَةٌ بَلْجَاءُ وَقَدْ بَلَجَ بَلْجَاءُ وَأَنْشَدَ لَبِّي طَالِبُ
عِدْجٍ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَأَبْلَجٌ يَنْتَقِي النَّعَامُ بَوَاحِهِ • غَدَلُ الْبَتَايَ عَهْمَةُ الْأُرَامِلِ

• ثَابِت • وَهِيَ الْبُلْبُخَةُ وَالْبُلْدَةُ - فَوْقَ الْبُلْبُخَةِ • أَبُو عَيْدٍ • الْأَبْلَدُ
- الَّذِي لَا يَسُومُ بِمَقَرٍّ وَهِيَ الْبَلْدَةُ وَالْبُلْدَةُ • ثَابِت • وَفِي الْحَوَاجِبِ الطَّرِيطُ
- وَهُوَ رِقَّتُهُمَا وَقِلَّةُ الشَّعْرِ فِيهِمَا وَقَدْ طَرِيطَ طَرِيطًا • أَبُو حَاتِمٍ • الطَّرِيطُ -
كَالطَّرِيطِ رَجُلٌ أَنْطُ وَامْرَأَةٌ نَطَاءُ • أَبُو زَيْدٍ • رَجُلٌ أَنْطُ الْحَاجِبِينَ وَامْرَأَةٌ
نَطَاءُ الْحَاجِبِينَ لَا يُسْتَعْنَى عَنْ ذَلِكَ وَالْحَاجِبِينَ وَقَدْ تَقَدَّمَ نَصْرِيهِ وَجَعَهُ فِي بَابِ
قِلَّةِ الشَّعْرِ • ثَابِت • وَمِنْهَا الْأَزْبُ - وَهُوَ الْكَثِيرُ شَعْرُ الْحَاجِبِينَ • أَبُو
حَاتِمٍ • الْوُطْفُ - كَثْرَةُ شَعْرِ الْحَاجِبِينَ وَهُوَ أَهْوَنُ مِنَ الزَّبِّ وَالْوُطْفُ أَيْضًا
كَثْرَةُ شَعْرِ الْعَيْنَيْنِ مَعَ اسْتِزْنَاءٍ وَطُولٍ رَجُلٌ أُوْطِفُ وَامْرَأَةٌ وَطْفَاءُ • ثَابِت •
فَإِذَا قَلَّ شَعْرُ الْحَاجِبِينَ مِنَ الْأَصْلِ - فَهُوَ الْأَمْصُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • غَاظَرُ غَاظًا
فَهُوَ أَغْطَفُ - قَبْلَ شَعْرٍ حَاجِبِيٍّ وَرَبْعًا اسْتَعْلَى فِي قِلَّةِ الشَّعْرِ وَهُوَ ضِدُّ الْوُطْفِ
وَقَبْلُ الْغَيْظِ - كَثْرَةُ الْهُلْبِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْأَمْصُ - الَّذِي يَرَقُّ
شَعْرُ حَاجِبِيٍّ مِنْ أَيْحَ وَكُفَّ مِنْ قُدُمٍ وَرَبْعًا قَالُوا أَمْصَى الرَّأْسُ إِذَا دَقِبَتْ مِنْهُ مَوَاضِعُ
وَدَقِبَ شَعْرُهُ

العَيْنُ وَمَا فِيهَا

الْعَيْنُ - حَاشِيَةُ الْبَصَرِ وَالْجَمْعُ أَعْيُنٌ وَأَعْيُنَاتُ جَمْعُ الْجَمْعِ وَأَعْيَانٌ وَعُيُونٌ
وَالْمُعَايَنَةُ - النَّظَرُ بِالْعَيْنِ عَايَنَهُ مُعَايَنَةً وَعَيَانًا وَعَيْنَهُ - رَأَيْتُهُ وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ لَعَيْنُهُ عَيَانًا وَرَأَيْتُهُ عَيَانًا وَالْعَيْنُ الَّذِي هُوَ الْأَسَابَةُ بِالْعَيْنِ وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهُ
فَسَبَا نَذَكَرَهُ فِي بَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • بِحُجَّةِ الْإِنْسَانِ - عَيْنُهُ بِمَعْنَى

(قوله ورعيا استعمل
في قلة الشعر) عبارة
الإنسان في قلة
الهدب فتأمل
كتبه مصححه

وَيَحْمَتُ الْأَسَدَ - عَيْنَاهُ فِي كُلِّ لَعْنَةٍ * غَيْرِهِ * الْبَصَامَةُ - الْعَيْنُ صَفْنَةٌ
 غَالِبَةٌ * نَابَتْ * فِي الْعَيْنِ الْمُقْلَةُ - وَهِيَ شَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ الْبَيَاضَ
 وَالسُّوَادَ وَجِهَاهُمَا تُسَلُّ وَفِي مَقْلَتِهِ أَمَقُّ لَهُ مَقْلًا - نَظَرْتُ إِلَيْهِ * ابْنُ دَرِيدٍ *
 الْهَائَةُ وَالْهَائَةُ - شَحْمَةٌ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ تَحْتَ الْمُقْلَةِ * أَبُو زَيْدٍ * نَحَّ الْعَيْنَ -
 شَحْمَتُهَا * نَابَتْ * وَفِي الْمُقْلَةِ الْحَدَقَةُ - وَهِيَ السُّوَادُ الَّتِي فِي وَسْطِ الْبَيَاضِ

* وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ * هِيَ فِي الظَّاهِرِ - سَوَادُ الْعَيْنِ وَفِي الْبَاطِنِ خَرَزَتُهَا * ابْنُ
 دَرِيدٍ * حَدَقَةُ وَحِدَقُ وَاحِدَاقُ وَحِدَاقُ قَالَ وَالْحَدَقَةُ وَالْحَدَقَةُ - الْحَدَقَةُ
 وَلَا أَدْرِي مَا مَعْنَاهُ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْحَنْدِيرَةُ وَالْحَنْدِيرَةُ - الْحَدَقَةُ وَالْحَنْدِيرَةُ
 أَجْوَدُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * جَعَلَنَاهُ عَلَى حَنْدِيرَةٍ تَمْنِي وَحَنْدِيرَةٍ عَيْنِي * أَبُو
 حَاتِمٍ * هُوَ - الْحَنْدِيرُ وَالْحَنْدِيرُ * وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَفِي حَنَكِي حَنْدِيرُ
 الْعَيْنِ * غَيْرِهِ * فَصَّ الْعَيْنَ - حَدَقْتُهَا وَالْجَمْعُ أَفْصُ وَفُصُوصُ * نَابَتْ *
 وَفِي الْحَدَقَةِ النَّاطِرُ وَالْإِنْسَانُ - وَهُوَ مَوْضِعُ الْبَصَرِ مِنْهَا الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ مَوْزُونٌ بِلِسِّ
 بَخْلَقٍ مَخْلُوقٍ وَإِنَّمَا الْعَيْنُ كَالْمِرْآةِ إِذَا اسْتَقْبَلَهَا شَيْءٌ رَأَتْ شَخْصَهُ فِيهَا الشَّدَّةُ صَفَاءُ
 النَّاطِرِ * عَلِيٌّ * وَلِذَلِكَ رُوِيَ بِتَذِي الرُّمَّةِ رُفْعًا

وَأَنسَانُ عَيْنِي بِحَمْرِ الْمَاءِ نَارَةً * فَيَبْدُو وَنَارَاتٍ يَحْمُرُ فَيَقْرُقُ
 وَلَمْ يَرَوْحُمْ الْمَاءُ نَصَبًا وَمَنْ رَوَاهُ كَذَلِكَ فَقَدْ أَخْطَأَ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَيْسَ لَهُ بَخْنٌ فَيَسْمُكُ
 الْمَاءَ وَإِنَّمَا هُوَ صُورَةٌ يَقُولُ فَذَا حَمْرُ الْمَاءِ كُشِفَ عَنْهُ فَظَهَرَ وَإِذَا جَمَّ الْمَاءُ غَمِرَ قُلْمٌ
 يَظْهَرُ بِعَيْنِي بِالْمَاءِ الْمَعْمُ * أَبُو عُبَيْدٍ * ذُبَابُ الْعَيْنِ - إِنْسَانُهَا * أَبُو حَاتِمٍ *
 الذُّبَابَةُ - النُّكْتَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي فِي إِنْسَانِ الْعَيْنِ فِيهَا الْبَصَرُ وَغَيْرُ الْعَيْنِ - إِنْسَانُهَا
 وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ جَاءَ فُلَانٌ قَبْلَ غَيْرٍ وَمَا جَرَى - يَرِيدُونَ السَّرْعَةَ أَيْ قَبْلَ الْخَطَةِ
 الْعَيْنِ وَلَا يَسْتَكْمِلُونَ بِهِ إِلَّا فِي الْوَاجِبِ وَأَنْشَدَ

وَنَارُ قَدْ حَضَّتْ بَعِيدَوْنَهُ * بِدَارِمَا أُرِيدُ بِهِمَا مَقَامًا
 سَوَى تَرْجِيلٍ وَاحِدَةٍ وَعَتَرٍ * أَوْ كَأَنَّهُ مُخَالَفَةٌ أَنْ يَتَامَا

وَقَوْلُهُ

زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ شَرَبَ الْعَيْرَ مَسْئُولٌ لَنَا وَأَنْتَ الْوَلَاءُ

(قوله والحندقة)
 والحندقة الخ
 كذا في أصله
 مضبوطا والذي في
 اللسان والقاموس
 والحندقة
 والحندقة بالضم
 في الأولى وزيادة الواو
 اه كنبه معجمه

أى أن كل من طُرفَ يَجْفَنُ على عَبرٍ وقيل العَبرُ هنا الوَديعُ من ضربٍ وتَدَامَنُ
 أَهْلُ الدِّدِ وقيل بَعْنَى كَلْبًا وقيل بَعْنَى إِبَادًا لَأَنَّهُمْ أَصْحَابُ جَبَرٍ وقيل بَعْنَى
 جَبَلًا فقال كل من ضربه أى ضَرَبَ فِيهِ وَتَدَا وَزَلَّهَ وقيل عَنِ الْمُسْدَرِّ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ
 لَا نَشِيئَانِ قَتْلَهُ يَوْمَ عَيْنِ أَبَاغٍ وَالْعَبِيرُ - الْمَلِكُ وَالسَّيِّدُ وَهِيَ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْمَشْتَرَكَةِ
 مِنْهَا مَا قَدْ مَضَى وَمِنْهَا مَا سَيَأْتِي ذِكْرُهُ * صاحب العين * الجَلْبُوتِيُّ - مَاحُولٌ
 الْحَدَقَةُ وقيل - ظَاهِرُ الْعَيْنِ وَالْخَطَّاطَانِ - حَدَقْنَا الْعَيْنَيْنِ إِذَا كَانَتَا خَارِجَتَيْنِ
 * ثَابِتٌ * وَفِي الْعَيْنِ - الْأَجْفَانِ لِكُلِّ عَيْنٍ جَفْنَانِ - وَهِيَ غِطَاءُ الْمُقَلَّةِ مِنَ
 أَعْلَاهَا وَأَسْفَلِهَا الْوَاحِدُ جَفْنٌ وَالْجَمْعُ أَجْفَانٌ وَجَفُونٌ وَالْجَمْلَاقُ - بَاطِنُ الْخُمُرِ
 إِذَا قُبِلَ الْكَمَلُ بَدَتْ جَمْرَتُهَا * ابن دريد * وهو - الْجُلُوتِيُّ * صاحب
 العين * الْجَمْلَاقُ - مَا غَطَّى الْجَفْنُ مِنْ بَيَاضِ الْمُقَلَّةِ * أَبُو عَمِيد * هُوَ
 - مَا بَلَى الْمُقَلَّةَ مِنْ لَحْمِهَا وَقِيلَ الْجَمْلَاقُ - مَا لَزِمَ الْعَيْنَ مِنْ مَوْضِعِ الْكَمَلِ مِنْ
 بَاطِنٍ وَمَاطِلُهُ مِنْهُ فَهُوَ مَنِيَّةُ الْأَشْفَارِ * ابن جني * الْجَمْلَاقُ - لَفْظَةٌ فِي
 الْجَمْلَاقِ * أَبُو زَيْدٍ * جَمَالِيَّةُ الْعَيْنِ - بَيَاضُهَا أَجْعُ * أَبُو حَنِمٍ * الْمُحْمَلَقَةُ
 مِنَ الْأَعْيُنِ - الَّتِي حَوْلَ مُقَلَّتِهَا بَيَاضٌ لَمْ يَحْتِطْهَا سَوَادٌ * الْأَصْمَعِيُّ * حَقَّقَ
 الرَّجُلُ - فَحَقَّ عَيْنَيْهِ وَنَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا * ابن جني * الْوَرَشَانُ - حِلَاقُ
 الْعَيْنِ الْأَعْلَى * ثَابِتٌ * فِي الْعَيْنِ الْأَشْنَارُ - وَهِيَ حُرُوفُ الْأَجْفَانِ وَأَصُولُ
 مَنَابِتِ الشَّعْرِ فِي الْجَفْنِ الَّتِي تَلْتَقِي عِنْدَ التَّخْفِيفِ وَبَسَتْ الْأَشْفَارُ مِنَ الشَّعْرِ فِي شَيْءٍ
 وَالْوَاحِدُ شَفْرٌ * فَالْسَّيْدِيَّةُ * لَمْ يُكْسَرْ عَلَى غَيْرِ أَعْمَالٍ * ثَابِتٌ * الشَّعْرُ
 الَّذِي يُنْبِتُ عَلَى الْجَفُونِ - الْهُدْبُ الْوَاحِدَةُ هُدْبَةٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَهُدْبَةٌ
 * سَيِّدِيَّةٌ * هُدْبَةٌ وَهُدْبٌ لَا يُجْمَعُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ إِلَّا بِالْأَلْفِ وَالنَّاءِ * ثَابِتٌ *
 جَمَعَ الْهُدْبُ أَهْدَابَ وَمَصْدَرُهُ الْهَدْبُ فَإِذَا طَالَتْ الْأَهْدَابُ قِيلَ رَجُلٌ أَهْدَبُ
 وَأَمْرًا هَدْبَاءُ وَكَذَلِكَ الْأَذُنُ وَالْعِيَّةُ * أَبُو زَيْدٍ * الْهَلْبُ - كَالْهُدْبِ * أَبُو
 حَاتِمٍ * الْوَطْفُ - كَثْرَةُ شَعْرِ الْعَيْنَيْنِ مَعَ اسْتِزْجَاءِ وَطُولِ رَجُلٍ أَوْ طِفٍّ وَامْرَأَةٍ
 وَطِفَاءُ وَالْمَصْدَرُ الْوَطْفُ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْوَطْفُ فِي الْخَاجِبِ * وَقَالَ * عَيْنُ سَبْلَاءُ
 - طَوِيلَةُ الْهُدْبِ * ثَابِتٌ * وَفِي الْعَيْنِ الْهَجَرُ وَيُقَالُ الْهَجَرُ - وَهُوَ جَعْوٌ

الجلدي بفتح الجيم
 كاذ كسره شراح
 غريب الحديث
 وغيرهم وان ضبطه
 صاحب القاموس
 بالكسرة فانه خطأ
 اه

العين وهو ما بدأ من الرفع والفتحة وقيل المحجر - ما طار بالعين من أسفلها من
 العظم انتهى في أسفل الجفن • ابن دريد • جحاط العين - مجمرها وقد تقدم
 أنه الحذقة • صاحب العين • نقرة العين - وقبها وأرى أبا حاتم قد حكاه
 • ثابت • والزبب في الانسان - في الأذنين والحاجبين والوطء منه في العينين
 والزبب في البعير - في الأذنين والعينين والوطء في البعير أدنى الزبب • فإذا ذهب
 هذب العين فهو الطرط وقد طرط عينه طرطا وقد تقدم الطرط في الحاجب
 وفي العين المؤن - وهو طرف العين الذي يلي الأنف وهو مخرج الدمع من
 العين ولكل عين مؤقان وفي المؤق أربع لغات مؤق مثل مفعني والجمع أمأق
 ومأق مثل مفعني والجمع كالجمع وماق مثل فاض والجمع مَوَاق ومؤق مثل مغط
 والجمع مَاق • ابن السكيت • هو ماق العين وله تفسير وهو ماوى الابل وزاد
 اللحياني مؤق مؤق مثل موقع وأمق فتلك سبع قال الفارسي أمأق ولهم مؤق فإنه يحتمل
 ضربين من الوزن يجوز أن يكون وزنه من الفعل فوعل ألحق ببرئن وزيدت الهمزة
 فيه ثابتة كما زيدت في شأمل من قولهم شملت الرمح وقلت الهمزة السنية هي عين الى
 موضع اللام لأن هذه الكلمة قد قلبت الهمزة السنية هي عين منها الى موضع اللام
 في قولهم ماق فلما قلبت الهمزة السنية هي عين الى موضع اللام أبدلت لبدالا كما أبدلت
 في قولهم ماق على حذف الهاء في أخطيت وما أشبهها فلما أبدلت هذا الابدال انقلب
 واوا لانضمام ما قبلها ثم أبدلت من الضمة الكسرة ومن الواو الياء كما فعل ذلك في أذل
 وقلس وما أشبه ذلك ووزن ماق على هذا من الفعل على التصديق فالع ويحتمل أن
 يكون مؤق ملحقا بقولهم برئن لاعلى أن الهمزة زائدة كز بادتها في شأمل ولكن
 الهمزة عين الفعل وزيدت الواو آخر الكلمة للاحاط ببرئن كما زيدت في قولهم
 غصوة الآن الواو في مؤق انقلب ياء لما كانت الكلمة مبينة على التذكير ولم تصح كما
 صحت في غصوة المبينة على التأنيث فمؤق على هذا أصل وزنه فَعْلُو فقلبت الى فَعْلٍ
 ووزن جمعه على هذا القول الثاني فَعَالٍ ولولا ما جاء من القلب في هذه الكلمة لم يزم
 على وزنها بهذا القول الثاني فاما قولهم ماق فيناؤه بناء فاعلى الآن الهمزة السنية
 هي عين في ماق قلبت الى موضع اللام فصار وزن الكلمة فاعلى ثم أبدلت الهمزة لبدالا كما

أبدلت في أخطيت والنسبي والبرية والمذربة فبمن جعلها من ذرأ الله الخلق وموافق على
هذا وزنه على التحقيق فوالسبع والدليل على ذلك أن غوماً يحققون هذه الهمزة فيما
حكى عن أبي زيد فيقولون ماقى ويقولون في جمعه موافى * وحكى ابن السكيت *
أن ليس في الكلام مفعيل بكسر العين من المعتل اللام الا حرفين ماقى العين وماوى
الابل ووزن ماقى مفعيل والهمزة في الهمزة عين والصاد لام فاذا حكم بزيادة الميم جعل
هي فاء الفعل من قولهم مسوق الهمزة عين والصاد لام فاذا حكم بزيادة الميم جعل
أصل الكلمة همزة وقافا وباء أو همزة وقافا وواو ولا تعلم أقوى ولا أقبا محضوفا
لهذا المعنى السمي موفاً في وزنه فالع كالفلا والالف فيه زائدة يادتها في فاعل
فاما ما حكاه يعقوب من قوله ماقى قاله - ول في وزنه عنسدى أنه فعلى الباء فيه زائدة
فان قلت كيف يجوز هذا وليست الكلمة بالزائدة على بناء أصلي من أبنية الرباعى
لأنه ليس في الكلام مثل جعفر فالجواب أن الزادات قد تنجي من غير الالحاق كالألف
في قبعة ترى ألا ترى أنه لا يكون للالحاق أن ليس بعد الخمسة بناء يلحق به وكالتون في
كتبهيل وقرنهيل ألا ترى أنه ليس مثل سقرجل فيكون هذا ملحقاً به ومثل
ذلك الواو في ترقة وإنما قلنا مسوق لأنه مثل عنصوة وإنه ملحق على التذكير لأن الالحاق
أوجه وتطير ماقى في أنه اسم وزنه فاعل وليس بصفة كضارب قوله -م الكاهل
والغارب * العيانى * جمع الموق أماق وقالوا أمواق فلما أن يكون على قلب
الهمزة في مسوق وماقى واوا يذهب الى التخفيف البسدى ولما أن يكون وضعه الواو
فيكون كباب وأبواب * ثابت * وفي العين اللعاط - وهو مؤنر العين والجمع
لحظ * صاحب العين * مقدم العين - عمايلى الألف كؤنرها عمايلى
الصدغ * أبو عبيدة * مؤنرها ومؤنرهما وآخرها * أبو عبيدة * القربان
منها - مقدمها ومؤنرها * أبو عبيدة * ذنابة العين - مؤنرها وزاد أبو
حاتم ذناب العين وذنبا * ثابت * وفي العين البقصة - وهى شقمة
العين من أعلى وأسفل * أبو زيد * وكذلك القصة وجمعها نقاص * ابن
دريد * الأسهران - عرفان في العين * أبو حاتم * الصاد - عرفان بين العين
والألف * ابن دريد * الأصدران - عرفان في العين

ما يستحسن في العين من الصفات

• أبو حاتم • عَيْنٌ ظَمْبَاءٌ - رَيفَةٌ الْفَقْن • نَابِت • في العين النَّجْلُ - وهو سعة العين وحسنها رجلُ النَّجْلِ وامرأةُ نَجْلَاءُ • ابن جني • الجمعُ نَجْلٌ ونَجَالٌ نَادِرٌ • نَابِت • نَحَلَتِ الْعَيْنُ نَجْلًا ومنه طَعْنَةُ نَجْلَاءُ - أي واسعة وفيها الجَجَجُ - وهو سَعَتَا رجلِ أَيْعِ الْعَيْنِ وامرأةُ نَجَّاءُ وقد يَجُجُ يَجْجُجًا وأنشد

والظرفُ منها مُسْتَعَارٌ يَجْجُجُ • وَقَصِيرَتُهُ خَدَجَةٌ

• أبو حاتم • رجلٌ يَجْجُجُ الْعَيْنَ وأنشد

نَلَوْتُ خَارَ الْفَرْ قَوْقُ مَقْسِمٍ • أَعْرَجُ يَجْجُجُ الْمُفْلَتَيْنِ صَبِجٍ

• نَابِت • وفيها السَّرَجُ - وهو سَعَتَا وكثرةُ بياضها وأنشد

كَمَلَاءُ فِي بَرَجٍ صَفْرَاءُ فِي دَعِجٍ • كَأَنَّهَا فِضَّةٌ فَدَمَّهَا ذَهَبُ

وقيل هو - نقاءُ بياضها وصفاءُ سوادِها وقد بَرَجَ بَرَجًا فهو بَرَجٌ وعَيْنُ بَرَجَاءُ

• أبو عبيد • السَّرَجُ - أن يكون بياضُ العين مُخَدِّقًا بالسوادِ كَلَبَهُ لَا يَنْقَبُ مِنْ

سَوَادِهَا تَنِيٌّ وَالْحَوْرُ - أن تَسْوَدَّ الْعَيْنُ كُلُّهَا مِثْلَ الظَّامِ وَالْبَقَرِ وليس في بَنِي آدَمَ

حَوْرٌ • قال • وإنما قيل للنساء حَوْرٌ الْعُيُونُ لَأَنَّهُنَّ شَبِيهَتِ بِالظَّامِ وَالْبَقَرِ

• قال الأصمعي • ما أَدْرَى مَا الْحَوْرُ فِي الْعَيْنِ • أبو حاتم • الْعَيْنُ الْحَوْرَاءُ -

الَّتِي اسْتَدْبَى بَيَاضُهَا وَسَوَادُ سَوَادِهَا وَاسْتَدَارَتْ حَدَقَتُهَا وَرَفَّتْ أَجْفَاةُهَا وَابْيَضَّ

مَاحِوَالُهَا وَقَدْ حَوَّرَ حَوْرًا وَاحَوَّرَ وَأَنْشَدَ

• وَاحَوَّرْتُ إِلَيْكَ الْهَاجِرُ •

• نعلب • ويجمع الحَوْرُ أَحْوَارًا وَأَنْشَدَ

لِلَّهِ دَرْمَازِلٌ وَمَنَازِلُ • أَنَّى يَلِينُ بِهَا وَلَا أَحْوَارُ

وقيل الْأَحْوَالُ هُنَا جَمْعُ الْحَوْرِ وَهِيَ الْبَقَرُ • ابن الأعرابي • الْحَوْرُ - شَدَّةُ

سَوَادِ الْمُفْلَتِ فِي شِدَّةِ بَيَاضِهَا فِي شِدَّةِ بَيَاضِ جِلْدِ الْجَسَدِ وَلَا تَكُونُ الْأَدْمَاءُ حَوْرَاءَ

ويقال للبيضاء حُرَاءُ لَا يُقَعُّ بِذَلِكَ حَوْرُ عَيْنِهَا • ابن السكيت • انما قال

• عَيْنُهُ حَوْرَاءُ مِنَ الْعَيْنِ الْحِيرِ •

للاتِّبَاعِ كَمَا قَالُوا إِنِّي لَا تَبِيَهُ بِالْعَدَابِ وَالْعَشَابِ وَالْغَدَاةِ لَا تُجْمَعُ عَلَى غَدَابٍ وَلَكِنَّهُ

لِمَكَانِ الْعَشَابِ • قال أبو علي • الدليل على ذلك أنه لا وزنَ أَجَاءَ إِلَى ذَلِكَ وَلَا قَافِيَةً

لَا نِ الْوَاوُ تَحْبِبُ الْبِلَاءَ فِي الرِّدْفِ • ثابت • وفي العين الدَّعْجُ - وهو شِدَّةُ السَّوَادِ

وَسَعْنُهُ رَجُلٌ أَدْعَجُ وَامْرَأَةٌ دَعْجَاءُ وَلَيْلٌ أَدْعَجُ - شَدِيدُ السَّوَادِ بَيْنَ الدَّعْجَةِ

وَالسَّوَادِ كُلُّهُ يُوصَفُ بِالدَّعْجَةِ وَأَنشَدَ

حَتَّى تَرَى أَعْنَاقَ صُبْحٍ أَبْلَجًا • تَسُورُ فِي أَهْجَازٍ لَيْلٍ أَدْعَجًا

وقيل الدَّعْجُ - شِدَّةُ سَوَادِ الْعَيْنِ وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا وَالْجِيلِيسُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ كَثِيرٍ

سَوَى دَعْجِ الْعَيْنَيْنِ وَالْأَدْعَجِ الَّذِي • به قَتَلْتَنِي حِينَ أَمَكَّنَهَا قَتْلِي

وَفِي الْعَيْنِ الْعَيْنُ - وَهُوَ ضَمُّ الْمُفْصَلَةِ وَحُسْنُهَا رَجُلٌ أَعْيُنُ وَامْرَأَةٌ عَيْنَاءُ يَتَنَاقِضُ الْعَيْنُ

وَالْعَيْنَةُ • قال أبو علي • وَلَا فَعْلَهُ • أبو حاتم • الْعَيْنُ - عَظَمُ سَوَادِ

الْعَيْنِ فِي سَعْنِهَا وَقَدْ عَيْنَ عَيْنًا فَانْبَسَتْ الْفَعْلُ • أبو عبيد • عَيْنٌ حَذْرَةٌ

- كَبِيرَةٌ وَتَتَّبَعُ بِقَالَ عَيْنٌ حَذْرَةٌ بَذْرَةٌ • أبو زيد • وَهِيَ - الْحَاذَةُ النَّظَرَ

• غَيْرُهُ • رَجُلٌ أَحْذَرُ وَامْرَأَةٌ حَذْرَاءُ وَعَيْنٌ حَذْرَاءُ - حَسَنَةٌ وَقَدْ

حَذِرَتْ

صفات ألوان الحمدقة

• ثابت • فِي الْعَيْنِ التَّهْمَلُ وَالتَّهْمَلَةُ - وَهُوَ أَنْ تُشْرِبَ الْحَمْدَقَةُ حُمْرَةً

لَيْسَتْ خُطُوطًا كَالشُّكْلَةِ وَلَكِنَّهَا لَوْنُ سَوَادِ الْحَمْدَقَةِ حَتَّى كَأَنَّ سَوَادَهَا

يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ وَقَدْ شَهَلُ الرَّجُلُ شَهْلًا وَأَشَهْلُ فَهُوَ أَشَهْلُ وَالْأَنثَى شَهْلَاءُ

وَأَنشَدَ

كَأَنِّي أَشَهْلُ الْعَيْنَيْنِ بِلَازٍ • عَلَى عَلِيَاءَ شَبَّهَ فَاسْتَمَالَ

• ابن دريد • هُوَ - أَقْلُ مِنَ الزَّرَقِ • ثابت • وَفِيهَا الشُّكْلُ وَالتُّكْلَةُ - وَهِيَ

(قوله وقد شاكات)
كذا في الأصل
وعبارة القاموس
واللسان وقد
أشككت فتأمل اه
كتبه مصنفه

حُجْرَةٌ تَحْتَاطُ الْبَيَاضَ وَقَدْ شَاكَتْ وَرَجُلٌ أَشْكَلُ وَأَمْرًا أَشْكَلُهُ وَمِنْ تَمَقُّبِ
أَشْكَلٍ عَلَيْهِ أَمْرُهُ - أَيْ اخْتَلَطَ وَكُلُّ خِلَاطَيْنِ مِنْ بَيَاضٍ وَحُمْرٍ أَوْ حُمْرٍ وَسَوَادٍ
فَهُوَ أَشْكَلُ وَأَنْشَدَ

فَا زَالَتِ الْقَتْلَى تُورِدُ مَاؤَهَا • دِجْلَةٌ حَتَّى مَاءُ دِجْلَةٍ أَشْكَلُ

أَيْ تَخْتَلِطُ بِالْمَاءِ وَفِيهِ السَّجَرُ وَالشُّجْرَةُ - وَهُوَ أَنْ يَكُونَ سَوَادُ الْعَيْنِ مُشْتَرِكًا بِحُمْرَةِ
وَرَجُلٍ أَمْجَرٍ وَأَمْرًا أَمْجَرًا وَكَذَلِكَ غَدِيرُ أَمْجَرٍ - إِذَا كَانَ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ
مَاءُوهُ وَالْكُدْرَةُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ الْأَمْجَرِ فِي بَابِ أَلْوَانِ الْمَاءِ مَسْتَفْعَى بِأَشَدِّ مِنْ هَذَا إِنْ
شَاءَ اللَّهُ وَفِيهِ الْأَشْكَلُ دُونَ الْأَمْجَرِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْأَبْجَمُ - الشَّدِيدُ
حُمْرَةُ الْعَيْنَيْنِ سَمِعْتُهُمَا وَالْأَثْنَى بَهْمَا مِنْ نِسْبَةِ بَهْمٍ وَبَهْمَى • ثَابِتٌ • وَفِي
الْعَيْنِ الزَّرْقُ وَالزَّرْقَةُ - وَهُوَ خَضِرَةُ الْحَدَقَةِ رَجُلٌ أَزْرَقُ وَأَمْرًا زَرْقُهُ وَقَدْ
زَرَّقَ زَرْقًا وَأَزْرَقَ وَأَنْشَدَ

لَقَدْ زَرَّقْتُ عَيْنًا يَا ابْنَ مَكْعَرٍ • كَذَا كُلُّ صَبِيٍّ مِنَ الْقَوْمِ أَزْرَقُ

وَفِي الْعَيْنِ الْمَلْحُ وَالْمَلْحَةُ - وَهُوَ أَشَدُّ الزَّرْقِ الَّذِي يَضْرِبُ إِلَى الْبَيَاضِ رَجُلٌ أَمْلَحُ
الْعَيْنِ وَأَمْرًا أَمْلَهُ وَقَدْ مَلَحَ مَلْحًا وَأَمْلَحَ وَكَبَشَ أَمْلَحٌ - إِذَا كَانَ أَسْوَدَ بَعْدَ
سُوقِهِ بَيَاضٌ وَمِنْهُ قَالَ الْأَخْطَلُ يَصِفُ خَيْلًا دَغَمًا قَدْ دَعَلَاهَا الْعَرَقُ فَيَبِسَ
وَابْيَضَ

مُلِحَ التَّوْنُ كَأَعْمَا أَلْبَسَهَا • بِالْمَاءِ إِذْ يَبِسَ النَّضِيجُ جَلَالًا

• أَبَوَاتِمُ • عَيْنٌ مُعْرِبَةٌ - زَرْقَةٌ قَدْ أَبْيَضَتْ أَشْفَارُهَا فَإِذَا أَبْيَضَتْ الْحَدَقَةُ
فَهُوَ أَشَدُّ الْأَغْرَابِ وَالْمُرْهَةُ - بَيَاضٌ جَمَالِيْقِي الْعَيْنِ قَرْمَرَةٌ قَرْمَرَةٌ فَهُوَ أَمْرُهُ
وَالْأَثْنَى قَرْمَرُهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْمُرْهَةُ - خِلَافُ الْكَمَلَةِ وَأَمْرًا قَرْمَرُهُ
- لَا تَكْتَمِلُ وَالْمَهْنَى - كَالْمَرَّةِ • أَبَوَاتِمُ • الْأَمْقَةُ - الْأَحْمَرُ أَشْفَارُ
الْعَيْنَيْنِ وَقَدْ مَقَمَتْ مَقَمَهَا • غَيْرُ وَاحِدٍ • فِي الْعَيْنِ الْكَمَلُ وَالْكُمُولَةُ
وَرَجُلٌ أَكْمَلُ وَقَدْ كَمَلَ وَكَمَلَتْ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْكَمَلُ - سَوَادٌ بَعْلُو
مَنَابِتَ أَشْفَارِ الْعَيْنِ خَلْقَةٌ مِنْ غَيْرِ كَمَلٍ وَفِيهِ هَوَانٌ بِسَوَادٍ مَوَاضِعُ الْكَمَلِ
وَفِيهِ هَوَانٌ سَوَادٌ نَاطِلٌ • ابْنُ السَّكِينِ • الْخَفِيفُ - أَنْ تَكُونَ أَحَدَتَيْنِ

العينين كَحَلَاةٍ وَالْأُخْرَى زَرْفَاءَ وَقَدْ يَكُونُ فِي الْخَيْلِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّاسِ أَخْبَافٌ -
 - أَيْ يُخْتَلَفُونَ لَا يَسْتَوُونَ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَمِنْهُ تَخْيِيفُ الْإِبِلِ - وَهُوَ اخْتِلَافُ
 وَجُوهِهَا فِي الْمَرَى

عيوب العين من قبل نظرها وخلقتها

* ثَابِتٌ * فِي الْعَيْنِ الْقَبْلُ وَالْحَوَلُ - فَالْقَبْلُ أَنْ تَكُونَ كَأَنَّهَا تَنْظُرُ إِلَى عُرْضِ
 الْأَنْفِ وَالْحَوَلُ - كَأَنَّهَا تَنْظُرُ إِلَى الْحَتَّاجِ وَقِيلَ الْقَبْلُ - أَنْ يَسِيلَ إِلَى الْمَوْقِ
 وَالْحَوَلُ - أَنْ يَسِيلَ إِلَى اللَّعَاطِ * أَبُو عُبَيْدَةَ * الْقَبْلُ - لِإِقْبَالِهَا عَلَى الْمُجْتَمِعِ
 وَقَدْ قِيلَتْ قَبْلًا وَأَقْبَلَتْ وَحَوَلَتْ حَوَلًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * حَالَتْ تَحَالٌ * قَالَ
 ابْنُ جَنَى * وَعَلَيْهِ وَجْهَهُ ابْنُ حَبِيبٍ قَوْلُهُ

إِذَا مَا كَانَ كُسُ الْقَوْمِ رُوقًا * وَحَالَتْ مُقَلَّنَا الرَّجُلِ الْبَصِيرَ

قَالَ فَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ عَلَى هَذَا حَوَلَتْ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى أَحْوَلَتْ وَلَكِنَّهُ شَذُّ فَاعِلٍ كَمَا
 أَعْلَلَ بَعْضُهُمْ اجْتِنَادًا وَهُوَ بِمَعْنَى تَحَاوَرُوا وَالْقِيَاسُ التَّصَحُّجُ وَقَدْ قِيلَ حَالَتْ -
 انْقَلَبَتْ مِنْ قَوْلِهِمْ - هَلْ حَالَتْ الْقَوْمُ - أَيْ انْقَلَبَتْ * ثَابِتٌ * وَأَحْوَلَتْ وَهِيَ أَقْبَلُ
 وَأَحْوَلُ وَالْأُنْثَى قَبْلًا وَحَوَلَاءُ * أَبُو عُبَيْدَةَ * أَقْبَلَتْ عَيْنُهُ وَأَحْوَلَتْهَا * قَالَ
 أَبُو عَلِيٍّ * وَحَكِيٌّ أَهْلَتْ عَيْنَهُ وَلَسَتْ مِنْهَا عَلَى نَفْعَةٍ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 الْخُزْرَاءُ - انْقِلَابُ الْحَدَفَةِ فَهُوَ اللَّعَاطُ وَهُوَ أَقْبَحُ الْحَوَلِ وَقَدْ خَزَنَهُ خَزْرَاءُ * أَبُو
 حَاتِمٌ * الْأَخْزَرُ - الْأَحْوَلُ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ * ثَابِتٌ * وَفِي الْعَيْنِ الْخَطَاةُ
 - وَهِيَ تَرُوجُ الْمُقَلَّةَ وَتَلْهُو رُهَا رَجُلٌ جَاحِظُ الْعَيْنِ وَيُقَالُ فِي مِثْلِ بِحَظِّهِ
 عَمَلُهُ - يَرِيدُ أَنَّهُ إِذَا نَظَرَ فِي عَمَلِهِ رَأَى سُوءًا مَصْنَعًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * بِحَظِّ
 يَجْمَعُ بِحُضُونَا * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْخَطْمُ - الْعَظِيمُ الْعَيْنَيْنِ * أَبُو حَاتِمٍ *
 عَيْنُ جَهْرَاءُ - جَاحِظَةٌ * أَبُو عُبَيْدَةَ * رَجُلٌ أَجْهَرُ وَامْرَأَةٌ جَهْرَاءُ
 * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الظَّاهِرَةُ - الْعَيْنُ الْجَاحِظَةُ * ثَابِتٌ * وَفِيهَا السُّوْسُ
 - وَهِيَ شَذَّةُ الْخَطَاةِ حَتَّى لَا يَسْلُقَ عَلَيْهِ الْجَفَنَانِ وَهِيَ أَسْوَأُ الْعُيُوبِ وَأَقْبَحُهَا

وقد شوصت شوصاً وإن فلاناً لأشوص • صاحب العين • تدمت عينه
تدمت دوماً - بخلت • نابت • وفي العين النقص - وهو كثرة اللحم
وغلظ الأجنان رجل النقص وامرأة نقصاً وقد نقص نلماً والنقص خفة
في العين ليس بحادث من داء وقد قدمت أن النقص منقصة في العين وفيها الخوص
- وهو ضيق بالموخر وانضمام الجفنين كأنهما مغمطان ورجل أخوص وامرأة
خوصاً وأشد

والشد ثبات بإقطن الشعر • حوص العين مجهضات ما استقر

استقر أفعل من الطور وأصل الخوص من الخوص وهو الخياطة • قال أبو علي •
وبذلك سمى الأخوصان من بني جعفر بن كلاب غلبت الصفة عليهما وقيل بل هو اسم
موضوع لهما من قول من الوصف وأما قول الأعشى

أناي وعبد الخوص من آل جعفر • فباعبد عرو لو نيت الأحوصا

فعل أنه جعل كل واحد من هذين أخوصاً فأما جعه الأخوص مرة على فعل ومرة
على أفعال فالقول فيه عندي أنه جعل الأول على قول من قال العباس والحارث (١) وعلى
هذا ما أنشدنا الاسمى

• أخوى من العوج وقاح الحانير •

قال وهذا مما يلهك في مذاهمهم على صحة قول الخليل في العباس والحارث أنهم إنما
قالوا بحرف التعريف لأنهم جعلوا الذي بعينه ألا ترى أنهم لو لم يكن كذلك لم
يكسروا بمعنى أفعول وأما الآخر فانه يمثل عندي ضربين يكون على قول من قال
عباس وحارث ويكون على التسبيل الأمامية والمهالبة كأنه جعل كل واحد
أخوصياً • أبو حاتم • الخوص - أن تصيب إحدى العينين دون الأخرى
• نابت • الخيص - أن تكون إحدى العينين أعظم من الأخرى رجل
أخيص وامرأة أخيصاء • أبو زيد • الخوص - ضيق العين وصغر خلقه أو داء
وقد خوص خوصاً وهو أخوص والأخى خوصاً وقيل الخوص أن تكون إحدى
العين أصغر من الأخرى

(قوله جعل كل
واحد من هذين)
أي من قبيلة هذين
فتنه كسبه معصمه

(١) من قال العباس
والحارث أي من رأى
الوصفية في هذين
العينين فيكون قد
رأى الوصفية في
الأخوص فصح
جعه على قول اه

ذكر ما يلحق العين مما هو في طريق

العور ونحوه

التمى - ذهب البصر عن العينين معا ولا يكون في الواحدة وقد عني عني فهو
أعني وأعمد الداء ورجل عم وامرأة عمية حكاه سيوطي على حد نقض في نقض
وهو في عمة أحسن لفعل الباء مع الكسرة * وقال * تعلّمت - أي أظهرت
ذلك ولسنته * غيره * وقالوا عني في هذا المعنى وعني قلبه عن العلم
فهو عيم ويقال ما أعماه في هذا ولا يقال في الأول لأن الفعل في الآدواء مرسوموها
أفعل والثلاثي المزيد أعماه بفتح الميم منه بسوسط فعل ثلاثي غير مزيد كأنشدوا بين
على حد ما أحكم العورون من مناعة هذا الباب * صاحب العين * الأكمة
- الذي يؤدعني وقد كته كها وفي التنزيل ويبرئ الأكمة ورجاء الككة في
الشعر رادبه التي العارض وأنشد

كَمِهَتْ عَيْنَاهُ لَمَّا ابْتَضْنَا * فَهُوَ بَقِيَ نَفْسَهُ لَمَّا زَرَعَ

* ابن دريد * كبه بصره كهاه هو أكة - إذا عترت فيه ظلمة تطمس عليه
* صاحب العين * رجل صرير - ذهب البصر * أبو زيد * في عينه
بياض وبياضة وكوكب وكوكبة * ثابت * في العين العور - عورث
عورا وعورث وعارث فعار عورا - يعني ذهب بصرها وأنشد

وَسَائِلُهُ يَطْهَرُ الْقَيْبَ عَنِّي * أَعَارِثُ عَيْنِهِ أَمْ لَمْ تَعَارِ

* غير واحد * عورث عينه وأعورثها وأعورثها * سيوطي * إذا قال عورثه
لم يعرض لعور * غيره * وقالوا في الغراب أعور - لصحة بصره على التطبير
كقولهم للأعمى يصير وعوران العرب - مشاهير عورهم كالشماخ بن زرار
وغيره * ثابت * ومثل من الأمثال - كالكلب عاره ظفره ومثله كالعبد عاره
وتبعه تضرب مثلا للانسان يجني على نفسه بلا مؤثرا * قال سيوطي * ومثل حزن

لم يعرض لعور أي
لم يكن من قبيله بل
هو بناء على حدة
هـ

وَحَرَّتْهُ عَمُورَتُ عَيْنِهَا • قَالَ • وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ أَعُورَتُ عَيْنَهُ كَمَا قَالُوا
 أَعْرَتْهُ وَأَتَقَتْهُ إِذَا أَرَادُوا جَعْلَهُ حَرِيًّا وَقَاتَنَا فَقِيرًا وَقَعِلَ كَمَا قَعَلُوا ذَلِكَ فِي الْبَابِ
 الْأَوَّلِ وَقَالُوا عَمُورَتُ عَيْنَهُ كَمَا قَالُوا فَرَحَهُ • ثَابِت • الْبَصَرُ - الْعَمُورُ
 يَحْفَتُ عَيْنُهُ بِحَقٍّ وَبَحَقَّتْهَا وَأَبْغَمَهَا الْوَجَعُ • أَبُو حَاتِمٍ • عَيْنٌ بِحَقٍّ وَبَحَقَّتْ
 وَبَحَقَّتْهُ وَرَجُلٌ بِحَقٍّ وَمَجْشُوقُ الْعَيْنِ وَامْرَأَةٌ بِحَقٍّ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ •
 الْبَصَرُ - سَقُوطُ بَاطِنِ الْهَاجِ عَلَى الْعَيْنِ • أَبُو حَاتِمٍ • وَقَدْ قِيلَتْ بِالْبَصَرِ • ابْنُ
 السَّكَيْتِ • يَحْمَتُ عَيْنَهُ أَنْ يَحْمُهَا بِحَقٍّ وَلَا تَقِلَّ بِحَقٍّ لِمَا لَهَا الْبَصَرُ - نَقَّصَانِ
 الْحَقِّ • ابْنُ دُرَيْدٍ • خَسَفَتِ الْعَيْنُ وَالْمَخْصَفُ - إِذَا حَمَتُ وَنَهَبَ بِحَقٍّ
 • أَبُو عُبَيْدَةَ • خَسِفَتْ - بِالْكَسْرِ وَخَسَفَتْهَا أَنَا خَسَفْتُهَا خَسْفًا هِيَ خَسِيفَةٌ
 وَخَسُوفَةٌ • ثَابِت • الشَّرُّ - انْتِفَاقُ الْخَفَنِ الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلِ أَيْ مَا كَانَ
 • أَبُو زَيْدٍ • الشَّرُّ - انْتِفَاقُ شَفْرِ الْعَيْنِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلٍ وَتَشَجُّعُ رَجُلٍ أَشْتَرُ
 وَامْرَأَةٍ أَشْتَرَاءُ وَقَدْ شَرَّتِ الْعَيْنُ شَرًّا وَشَرَّتْهَا أَشْرَاهَا شَرًّا وَضَرْبُهُ أَشْرَتُهُ -
 صَبْرُهُ أَشْتَرُ • قَالَ سِيبَوَيْهِ • إِذَا أَرَدْتَ تَغْيِيرَ شَرِّ الرَّجُلِ لَمْ تَقِلَّ الْأَشْرَتُهُ كَمَا
 تَقُولُ تَزِيْعُ وَأَفْزَعُهُ وَإِذَا قَالَ شَرَّتْ عَيْنُهُ فَهُوَ لَمْ يَعْزِضْ لَشَرِّ الرَّجُلِ وَانْمَاجًا
 بَيْنَهُ عَلَى حِدَةٍ كَمَا أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ طَرَدَهُ فَذَهَبَ فَالْقَطْعَانِ مُخْتَلِفَانِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 تَحْمَرَّتْ عَيْنُهُ بِتَحْمَرٍّ هَائِضًا - فَقَاهَا • وَقَالَ • عَيْنٌ فَائِضَةٌ - إِذَا دَقَبَ بَصَرُهَا
 وَحَدَّتْهَا سَالِمَةٌ • أَبُو عُبَيْدٍ • رَجُلٌ مَسْجُوعٌ وَعَمُورُ الْعَيْنِ - إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى
 أَحَدٍ شَيْءٍ رَجَمَهُ عَيْنٌ وَلَا حَاجِبٌ وَبِهِ هِيَ الْعَجَالُ الْمَسْجُوعُ الدَّجَالُ

مَا يَلْحَقُ الْبَصَرَ مِنَ الظُّلَامِ وَالْحَيْرَةِ وَالْعَشْيَةِ

وَسَائِرُ أَنْوَاعِ الضَّعْفِ

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقَمَشُ - سِيلَانُ الدَّمْعِ وَضَعْفُ الْعَيْنِ حَتَّى لَا يَكُنْ يُبْصِرُ
 عَمَشٌ عَمَشًا هُوَ عَمَشٌ وَالْأُنْثَى عَمَشَةٌ • قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ • وَمِنْهُ التَّعَامُشُ وَالتَّهْمِشُ

- وهو التغافل عن الشيء رواه عنه أبو علي والذى رواه أبو عبيد التعمس بالسین
غير مبهمة • ابن دريد • غَشَّ بصره غَشًّا فهو غَشٌّ - أَظْلَمَ من جُوع
أو غَطَشَ وَكَانَ التَّمَشُّ سَوَاءَ البَصْرِ يعنى وضعه وَكَانَ التَّمَشُّ عَارِضَ غَيْثٍ
• أبو زيد • الرَّمَصُ - كالتَّمَشِّ • ابن السكيت • على بصره غَشْوَةٌ وَغَشْوَةٌ
وَغَشْوَةٌ - يعنى ظُلْمَةٌ • أبو زيد • غَشَاوَةٌ وَغَشَاوَةٌ - كذلك وقد تَغَشَّاهُ
الأمْرُ وَغَشِيَهُ • ثابت • انْخَفَشَ - ضَعُفَ البصرُ وَصَفَرَتِ العينينِ يقال
خَفَشَ فى أمره يَخْفَشُ ومن ذلك اشتق اسم الخَفَّاشِ لأنه يَسْقُطُ عليه ضوءُ النهارِ
• صاحب العين • هو - فَسَادٌ فى بَصْنِ العينِ وَاجْتِرَافٌ من غير وَجَعٍ ولا قَرْحٍ
وَحَشٌّ خَفَّاشٌ فهو خَفَشٌ وَأَخْفَشُ • ثابت • والدُّوسُ - ضَيُّ العينِ وَضَعْفُ
فى البصرِ - قى كَأَنَّمَا يُبْصِرُ بعضها رجل أدْوَسُ وامرأة دَوَّشَاءُ وقد دَوَّسَتِ العينُ
دَوَّشًا والغَطَشُ - ضَعْفٌ فى البصرِ رجل أَعْطَشَ وامرأة غَطَّشَاءُ • أبو عبيد •
الأَعْطَشُ - الذى فى عينيه شِبْهُ التَّمَشِّ والمرأة غَطَّشَاءُ • غيره • رجل
أَعْطَشَ وَغَطَّشَ وقد غَطَّشَ والغَطَّشُ - العين الكليَّةُ النظرِ ورجل غَطَّشُ
كَلْبِلُ البصرِ • ابن دريد • الطُّغَشُ والطُّغَشُ - إظلامُ البصرِ فى بعض
الغُفَاتِ وقد طَغَشَتِ عَيْنُهُ • ثابت • وفيها الْعَنَاءُ - وهو أن لا يُبْصِرَ إذا أَظْلَمَ
• سيويه • هو عَمَّا أُمْتَلِ بِهِ من ذواتِ الواو تشبيهاً بذواتِ الياء • ثابت •
رجل أَعْشَى وامرأة عَشَوَاءُ وقد عَشَى عَشَا • سيويه • تَعَاشَيْتَ - أَرَيْتَ
أنى كذلك وَلَسْتُ بِهِ • ثابت • فإذا كان كذلك قبل بعينه هَدِيدٌ • قال •
الأَعْشَى - السَّيُّ البصرِ بالنهار أو بالليل وقبل الأَعْشَى بالليل والأَجْهَرُ بالنهار
وقد جَهَرَ رَجَهْرًا • ابن دريد • أَجْهَرُهُ الشَّمْسُ - أَسَدَرَتْ بَصَرَهُ وفيها
السَّمَادِرُ - وذلك إذا غَشِيَهَا كَالْفِشَالَةِ من مرض أو جُوع أو غير ذلك وقد
اسْتَدَرَّتِ العينُ • صاحب العين • حارَ بَصَرُهُ يَحَارُ حَيْرَةً وَحَيْرًا وَحَيْرَانًا
وَحَيْرٌ - إذا نظَرَ إلى الشيء فَعَشَى عَيْنُهُ • أبو عبيد • السَّمَادِرُ - الشيءُ
يُتَّهَى للإنسان من ضَعْفِ بصره عند السُّكْرِ من الشراب وغيره • ابن دريد •
لأَوَاحِدِ السَّمَادِرِ • وقال • تَقَيَّتْ عَيْنُهُ - اسْتَدَرَّتْ وَأُظْلِمَتْ • ثابت •

عَيْنُ ذَلِكَ الْأَمْرِ بَصَرِي - حَسِيرٌ وَقَعَبِي وَأَنْشَدَ
لَا تَهْبِطَنَّ الْخَسَدَ قَبِينَ وَالْخَفَرُ • أَدْنَى أَوْرَادِ بُقَيْقِنِ الْبَصَرِ

• أَبُو عبيد • حَرَبَتِ الْعَيْنَ - حَارَتْ وَأَنْشَدَ

• وَتَخْرُجُ الْعَيْنُ فِيمَا حِينَ تَنْتَقِبُ •

• ثَابِت • وَالسَّدَرُ - مِثْلُ الْقَشِي يَحِدُّهُ فِي عَيْنِهِ كَالْوَجْهِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •

سَدَرُ بَصَرِهِ مَدْرَأٌ فَهُوَ سَدَرٌ • نَطَبٌ • وَقَدْ أَسَدَرَهُ الدَّاءُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •

كُلُّ مَا مَنَعَ بَصَرًا مِنْ شَيْءٍ - فَقَدْ أَسَدَرَهُ • أَبُو عبيد • قَدَعَتِ عَيْنُهُ قَدَعًا

- مَنَعَتْ مِنْ طُولِ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • خَابَ بَصَرُهُ يَخْأُ خُفَاً وَخُفَاً

- سَدَرٌ • وَقَالَ • مَدَدْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ مَدَدًا - أَطْلَمْتُ مِنْ جُوعٍ أَوْ حَرٍّ

شَمْسٍ وَالرَّجُلُ مَدَشٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • مَتَشَتِ عَيْنُهُ مَتَشًا - كَدَشَتْ وَرَجُلٌ

أَمَتَشٌ وَامْرَأَةٌ مَتَشَاءٌ وَالْقَشُّ - سَوُوْا فِي الْبَصَرِ وَرَجُلٌ أَمَتَشٌ وَيُقَالُ غَيِّقَتْ

عَيْنُهُ - ضَعُفَ بَصَرُهَا وَالْكَكَّةُ - الظُّلْمَةُ تَطْمِسُ عَلَى الْبَصَرِ كَمَا الرَّجُلُ فُهِو

أَكَمَهُ وَرَجَعَا فَا لَوَا كَمَةَ النَّهَارِ - إِذَا اعْتَرَضَتْ فِي الشَّمْسِ غُبْرَةٌ وَكَهَ الْإِنْسَانُ -

تَغْيَرُ لَوْنُهُ وَرَجَعَا فَا لَوَا السَّنْبَ الْعَقْلَ أَكَمَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْأَكَمَةَ الَّتِي يُولَدُ أَعْمَى

وَالْكَكَّةُ - ظُلْمَةٌ تَحْدُثُ فِي الْعَيْنِ رَجُلٌ مَكْكُونٌ وَالْكَكَّةُ مَوَاضِعُ أَعْرَاسِنَانِي

عَلِيهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • نَطَرَقَتْ عَيْنُهُ - أَطْلَمَ بَصَرُهَا وَادْرَهَمَ بَصَرُهُ

- أَطْلَمَ • أَبُو زَيْدٍ • سَكَّرَ بَصَرُهُ - غَشِيَ عَلَيْهِ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّمَا

سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ التَّسْكِيرِ الَّذِي هُوَ السُّدُّ سَكَّرَتِ النَّهْرَ وَسَكَّرَنِي

• قَالَ أَبُو عبيد • فِي قَوْلِهِ تَعَالَى سَكَّرَتْ أَبْصَارُنَا - غُشِيَتْ قَالَ وَقَدْ فُرِئَ

سُكِّرَتْ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَكَأَنَّ مَعْنَى سَكِّرَتْ لَا يَتَشَدُّ نُورُهَا وَلَا تَدْرِكُ الْأَشْيَاءَ عَلَى

حَقِيقَتِهَا وَكَانَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ انْقِطَاعُ الشَّيْءِ عَنْ سَنَنِهِ الْجَارِي فِي ذَلِكَ سَكَّرَ الْمَاءَ

- وَهُوَ رَدُّهُ عَنْ سَنَتِهِ فِي الْجَرِيَةِ وَقَالُوا التَّسْكِيرُ فِي الرَّأْيِ فَبَلَ أَنْ يَتَعَزَّزَ عَلَى شَيْءٍ

فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرَ ذَهَبَ التَّسْكِيرُ وَمِنْهُ السُّكَّرُ فِي الشَّرَابِ إِذَا هَوِيَ أَنْ يَنْقَطِعَ عَمَّا كَانَ

عَلَيْهِ مِنَ الْمَتَى فِي حَالِ الْعَتَمَةِ فَلَا يَنْقُذُ رَأْيَهُ وَنَظَرُهُ عَلَى حَدِّ تَفَادِي فِي مَحْضِهِ وَقَالَ

سَكَّرَانُ لَا يَبُتُّ فَعَبْرُ وَاعْنِ هَذَا الْمَعْنَى وَوَجْهَ التَّنْقِيلِ أَنَّ الْفِعْلَ مَسْنَدٌ إِلَى

جماعة فهو مثل مُعْتَصَةٍ لهم الأبوابُ ووجه التخفيف أن هذا النحو من الفعل
المستند إلى الجماعة قد يُخَفَّفُ قال

مَازَلْتُ أَفْتَحُ أَبْوَابًا وَأُغْلِقُهَا • حَتَّى أَتَيْتُ أَبَا نُصْرٍ بَنَ سَبَّارٍ

وإنما جعلنا التنقيص في سَكِرَتْ على التكثير على تنزيل أن سَكِرَتْ بالتخفيف وقد ثبتت
تَعَدُّبُهُ في قراءة من قرأ بها والذي عليه الظاهر في سَكِرَ أَنَّهُ لَا يَتَعَدَّى فَإِذَا بَيَّضَ الْفَعْلُ
لِلْفِعُولِ فَلَا يَدُّ مِنْ فِعْلٍ مُعَدَّى فَيَكُونُ تَعَدُّبُهُ عَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ مِثْلَ شَبَّرَتْ عَيْنُهُ
وَشَبَّرَتْهَا وَعَارَتْ وَعُورَتْهَا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ التَّنْقِصَ لِحَدَثِهِ لَمَّا كَانَ زَائِدًا وَهَوِيَ
بِرَبِّهِ كَمَا جاز ذلك في المصادر وأسماء الفاعلين نحو قولهم عَمَّرَكَ اللَّهُ وَقَعَلَكَ اللَّهُ وَدَلُّوا
الدَّالِي وَالرَّيَاحَ السَّوَاحِجَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَنْقِصًا لِمُعَدَّى فِي الْبَصَرِ • قَالَ •
والتنقيص الذي هو قول الأكرع أعجب إلينا ويكون التضعيف التعدينية • صاحب
العين • كُلُّ طَرَفِهِ كَلُولًا فَهُوَ كَلِيلٌ - نَبَأٌ وَأَكْلَهُ الْبُكَاءُ • وَقَالَ •
نَبَأَ عَنْهُ بَصْرُهُ نُبُوءًا وَنُبُوءَ - كُلٌّ • وَقَالَ • حَسَرَتْ الْعَيْنُ - كَثَتْ
وَحَسَرَهَا بَعْدَ الشَّيْءِ الَّذِي حَدَّثَتْ إِلَيْهِ وَبَصَرَ حَسِيرَ - كَلِيلٌ • أَبُو عُبَيْدٍ • حَسَرَ
الْبَصَرَ - كَذَلِكَ وَالْوَعْفُ - ضَعْفُ الْبَصَرِ • وَقَالَ • بَصِيرٌ يَقْرَأُ وَيَقْرَأُ
- وَهُوَ أَنْ يَحْسِرَ فَلَا يَكَادِي بَصِيرَ وَالْأَكْسُ - الَّذِي لَا يَكَادِي بَصِيرَ وَقَدْ كَشَّ كَتَا
• ابْنُ دُرَيْدٍ • الْبَصِيرُ - الضَّعِيفُ الْبَصَرِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • حَسَرَ الرَّجُلُ
- إِذَا لَمْ يَبْصُرْ فِي الشَّيْءِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • قَرَأَ الْقَوْمُ الطَّيْرَ - أَعْوَاهَا بِالْجِلِّ بِاللَّسَانِ
لِيَصِيدُوهَا • ابْنُ السَّكَيْتِ • بَرَقَ الْبَصَرُ بَرَقًا - نَحْيَرُ فَلَمْ يَنْظُرْ وَكَذَلِكَ
الرَّجُلُ وَأَنْشَدَ

لَمَّا أَتَانِي ابْنُ عَمْرِو رَاغِبًا • أَعْطَيْتُهُ عَيْنَهُ مِنْهَا فَمَرِقَ

• وَقَالَ • ذَهَبَ الرَّجُلُ ذَهَابًا - إِذَا رَأَى ذَهَابَ الْمَعْدِنِ فَمَرِقَ مِنْ عَظَمَةِ فِي عَيْنِهِ
وَأَنْشَدَ

نَهَبَلْنَا أَنْ رَأَاهَا تُرْمَلُ • وَقَالَ أَبُو مَرْيَمَ مَسْكُورَهُ

• سَدْرَةٌ وَإِذَا رَأَيْتَ الزَّرْعَةَ •

• عَلَى • الشَّعْرُ مُتَغَابِنٌ بِاللَّامِ وَالرَّاءِ لِأَنَّهُمَا التَّائِبَتَانِ لَا تَكُونُ زَوِيًّا إِذَا حَمَلَا مَا قَبْلَهُمَا

(مازلت الخ) فاعل
البيت الفرزدق
يعدج به أبا عمرو بن
العلاء بن عمار
والرواية «أبا عمرو
ابن عمار» اهـ

ذكر ما يلحق العين من الورم والاحمرار والقذى

• ثابت • في العين القضا - وهو فساد فيها تحمرته وبسري لحم
موقها وقد قفنت قضا واقضاها الوجع • ابن دريد • قضت قضا وقضا
• أبو زيد • وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في الملائنة قال إن جاءت به
سبطا قضى العين فهو له لال بن أمية • أبو زيد • وفيها الأنسلاق - وهي
حجرة تعثرهم افتقر منها وفيها الحذل - وهو انسلاق فيها من حر أو سكا حذلت
حذلا وأشد

لأن عين حذلت مضاعفة • تبكي على جارتي جداعة

• وقال ابن دريد • وهي عين حذلاء • وقال أبو علي • فيمارى عنه ابن جني
الحذل في العين - شدة الاحمرار أخذ من حذال الثمرة وقد أخذها الوجع
• أبو عبيد • غربت العين غربا - إذا كثر ما ورم في المساق • ثابت •
وفي العين القرب - وهو عرق يمتد في فلاة رقفا وقد غربت غربا ومثله القاذ
- وذلك أنها تشدى يقال برحبه يفتد عليه وسياق ذكر القرب والقاذ إن
شأنه وفي العين التمع - وهو كد لون لحم الموق وورم فيه وقد قفنت قضا
وهي قعة وأشد

وقلت حقلة لبست عقرقة • إنسان عين وموقام يكن قعا

• ابن السكيت • التمع - بتر يخرج بين الأنفار • قال الأمامي •
التمع - فساد في موق العين واحمرار • ثعلب • التمع - الأرمض الذي
لا تراه لا يمتل العين • صاحب العين • الرمش - قفيل في الشفر وجره في
الجفون مع ما يسيل وصاحبه أرمض والعين رمشه • أبو زيد • الجنبجند
والقنبط - البقرة تخرج في الجفن • صاحب العين • الغضبة - بخضة
تكون في الجفن الأعلى خلفه • ابن دريد • غضبت عينه وغضبت - ورم
ما حولها • قال • وأرمقل الجفن - إذا ما لثنه دموعه حتى تقيد

(قوله الملك عين الخ)

قد ذكر في اللسان

قصة هذا البيت

وأشده مع أبيات

أخر أبيك به عين

فانظروا له كبه

معصمه

* وقال * نَحَتَ عَيْنُهُ نَحْجًا - كَثُرَتْ دُمُوعُهَا وَغَلَطَتْ أَجْفَانُهَا * أبو حاتم * الرَّمْدُ - وَجَعَ الْعَيْنِ وَانْتِفَاحُهَا وَقَدْ رَمِدَ رَمْدًا فَهُوَ أَرْمَدٌ وَالْأَنثَى رَمْدَاءُ وَعَيْنُ رَمْدَاءٍ وَرَمْدَةٌ وَقَدْ أَرَمَدَهَا اللَّهُ تَعَالَى * ثابت * وفي العين الْجَرْبُ - وَهُوَ كَالصَّدَا يَرْكُبُ الْخَفْنَ فَرَبِمَا أَلَسَّهُ أَجْعَ وَرَبِمَا كَانَ فِي بَعْضِهِ وَصَدَّتْ عَيْنُهُ صُدَاةً وَصَدَا * صاحب العين * الْأَجْرَبُ - الَّذِي تَبَثَّرَ عَيْنُهُ بِخُرُوجِهَا بِثَرٍّ فَتَضُمُّ أَشْفَارُهُ وَيَلْزَمُ عَيْنَهُ الْخَطَاطُ - وَهُوَ الْخَصْفُ وَاحِدَتُهَا خَطَاطَةٌ * ابن السكيت * كُنْتُ عَيْنُهُ كَنَّا - جَرَبَتْ بَعْدَ الرَّمْدِ * ثابت * الْكُنَّةُ - وَرَمَى الْأَجْفَانَ وَغَلَطَ وَأُكَّالٌ بِأَخْذِهَا فَنَحَمَرُّهُ وَقَدْ كُنْتُ كُنَّةً وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْكُنَّةَ الثَّلَاثَةُ فِي الْعَيْنِ * أبو زيد * الْحَذَرَةُ - قُرْحَةٌ تَخْرُجُ بِجَفْنِ الْعَيْنِ * ابن دريد * الْجُحَامُ - دَاءٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي عَيْنِهِ فَتَمُوتُ * وقال * نَفَرَتِ الْعَيْنُ تَنْفَرُفُورًا - هَاجَتْ وَوَرِمَتْ وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا مِنَ الْجَسَدِ * أبو عبيد * ظَفَرَتِ الْعَيْنُ ظَفَرًا - إِذَا كَانَ بِهَا ظَفَرَةٌ وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا ظَفَرٌ * ثابت * الظَّفَرَةُ - جِلْدَةٌ تَخْرُجُ مِنَ الْمَوَقِ فَتُغْنِي الْحَدَقَةَ * صاحب العين * وَهِيَ عَيْنٌ ظَفَرَةٌ * ثابت * وفيها الْعَائِرُ - وَهُوَ كَالظَّفَرِ أَوْ كَالْقَذَى يَحِيدُهُ الْإِنْسَانُ فِي عَيْنِهِ مِنْ شِدَّةِ الْوَجَعِ وَأَنَشَدَ

فَبَاتَ وَبَاتَتْ لَيْلَةً * كَلْبُهُ ذِي الْعَائِرِ الْأَرْمَدِ

* ابن جني * وَلَا يُقَالُ عَارَتْ عَيْنُهُ فِي هَذَا الْمَعْنَى إِنَّمَا هُوَ عَلَى النَّسَبِ أَيْ ذَاتِ عَائِرٍ كَقَوْلِهِمْ دَارِعٌ وَنَائِلٌ - أَيْ ذُو دَرَعٍ وَنَيْلٍ وَقِيلَ الْعَائِرُ - بَثَرٌ فِي الْخَفْنَ الْأَسْفَلَ * ثابت * وَالْعَوَّارُ - كَالْعَائِرِ وَالْجَمْعُ عَوَّارٍ عَلَى الْقِيَاسِ * قَالَ سيبويه * فَأَمَّا قَوْلُهُ

* وَتَحَلَّ الْعَيْنُ بِالْعَوَّارِ *

فَأَنَّهُ اضْطَرَّ لِحَدَفِ الْبَاءِ مِنَ عَوَّارٍ وَلَمْ يَكُنْ تِلْكَ الْبَاءُ لَازِمًا فِي الْكَلَامِ فَيُتِمُّزُ وَالْعَيْنَانِ - دَاءٌ بِأَخْذِ الْعَيْنَيْنِ * أبو عبيد * بَعَيْنِهِ سَاهِكٌ - مِثْلُ الْعَائِرِ * أبو الحسن * وَلَا تَفْعَلْ لِسَاهِكٍ وَلَا تَجْعَلْهُ عَلَى النَّسَبِ وَإِنَّمَا هُوَ كَالْكَاهِلِ

• وقال • بعينه أخذ - وهو مثل الرد • ثابت • إذا اشتد الرد حتى لا يستطيع صاحبه أن يرفع طرفه • قيل أخذ أخذًا واستأخذ وأنشد

يرى القيوب بعينه ومطرفه • مفض كما كسف المستأخذ الرد

ومطرفه - طرفه يعني جدارًا حسيًا قد أطبق بحفيه على حدقه كما روي طرفه ونكسه المستأخذ • قال أبو علي • وكل مطايط رأسه من وجع أو غيره فهو مستأخذ • أبو حاتم • ربح السبل - دأى العين • ثابت • وفيها الحشر - وهو خشونة في العين وقد حشرت ومنه حشرا العسل - إذا أخذ يعقب ليقصد • أبو عبيد • حشرت عينه - خرج فيها حب أحمر • ابن دريد • الحشرة - خشونة وحيرة تكون في العين وهي كالخشرة سواء • ثابت • وفي العين اللحم - وهو شبه الكثرة تلتصق به العين ويجسد صاحبها فيها حتى كأن فيها رابا وقد عنت لحمًا خرج على الأصل بغير إدغام • أبو حاتم • اللحم - الالتصاق في العين وصلاق وقد عنت عنه تلحم بظاهر الضعيف في الماضي والآن • على • هذا في لائه إذا كان في الماضي كان في الآن أجدر لأن حركة الثاني في الماضي بنائية وحركة الثاني في المضارع إعرابية • الأصمعي • ومنه اشتقاق «ابن عيسى لحا» وابن عم نخ وسيأتي تفسير ابن عم نخ في باب النسب إن شاء الله • ثابت • وفيها الوكثة - وهي مثل النقطة تكون فيها ورعًا كانت حمراء في بياضها أو نقطة بيضاء في السواد وكنت الكتاب وكثا - نقطته ومنه يقال للبدابة إذا أمرعت رفعت فصولها ووضعها إنها لم تكن • قال أبو علي • ومنه توكبت البصرة - وذلك إذا بدت فيما نقط من الإرباب • صاحب العين • عين موكونة - من الوكثة • ثابت • الوقرة - أعظم من الوكثة وعين موكونة • على • الوقرة - الهزيمة في الصفا ومنه وقرة العين والعظم • ثابت • فلما غفل عن الوقرة صارت وقفة والوقفة - مثل النقطة ينسب من دم حرق في العين وقد ودقت ودفا ويقال لها الحمة في العين وأنشد

• لَا يَشْفِي صُدْقَهُ مِنْ دَاءِ الْوَدَقِ •

• أَوْحَامٌ • وفي العين الشامة - وهي نُكْتَةٌ سَوْدَاءٌ فِي بَيَاضِ الْعَيْنِ • صاحب
العين • فِي الْعَيْنِ الْقَذَى • وهو مَا تَرَى بِهِ الْعَيْنُ وَاحِدُهُ قَذَاةٌ • أبو عبيد •
قَذَتْ عَيْنُهُ قَذَا - أَلْفَتْ قَذَاها وَقَذَيْتَ - صار فيها الْقَذَى وَقَذَيْتُهَا
وَأَقَذَيْتُهَا - أَخْرَجْتَ مِنْهَا الْقَذَى • نَابَتْ • أَقْذَيْتُهَا - أَلْقَيْتَ فِيهَا الْقَذَى
• أَوْحَامٌ • قَذَيْتَ عَيْنَهُ قَذَاً فَهِيَ قَذِيَّةٌ - صار فيها الْقَذَى وَقَذَيْتُهَا أَنَا
وَأَقْذَيْتُهَا - أَلْقَيْتَ فِيهَا الْقَذَى • أبو عبيد • طَحَّرَتِ الْعَيْنُ قَذَاها تَطْهَرُ
طَهْرًا - رَمَتْهُ وَأَنْشَدَ

• يَطْهَرُ عَنْهَا الْقَذَاةُ حَاجِبُهَا •

• الْأَمْعَى • وهي عَيْنٌ طُحُورٌ • نَابَتْ • وفي العين الْقَمَصُ وقد غَمَصَتْ
غَمَصًا - إِذَا أَلْفَتْ شَيْئًا كَهَيْئَةِ الزَّبَدِ • أَوْحَامٌ • الْقَمَصُ - كَالْقَذَاةِ • غيره •
الْقَطْعَةُ مِنْهَا غَمَصَةٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْقَمَصُ - مَسَالُ وَالرَّمَصُ - مَا جَدَّ
• ابْنُ دُرَيْدٍ • غَمَصَتْ عَيْنُهُ غَمَصًا - كَثُرَ رَمَصُهُ لِمَنْ إِذَا مَسَّهُ الْبُكَاءُ • قَالَ أَبُو
عَلِيٍّ • وَبِشَالِ عَيْنَ عَدِيْفَةٍ لَأَحَنَةَ قَذِيَّةٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْعَدَفُ - الْقَذَى
• نَابَتْ • وفيها الرَّمَصُ - وهو كَالْقَمَصِ وقد رَمَصَتْ رَمَصًا • ابْنُ دُرَيْدٍ • وهي
رَمَصَاءُ وَالرَّمَصُ - الْقَذَى الَّذِي يَحْفُفُ فِي هُدْبِ الْعَيْنِ وَمَا فِيهَا • صاحب العين •
حَصَّتِ الْقَذَاةُ بِيَدِي - رَفَقَتْ بِأَخْرَاجِهَا تَحَاثُمًا • ابْنُ دُرَيْدٍ • وفي العين
الْحَدَرُ - وهو ثِقَلٌ مِنَ الْقَذَى يُصِيبُهَا • أَبُو مَالِكٍ • انْطَدَرَأَ مِنَ الْعُمُونَ -
الْفَاتِرَةُ وفي عَيْنِهِ حَدَرٌ - أَيُ فَتْرَةٌ • صاحب العين • رَسَعَتْ عَيْنُهُ وَرَسَعَتْ
- فَسَدَتْ رَجُلٌ مُرْسَعٌ وَامْرَأَةٌ مُرْسَعَةٌ

الرؤية والنظر وجميع ما فيه

• غير واحد • رَأَى بَرَاهِمًا وَرُؤْيَا • قَالَ سِيبَوَيْهٍ • كُلُّ شَيْءٍ كَانَ أَوَّلُهُ زَائِدَةً
سِوَى أَلِفِ الْوَصْلِ مَنْ رَأَيْتَ فَقَدْ اجْتَمَعَتِ الْعُرْبُ عَلَى تَخْفِيفِ هَمْزِهِ كَقَوْلِهِمْ تَرَى

وَرَى وَرَى وَارَى جعلوا الهمزة تعاقب وذلك لكثرة استعمالهم إياه • قال •
وحدثني أبو الخطاب أن ناساً من العرب يقولون قد آراه يحیی به على الأصل من رأيت
وأنشد غيره

أَحِنُّ إِذَا رَأَيْتُ جِبَالَ تَجِدُ • وَلَا أَرَأَى إِلَى تَجْدُ سَبِيلًا

• أبو عبيد • رأى الرجل فلاناً وراه على القَاب وأنشد

فَلَيْتَ سَوْدَاداً مِّنْ قَرِينِهِمْ • وَمَنْ خَرَّاذٍ يَتَعَدُّهُمْ كَالْجَلَابِ

وبروي بالكسائي • أبوعلى • الرأى - الفعل والرأى المرفوع مثل الطعن

والطعن فاما ما روي من قراءة من قرأ ورباً فانه قلب الهمزة التي هي عين الى

موضع اللام فصارت تدبر فلما فاما قولهم له رواء فيمكن أن يكون فعلاً من الرؤبة

فان كان كذلك جاز أن يتحقق الهمزة فيقال رواء فان خُففت الهمزة أبليت منها واوا كما

أبليت في جُود ونُودة فقلت رواء ويجوز في الرواء أن يكون فعلاً من الرأى فلا يجوز

همزة كما جاز في قول من أخذه من باب رأيت فيكون المعنى أنه طرأ عليه نصارة

لأن الرأى يتبعه ذلك كأن العطش يتبعه الذبول والجهل فاما قوله تعالى فانتظروا ما تأتي

فقد قرئ تَرَى وتَرَى • قال أبو علي • من فتح التاء فقال ماذا تَرَى كان مفعول تَرَى

شئين أحدهما أن تكون ماضع ذا بمنزلة واحدة كسم واحد فيكونان في موضع

نصب بأنه مفعول تَرَى والآخر أن يكون بمنزلة الذي فيكون مفعول تَرَى الهاء والهاء

محدوفة من الصلة وتكون تَرَى الذي هذا معناها الرأى وليس إدراك الجارحة كما تقول

فلان يرى رأى أبي حنيفة ومن هذا قوله تعالى لتعكم بين الناس بما أراكم الله فلا

يخلو أراكم من أن يكون فعلها بالهمزة من التي هي رأيت يريد رؤية البصر أو رأيت

التي تتعدى الى مفعولين أو رأيت التي بمعنى الرأى التي هو الاعتقاد والمذهب

ولا يجوز من الرؤية التي معناها أبصرت بعينى لأن الحكم في الحوادث بين الناس

ليس بما يذكره بصر فلا يجوز أن يكون هذا القسم ولا يجوز أن يكون من رأيت التي

تتعدى الى مفعولين لأنه كان يلزم بالنقل بالهمزة أن تتعدى الى ثلاثة مفعولين

وهي في تعدية الى مفعولين أحدهما الكاف التي للخطاب والآخر المفعول المقدّر

وحدثني من الصلة تقديره بما أراكم الله ولا مفعول ثالث في الكلام دليل على أنه

(١) هكذا رواية

الاصل والصواب

أقسم بالله أبو حفص

عمر *

مامسها من نقب

ولادبر

وهذه هي

الرواية المشهورة

ورواية البغدادي

في شرح شواهد

الرضى ما إن بها

من نقب ولادبر اه

(٢) هكذا في الاصل

والتي في القاموس

وشرحه أربته إياه

إراءة وإراءة وهو

الصواب

ونص عبارة سيويه

في الكتاب في باب

ما حقت هاه

التأنيث عوضا لما

ذهب ونال في قولك

اقتما فامة واستغته

استعانة وأربته

إراءة وإن شئت لم

تعوض وتركت

الحروف على الاصل

التي أن قال وقالوا

أربته إراءة مثل

اقتما فاما لان من

كلام العرب أن

يحذفوا ولا يعوضوا

اه بحروفه كتبه

معصمه

من رأيت التي معناها الاعتقاد والرأي وهي تتعدى الى مفعول واحد فاذا نقلت
 بالهمزة تعدى الى مفعولين كما جاء في قوله تعالى بما أراك الله فاذا جعلت ذام من قوله
 تعالى ماذا ترى بمنزلة الذي صار تقديره ما الذي تراه فتصير ما في موضع ابتداء والذي
 في موضع خبره ويكون المعنى ما الذي تذهب اليه في الذي ألقيت اليك هل تستسلم
 له وتلقاه بالقبول أو تأتي غير ذلك فهو ذا وجه قول من قال ماذا ترى بفتح التاء وقوله
 تعالى انفعلم ما تقولم به دلالة على الاستسلام والانقياد لامر الله جل وعز وأما قول من
 قال ماذا ترى فمعناه أجابا ترى على ما تحمّل عليه أم خورا والفعل منقول من
 رأى زيد الشيء وأربته إياه لأنه من باب أعطيت فيجوز أن يقتصر على أحد المفعولين
 دون الآخر كما أن أعطيت كذلك ولو ذكرت المفعول كان من باب أريت يذاخلها ولو
 قرأ قارئ ماذا ترى لم يجز لأن ترى تعدى الى مفعولين وليس هذا المفعول واحد
 والمفعول الواحد إما أن يكون ما ذا مجموعة وإما أن يكون الهاء التي يقتدرها محذوفة
 من الصلة اذا قدرت ذام بمنزلة التي فاذا قدرت محذوفة كانت العائدة الى الموصول
 فاذا عاد الى الموصول اقتضى المفعول الثاني فيكون ذلك كقوله تعالى أين سر كافي الذين
 كنتم تزعمون أي تزعمونهم إياهم أي سر كافي تحذف المفعول الثاني لاقتضاء المفعول
 الاول الذي تقديره الاثبات في الصلة إياه فهو قول • وأما ما حكاه سيويه من قول العرب
 أما ترى أي برق هاهنا فذهب أبو عثمان الى أنه من رؤية العين وهو شاذ ويذهب الى
 أن الأفعال التي تعلق انما هي أفعال النفس ككلمات ونظمت وخلت الا هذا الحرف وحده
 وأما أبو علي فذهب الى أنه انما هو ما وهى في العين منقولة قال والدليل على ذلك أن
 العلم بجميع الحس والمعرفة بكل محسوس معلوم وليس كل معلوم محسوس • سيويه •
 رأى عيني فعلى ذلك كما قال سماع أدني • ابن السكيت • هو حسن في مرآة العين
 وحكي بعض العربيت في معنى رأيت وأشد

(١) يتخلف بالله أبو حفص عمر • ما رايت من نقر ولا بر

• صاحب العين • تراينا - رأى بعضنا بعضا • سيويه • ترايته - من
 الأفعال التي تكون للواحد • وقال • (٢) أرايته إراءة وإراءة الهاء لتعويض وتر كما على
 أن لا تعويض • صاحب العين • البصر - حس العين والجمع أبصار بصرت به

بَصْرًا وَبَصَرَةً وَبَصَرًا وَأَبْصَرَهُ وَتَبَصَّرَهُ - نَظَرَ إِلَيْهِ هَلْ أَبْصَرَهُ • سَيُوبَةُ • بَصُرَ - صَارَ بَصِيرًا وَأَبْصَرَ أَخْبَرَ بِالَّذِي وَقَعَتْ رُؤْيَا عَلَيْهِ • أَبُو زَيْدٍ • أَبْصَرَهُ مُبَاصَرَةً - إِذَا نَظَرْتَ مَعَهُ إِلَى الشَّيْءِ أَبْصَرَ بَصْرًا قَبْلَ صَاحِبِهِ وَقَالَ وَارْجُلُ بَصِيرٍ - أَيُّ بَصِيرٍ وَالْجَمْعُ بَصَرَاءُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • أَرَيْتَهُ لَهَا بَصِيرًا - أَيُّ نَظَرًا بِقَدْرِي وَعَوَّلَى حَدِّ لَيْلَى وَكَامِرٍ • وَقَالَ غَيْرُهُ • هُوَ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ • قَالَ سَيُوبَةُ • بَصُرُهُ وَأَبْصَرُهُ مِثْلُ لَطْفِهِ وَالظَّفَةِ • غَيْرُ وَاحِدٍ • نَظَرُهُ أَتَنَظَرُهُ نَظَرًا وَتَنَظَّرْتُ إِلَيْهِ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • قَالَ أَبُو أَحْمَدٍ نَظَرُهُ وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ لَفْظَانِ كَقَوْلِكَ كُنْشَهُ وَكَانَتْهُ وَلَيْسَتْ تَنَظَّرُهُ مَعْنَاهُ يَحْرِفُ الرَّصِيدُ عَلَى شُحْرِ أَخِي تَوَاتَرَتِ الرِّجَالُ زَيْدًا وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي الْقَبْرِ

فَلَمَّا بَدَأْتُ حَوَارِيَّ فِي الْآلِ دُونَهُمْ • تَنَظَّرْتُ فَلَمْ تَنَظُرْ بَعِيثَكَ مَنَظَرًا

أَفْعَلُ يَكُونُ الْمَنَظَرُ هُنَا الْمَصْدَرُ وَيَكُونُ الْمَنْظُورُ كَأَنَّهُ ذَهَبَ إِلَيْهِ الْخَلِيلُ فِي الْآخِرِ حِينَ قَالَ يَكُونُ الْقَصْدُ وَيَكُونُ الْخَلُوقُ فَانْأَرَتْ بِأَنَّ نَظَرَهُنَّ الْمَنْظَرُ فَهِيَ عَلَى شُحْرِ مَا حَكَاهُ سَيُوبَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ تَنَظَّرْتُ وَلَمْ تَنَظُرْ - أَيُّ كَأَنَّكَ لَمْ تَنَظُرْ لِعُرْجَةِ ابْنِ زَادٍ طَرَفًا وَفِيهِ اسْتِغْنَاءٌ بِالْظَرْ وَالْهِمَّ وَإِنْ ضَمَّتْ بِالْظَرْ الْمَنْظُورُ فَانْأَرَتْ فَلَمْ تَنَظُرْ بَعِيثَكَ مَنَظَرًا يَرْوِيهِ - أَيُّ لَمْ تَرَوْهُ بِأَحْسَنِ لَمْ تَرَوْهُ مِنْ تَهْمَاهُ • قَالَ سَيُوبَةُ • التَّنَظُّرُ - مِمَّا لَا يَجْمَعُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَأَمَّا قَوْلُهُمْ تَنَظَّرُوا الدَّهْرُ الْهِمَّ - فَهِنَّاهُ أَهْلَكُهُمْ وَأَنْتُمْ

• تَنَظَّرُوا الدَّهْرُ الْهِمَّ فَلَمْ تَنْتَهَلْ •

وَقَالَ حَكِيمُ الْخَلِيلِ وَأَمَّا قَوْلُهُ وَلَا يَنْظُرُ الْهِمَّ - فَهِنَّاهُ لَا يَرَوْهُمْ وَأَمَّا مَا حَكَاهُ سَيُوبَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَنْظُرْ فَإِنَّهُ نَظَرُ زَيْدٍ أَوْ مِنْ هُوَ - فَلَيْسَ مِنْ أَنْظَرَ الْعَيْنِ وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ نَظَرِ الْعَقْلِ وَالْبَحْثِ وَلِذَا لَمْ يَجْزِ فِيهِ إِلَّا الرَّفْعُ لِأَنَّ فِعْلَ الْعَيْنِ مَفْعُولٌ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ وَالَّذِي يَطْلُقُ مِنَ الْأَفْعَالِ إِنَّمَا هُوَ الْفِعْلُ الْمُنْتَهِي إِلَى مَفْعُولَيْنِ مِنْ أَفْعَالِ النَّفْسِ دُونَ أَفْعَالِ الْحِسِّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّهُ لَا تَقُولُ تَنَظَّرْتُ زَيْدًا عَلَى هَذَا الْحَسْبِ بِمَعْنَى أَنَّكَ إِنَّمَا تَنَظَّرْتَ زَيْدًا بِمَعْنَى أَنْتَ تَنَظَّرْتُ • أَبُو زَيْدٍ • لَفْظُهُ تَنَظَّرْتُ أَنْظُرُ وَإِنَّمَا هُوَ فِي الشَّعْرِ قَالَ

وَأَنْتَى كُلَّا بَنِي الْهَوَى بَصِيرَى • مِنْ جِبْتٍ مَسَاكُوا أَذْفُو فَانْظُورُ
فَأَمَّا أَبُو عَلِيٍّ فَقَالَ هُوَ عَلَى الْإِشْبَاعِ لِإِفَادَةِ الْوِزْنِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • رَمَقْتُهُ
أَرَمَقْتُهُ وَرَمَقْتُهُ - نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَالتَّمَلُّلُ - التَّثَبُّتُ فِي النَّظَرِ • أَبُو زَيْدٍ •
شَخَصَ يَشْخَصُ شَخْصًا وَلَمْ يَعْرِفْ يَشْخَصُ وَحَكَاهُ قَطْرُبُ • أَبُو عُبَيْدٍ •
شَمَا بَصَرَهُ شَخْوًا - شَخَصَ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَقَدْ يَسْمَعُ أَبُو عُبَيْدٍ
شَمَا بَصَرَهُ شَخْوًا - شَخَصَ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَيَسْمَعُ الشُّعُوفُ فِي غَيْرِ
الْإِنْسَانِ وَأَنْشُدْ

وَرَبِّبْ خَاصِرَ • يَتَطَرَّنَ مِنْ خَاصِرِ

بِأَعْيُنِ شَوَاصِرِ • كَفَلْتَنِي الرَّمَاصِرِ

• قَالَ • وَأَصْلُ الشُّعُوفِ الْارْتِفَاعُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمُسْكِرَانِ شَاصِرَ - أَيْ إِيَّاكَ الشَّرَابُ
مَلَأَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ وَهُوَ عَلَى غَمْرَةٍ وَلَهُمْ لَهَا فَانْجَ وَقَالُوا شَمَا الرِّقُّ - ارْتَفَعَ مِنَ الْإِمْتِلَاقِ
وَمِنْهُ سَوَّلَ بَعْضُ الْعَرَبِ فِي مَفْعَةٍ شَمَابَ عَجَبٌ جَذِبَ فَشَجَاوَا كَفَهَرُوا وَقَالُوا شَمَا الْأَذْيَجُ
- ارْتَفَعَتْ قَوَائِمُهُ • قَالَ • وَعَمِلْدَلُّ عَلَى أَنَّ الشُّعُوفَ أَسْلَهُ الْارْتِفَاعُ وَأَنَّهُ مُسْتَعَارٌ
لِلشُّعُوفِ وَلَهُمْ فِي مَعْنَاهُ شَمَا بَصَرَهُ وَطَمَحَ فِي مَعْنَى الشُّعُوفِ وَالشُّعُوفُ وَالطُّمُوحُ
ارْتِفَاعٌ • وَقَالَ • امْرَأَةٌ طَائِحٌ - وَهِيَ الَّتِي تَطْمَحُ بِبَصِيرِهَا إِلَى غَيْرِ بَعْلِهَا مُتَجَبِّسَةً
بِذَلِكَ وَأَنْشُدْ

وَمَا كُنْتُ مِثْلَ الْهَالِكِيِّ وَغَرِيْبِهِ • بَقِيَ الْوُدَّ مِنْ مَطْرُوفَةِ الْوُدِّ طَائِحٍ

• غَرِيْبِهِ • طَمَحَ بِبَصِيرِهِ طَمُوحًا - رَوَى • يَكُونُ فِي الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ مَذْبُوصًا
إِلَى الشَّيْءِ - طَمَحَ • الْأَصْحَى • لَمْ يَلْسَ رَفَعَ النَّاسِطِينَ - أَمَا كَانَ سَائِيِ الطَّرْفِ
• أَبُو عُبَيْدٍ • شَطَرَ بَصِيرَةً شَطْرًا وَشَطُورًا - وَهُوَ الَّذِي كَانَتْ تَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِلَى آخِرِ
• ثَابِتٌ • شَطَرَ يَشْطُرُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • كَأَنَّهُ يَنْقَسِمُ بَصَرُهُ شَطْرَانَا وَشَطْرَانَا
• ابْنُ زَيْدٍ • بِجَنَمِ الرَّجُلِ - قَطَعَ عَيْنَيْهِ كَالشَّاحِصِ وَالْعَيْنُ جَانِبَةٌ وَبِهِمِ
الرَّجُلُ أَجْجَمٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • شَصَرَ بَصَرَهُ يَشْصِرُ شُصُورًا - وَهُوَ أَنْ تَنْقَلِبَ
الْعَيْنُ عِنْدَ زَوَالِ الْمَوْتِ • أَبُو عُبَيْدٍ • عَيْنَاهُ تَزَلُّوْنَ فِي رَأْسِهِ - إِذَا نَوَقَطْنَا
• الْأَصْحَى • زَرَعَيْنِيهِ - وَزَرَعُهُمَا حَقِيقَتُهُمَا • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • فَلَا أَبُو

الحسن فباروى أبو يعلى بن أب زرعة عنه عنه تأكلان في رأسه - مثل ترزان
 * قال أبو يعلى * أرى بالحسن اشتقه لأن التأكل شكل شدة يربى البصر والكحل
 * أبو عبيد * أرشفت - أخذت النظر وأنشد

* وروى مقل الصور المرسى *

* الأعمى * رشفت الفوم بصرى وأرشفت فتظرت - أى طمعت فتظرت
 * أبو عبيد * أنارت إليه النظر - أخذته * ابن دريد * أنارته بصرى
 وأثرته * قال الأعمى * ليست باللغة ولكن خفف * قال أبو يعلى * ليست
 بخفيف قياسي وإنما هو بدل والدليل على ذلك قول الشاعر

إذا غضبوا على واشقدوني * وصرت كأنني قرأ منار

ولو كان تخفيفاً فإسماً قال متر الأهم الآن يكون على اللغة التي ليست تلك الفاشية
 وذلك أن سيبويه قال إن من العرب من يقول الكأنة والمرأة وذلك قليل * على * هو
 أسبق هدى من أقول الأول لأن هذه اللغة الأخيرة وإن كانت ليست بالفاشية
 فإنها أكثر من البذل * ثابت * الأنار - إدامة النظر وأنشد

أنارهم بصرى والأك برقعهم * حتى استمد بطرف العين أنار

* أبو عبيد * لا تُب النظراني - أى لا تُخذ * أبو حاتم * الحتر - حدة
 النظر حتره بخره حترًا * أبو عبيد * رجل شاة البصر وشاهيه - حديد
 * على * شاه مقلوب عن شاة وليس وضعاً لأن ش و م مقسولة في هذا
 المعنى و ش و غير مقسولة فيه * وقال * جلى بصره - روى به
 * ثابت * وكذلك جلى الصقر تجلياً وتجليه - نظر إلى صيده * صاحب
 العين * اجتلبت الصيد - نظرت إليه * ابن السكيت * حذجه بصره
 حذجا - رماه وكذلك حذجه بصره وحذج إليه * صاحب العين * التحذيج
 - النظر به دروعة ونزع * أبو زيد * حذجه بصره حذجا - رماه رمياً
 يرأبه ويسكره * ابن دريد * ورور وأرغف وأرغف وأرغف وعشجر - نظر
 نظراً حاداً متابعاً وقد يستعمل في الأسد * وقال * أرلقه بصره - أخذ النظر
 إليه بغير منقطة والحنادير - الحاذ النظر * قال أبو يعلى * أراه من الحنيدرة كما

قَالَ وَحَدِّقْ مِنَ الْحَدَقَةِ • السِّوَانِي • رَجُلٌ رُزِقَ - حَدَّ النَّظَرِ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ
 سَيُوبَهُ • أَبُو زَيْد • الْإِنْسَانُ يَتَقَاوَصُ وَيَتَقَاوَصُ فِي تَطَرُّهِ - إِذَا غَضَّ مِنْ بَصَرِهِ
 شَيْئًا وَهُوَ فِي ذَلِكَ يَحْدِّقُ النَّظَرَ كَأَنَّهُ يَقُومُ بِهِمَا وَالتَّقَاوَصُ - النَّظَرُ إِلَى عَيْنِ الشَّمْسِ
 كَأَنَّهُ يُتَمَسَّ بِعَيْنِهِ وَأَنْشَدَ

يَوْمًا تَرَى حُرْبَاءَ مُتَقَاوَصًا • يُطْلَبُ فِي الْحَدِّقِ نَظْرًا قَالِمًا
 وَقَالَ كَسَرُ مِنْ طَرَفِهِ بِكَسْرِ كَسْرًا - غَضَّ • نَابَتَ • الْقَهْمِيجُ - شِدَّةُ النَّظَرِ وَفَتْحُ
 الْعَيْنَيْنِ وَأَنْشَدَ

وَحَجَّ لِلْبَيَانِ الْمَوُ • تَحَنَّى قَلْبُهُ يَجِبُ
 • أَبُو زَيْد • الْقَهْمِيجُ - النَّظَرُ بِخَوْفٍ وَقِيلَ هُوَ التَّقَاوَصُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • حَجَّ
 - قَفَّ عَيْنَهُ لِيَسْتَشْفِ النَّظَرَ وَكَذَلِكَ حَنَفَ • وَقَالَ • جَسَّ الشَّخْصَ بِعَيْنِهِ
 - أَحَدُ النَّظَرِ إِلَيْهِ لِيَسْتَشْفِيَ وَالْقَهْمِيجُ - الْإِسْتِيفَاتُ فِي النَّظَرِ لَا تَطْرُقُ عَيْنُهُ وَعَيْنُ
 جَاحِظَةٍ - شَاخِصَةٍ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • رَقَّ النَّظَرُ - اخْفَاءَ • أَبُو عُبَيْدٍ •
 لِأَنَّ الْمَرْأَةَ بَعَيْنَهَا وَرَأَتْ - بَرَقَتْ • نَابَتَ • امْرَأَةٌ رَأَتْ - وَمِنْهُ سَمِيَتْ الرَّأْيَةُ
 بِنْتُ مَرْأَةٍ أَخْتُ عَمِيمٍ بِنِ مَرْ • وَكَانَتْ كَذَلِكَ • ابْنُ دُرَيْدٍ • رَأَتْ عَيْنَ الرَّجُلِ - إِذَا
 كَانَتْ لَا تَسْتَفْرِغُ مِنَ الْإِدَارَةِ وَالرَّجُلُ رَأَى وَالْإِنْتِى رَأَتْ • وَقَالَ • جَرَسَمَ الرَّجُلُ
 - أَحَدُ النَّظَرِ وَرَجُلٌ بَرَأْتُمْ - إِذَا مَدَّ بَصَرَهُ وَأَحَدَهُ • أَبُو عُبَيْدٍ • السِّرْشَامُ
 - حِدَّةُ النَّظَرِ وَالْمُسْبَرِشُمُ - الْحَادُّ النَّظَرَ وَأَنْشَدَ

أَلْقَطَةَ هَذِهِ وَجَنُودَانِي • مُبَرِّمَةً الْحَيَّ نَا كُونَا
 وَالْبَرِّمَةُ - إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ سُكُونٍ وَكَذَلِكَ الْإِنْجَادُ وَأَنْشَدَ
 أَعْرَكَ مِنِّي أَنْ ذَلِكَ عِنْدَنَا • وَاسْتَجَادَ عَيْنَكَ الصُّيُودَيْنِ رَايُحُ
 • غَيْرُهُ • السُّجْدُ مِنَ النِّسَاءِ - الْفَاتَرَاتُ الْأَعْيُنِ وَأَنْشَدَ
 • وَلَهُوِي إِلَى حَوَالِدِ الْمَدَامِ مَجْدُ •

• عَلَى • سَجَدَ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ • نَابَتَ • الرُّؤُ - إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ سُكُونٍ
 وَقَدْ رَأَى وَارْتَأَى حُسْنَ الْمُنْتَظَرِ وَرَتَانِي وَأَنْشَدَ
 فَقَدْ أَرَنِي وَلَقَدْ أَرَنِي • غَرًّا كَأَنَّمَا الصَّرِيمُ الْفَنِّ

• ابن دريد • الرأى - إدامة النظر مفصود وأحسب أنهم قالوا الرأى
مفيد عفيف • صاحب العين • نأه رؤا - تطر وفلان رؤوفلا -
أي يتولى جديدها ويحب • ثابت • البرهمة - فزع العين وإدامة
النظر وأشد

بمزين بالناصع لوأمنها • وتقرأ هو الهوينا برهبا

• صاحب العين • امرأ تباحية - ساكنة الطيرف • وقال • الإنسان
يتقد عينيه إلى الذي تقو - وهو إدامة النظر وإخلاصه • ابن دريد •
أوصت المرأة بعضها - سكرت النظر • وقال • حظا بظنا حظا وظنا
- تطر عموه عنيه من أي جانب كان عينا أو متلا وهو أن تدمن النظر
وقيل القبط - النظر من جانب الأذن • ثابت • التدويم - أن يدوم
الحدة كأنها في فلكها وقد دومت عينه وأشد

تيله لا يعمو بها من دوما • إذا علاها ذواتها من الجدا

ومنه سيمت الهواء والذوات لم يزلها وأشد

يدوم زقراق الثمر بأرأسه • كادومت في الأرض فلكها مغزل

• ابن دريد • الحقيقة - إدامة العين في النظر • وقال • حاسن الرجل
- إدام حاسن عنيه • ابن السكيت • طرف يطرف طرفا - أظن أحد جفنيه
على الآخر • ابن دريد • طرف العين - لمن دلهما حيث أدله • أبو حاتم •
هو - تحرك الأشفار وفيه طرف البصر نسبة يطرف • صاحب العين • طرفه
ألفه وطرفه - أصب طرفه والاسم الطرفة وعينه مطروفة وطرفية • أبو
عبد • اثنتان - تطاول ونظير • ابن دريد • الطيس - بعد النظر
وقد طس • وقال • طيرف يطرح - يهد النظر • وقال • طرف ساج
- ساكن • أبو عبيد • يقف الرجل وطرفه - نظر وكر عنيه
• صاحب العين • تقبل الرجل التي بنظره وتقديقا وتقبل إليه - اخلاص النظر
نحوه • ابن دريد • الطغفة بالنون - تحجج النظر فطمع عنيه • صورها
• قال • والأعني • الكيم عنيه عطفه وأشد

(قوله يزدجن
بالنصع لوأمنها)
أنشد في السان
• بدل بالناصع
لوأمنها •
فلعله رواية أخرى
أه كنه مصححه

• يَا أَيُّهَا الْكَاسِرُ عَيْنَ الْأَعْمَى •

وقيل الأعْمَى - الذي يَكْمُرُ بعينه عَقْلُهُ وقيل هو - الذي يَكْمُرُ مَعْدَاوَهُ

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْفَاضِنَةُ - كَسْرُ الْعَيْنِ لِقُرْبَيْهِ وَأَنْشَدَ

وَلَسْنَا لِمُعْدِيٍّ وَلَسْتُ لِمَنْ • يُفَاضِنُ لِلْمُرَاةِ الْعُيُونَا

• ثَابِتٌ • وَالشُّوْصُ - أَنْ يَنْظُرَ الرَّجُلُ بِأَحَدِي عَيْنَيْهِ وَيُجَسِّلُ وَبَعْضُهُ فِي شَيْءٍ

الْعَيْنِ الَّتِي يَنْظُرُ بِهَا وَالْخَزَرُ - أَنْ يَكُونَ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ بِأَحَدِي عَيْنَيْهِ • أَبُو زَيْدٍ •

الْخَزَرُ - كَسْرُ الْعَيْنِ وَأَنْشَدَ

نُزْرًا عِيُونُهُمْ كَأَنَّهُمْ لَمُظْلَمٌ • حَرِيقُ غَابٍ تَرَى مِنْهُ السَّنَاءَ قَلَمًا

وقيل الْخَزَرُ - الَّذِي يَقَعُ عَيْنُهُ ثُمَّ يَمُتُّهُمَا وَقَدْ خَزَرَ خَزْرًا • ثَابِتٌ •

تَخَازَرُوا - نَظَرُ بَعْضُهُمْ عَيْنَهُ وَقَدْ يَكُونُ التَّخَاوَرُ - اسْتِمْعَالُ الْخَزَرِ عَلَى مَا اسْتَمْعَلَهُ

سَيُوبَةُ فِي بَعْضِ قَوَائِنِ تَفَاعُلٍ وَأَنْشَدَ

• أَفَاقَتَاؤُنَّ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ •

فَقَوْلُهُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ التَّخَاوَرَ هُنَا إِنْظَارُ الْخَزَرِ وَاسْتِمْعَالُهُ • صَاحِبُ

الْعَيْنِ • وَالتَّخَاوَرُ كُلُّهَا خَزَرٌ بِحَالِ نَظَرِ إِلَيْهِ شَزْرًا - إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ عَنْ يَمِينِهِ أَوْ شِمَالِهِ

وَأَنْشَدَ

تَخَّ أَنْ سَفَادَ الْبِكَ وَأَنْتَ • صَبُورٌ عَلَى الشُّصَاءِ وَالنَّظَرِ الشَّزْرُ

• ابْنُ دُرَيْدٍ • شَزْرُهُ يَصِيرُهُ يَشْزُرُهُ وَيَشْزُرُهُ - تَطَرُّعُهُ عَيْنَهُ • أَبُو

زَيْدٍ • شَزْرُهُ وَشَزْرُ إِلَيْهِ • أَبُو حَاسِمٍ • الشُّبْزُ - شِدَّةُ اللَّحْظِ يَقَعُ تَطَرُّافُ

جَانِبٍ وَيُقَالُ لِلذِّبَابِ شَبِيزٌ • أَبُو عُبَيْدٍ • نَحَوْتُ بِصُرَى إِلَيْهِ أَشْغَاءَ وَأَشْغَوْهُ

- صَرَفْتُهُ فَإِذَا عَدَلْتُهُ عَنْهُ قُلْتُ أَتَجَبْتُهُ عَنْهُ وَتَجَبْتُهُ • ثَابِتٌ • شَفَنَ

الرَّجُلُ شَفَنًا وَشَفَنَ يَشْفِنُ - تَطَرُّعُهُ عَيْنَهُ وَالشَّفْنُ - النَّظَرُ

اعْتَرَاضَ شَفَنَ يَشْفِنُ شُفُونًا وَأَنْشَدَ

• ذِي خَزَرٍ وَأَنَاتٍ وَلِمَا حَشَفْنِي •

• الْأَصْمَعِيُّ • رَجُلٌ شَفُونٌ وَشَفْنٌ • أَبُو عُبَيْدٍ • الشُّفُونُ - النَّظَرُ

بُؤْثَرُ الْعَيْنِ كَرَاهَةِ وَتَجَبُّ شَفَنَتْ أَشْفَنَ • وَقَالَ • فِي بَابِ الْمَقَالِبِ شَفَنَتْ

إليه وشفقت - تطرت وأنشد

وقربوا كل مني مني مني • اذا دأ كأمه دفعه شفا

• صاحب العين • اللعنة - النظرة وقيل هو - اختلاس النظر له
يلتمه لها ولع إليه • الأصبى • وهو التلاح • على • التفعال في المصدر
كفعت في الفعل - كلاهما للكثير • وقال • هت إليه وألحت • صاحب
العين • اللوح - النظر كاللحمة لحته يصير لوحه - اذا رآه ثم خفي
عليك • أوزيد • تطالت - تطرت وأنشد

تطالت هل يسد الحصر فابدا • لعني وبالت الحصر بداليا

• وقال • لأظنه لأطا - أنبعته بصري ولأضنه لأطا - كذلك • أبو
عبيد • استشرقت النوى واستكففته - كلاهما أن تصع يدك على حاجبك
كالذي يستغل من الشمس حتى يستبين النوى وأنشد غيره

ظلمنا إلى كهف وظل رحلنا • إلى مستكفات لهن غروب

المستكفات - عيونها لانها في كهف - وهي الثغرات التي فيها العيون وقيل
المستكفات ابل مجتمعة لهن غروب - أي سيلان الدمع وقيل أرادن صبرا قد
استكف بهن إلى بعض وقوله لهن غروب - أي طلال • أبو عبيد •
استوخت النوى - جمعت يدك على عينك في الشمس تنظر هل تراه • أبو حاتم •
أوتخت قوما - رأيتهم • أوزيد • آتت النوى - أبصرته من بعد • أم
زيد • فلان بتت النوى يبصره - اذا كان ينظر إليه وينظره يبصر
ويرمده • أبو عبيد • نفقت المكان - اذا نظرت جميع ما فيه حتى تعرفه
وقال زهير يصف البقرة

وتنفض عنها غيب كل نجيلة • وتختي رماة القوث من كل مرمدة

• صاحب العين • انفض طرفه - اذا لم يردته شيء عن بعد النظر • أم
زيد • أضنه بعيني لوما ولا أضنه - طالعته من خلل باب أو ستر • أم
زيد • غصضت طرفي أغضه غضا وغصانا - وهو الغضاض • الأصبى •
طرف غصض - أي غصوض • صاحب العين • الغض والغصاض

- القُشُور في الطَّرْفِ وقد عَضَّ وأَعَضَّ وقيل هو - اذا دَأَى بَيْنَ جُفُونِهِ
ونظَر • وقال • قَطَعَ قَطْعَ مَطْوَعَا وَأَقْطَعَ - أَقْبَلَ عَلَى الشَّيْءِ يَبْصُرُهُ
لَا يَرْفَعُهُ عَنْهُ • وقال • خَشَعَ بَصَرُهُ - انْكَسَرَ وَلا يَقَالُ اخْشَعَ وَخَشَعَ
يَخْشَعُ خُشُوعًا وَاخْتَشَعَ وَتَخَشَعَ - اِذَا دَأَى يَبْصُرُهُ فَعَمُوا الْأَرْضَ وَخَفَضَ صَوْتَهُ
وَقَوْمٌ خُشِعَ وَالْخَاشِعَ - الرَّاكِعُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَهُوَ مِنْهُ لِأَنَّهُ طَأَطَا وَانْخَشُوعُ
- قَرِيبٌ مِنَ الْخُضُوعِ لِأَنَّ الْخُضُوعَ فِي ابْتَدَنَ وَانْخَشُوعُ فِي الْبَصَرِ وَالْعَوْنِ
وَالِاقْتِنَاعِ - رَفَعَ الرَّأْسَ وَانْخَاضَ الْبَصَرُ فَعَمُوا الشَّيْءَ لَا يَبْصُرُهُ عَنْهُ وَأَنْشَدَ
• اشْرَفَ قَرْنَاهُ صَليفاً مُقْبِعَا •

• وقال • مَا عَمَّكَ عَيْسَى - مَا أَخَذَتْكَ • وقال • رَجُلٌ تَلِيْعٌ - كَثِيرُ
التَّلَقُّطِ وَالنَّحْوِنَ - فَتَرَى فِي النَّظَرِ مِنْهُ قَبْلَ اللَّاسِدِ خَائِنَ الْعَيْنِ وَبِهِ مَيَّ خَوَانَا
• وقال • مَيَّيْ بِهِ خِيَاتِنَهُ وَخَائِنَةُ الْأَعْيُنِ - مَا يَسَارِقُ مِنَ النَّظَرِ إِلَى مَا لَا يَحِلُّ
وَفِي التَّنْزِيلِ بِمَعْلَمِ خَائِنَةِ الْأَعْيُنِ وَأَنْشَدَ بَابَ
وَقَامِرَةِ الطَّرْفِ مَكْفُوحَةً • بِقَرِّ الْخُفُونِ وَخَوْنِ النَّظَرِ

الاصابة بالعين

• ابن السكيت • عَنِ الرَّجُلِ عَيْنَا - أَصْبَتْهُ بِمَعْنَى فَهُوَ مَعِينٌ وَمَعِينُونَ
وَأَنْشَدَ

قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسِبُونَكَ سَيِّدًا • وَإِخَالُ أَنَّكَ سَيِّدٌ مَعِينٌ

وهذا مُطَرَّدٌ وَإِعْذَارُهُ لَتَفْرِقَهُ وَذَكَرَهَا الزَّجَاجِيُّ وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ الْمَعِينُ - الْمُصَابُ
بِالْعَيْنِ وَالْمَعِينُونَ - الَّذِينَ بِهِ عَيْنٌ وَمَا أَدْرَى مَا حَصَّةُ هَذَا وَرَجُلٌ عَمِيُونٌ - شَدِيدُ
الْعَيْنِ • غَيْرُهُ • رَجُلٌ مَعِينٌ - كَسَنَكَ • أَبُو زَيْدٍ • عَيْنُهُ وَتَعَيَّنَتْهُ
- أَصْبَتْهُ بِالْعَيْنِ أَوْ تَعَرَّضَتْ لَهَا • أَبُو عُبَيْدٍ • الشَّدِيدُ وَالْأَنْشَوَةُ -
السَّرِيعُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ • ابن السكيت • لَا تَنْشَوُهُ عَلَى - أَيْ لَا تُثْقِلْ مَا أَحْسَنَهُ
فَتُصِيبُ بِعَيْنٍ • أَبُو عُبَيْدٍ • النَّفْسُ - الْعَيْنُ وَالنَّافِئُ - الْعَائِنُ وَالْمُنْفُوسُ

- المَعْبُون • ابن السكيت • رجل نُفُس - حَسُودٌ يَتَقَبَّعُ أَمْوَالَ النَّاسِ
لِيُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ • أبو عبيد • فَجَأَتِ الدَّابَّةُ وَغَيْرَهَا - أَصَابَهَا بَعِثَتْنِي • ابن
السكيت • رَدُّوا فَجَاءَ السَّائِلُ وَلَوْ بِاللَّيْثَةِ وَأَنْشَدَ
• أَلَا يَكُ النَّجَاءُ يَرْدُّادَ •

ورجل يَحْيِي الْعَيْنَ وَيَجِي وَيَجُورُ وَيَجُورُ • أبو عبيد • اسْتَشْرَفْتُ إِبِلَهُمْ -
إِذَا تَعَيَّنَتْهَا لِيُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ • أبو زيد • إِنْ فَلَانًا لَيَسْتَشْرِفُ إِبِلَ فَلَانٍ - إِذَا
كَانَ يَسْتَبْجِيهَا لِيُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ • ابن السكيت • الشَّفْعَةُ - الْعَيْنُ وَرَجُلٌ
مَسْفُوعٌ • أبو عبيد • الشَّفْعَةُ وَرَجُلٌ مَسْفُوعٌ • ابن السكيت • فَلَانٌ
مَا تَقُومُ رَأْسُهُ - إِذَا كَانَ يَرَى يَمِيقُ قَتْلَ أَوْ يَمِيقُ - أَيْ يُصِيبُ بِالْعَيْنِ وَكَثُرَ
مَا يُقَالُ فِي الْعَيْنِ • أبو عبيد • لَعَنَهُ بَعِثَهُ بَلْقَعُهُ لَقَعًا - أَصَابَهُ • ابن
دريد • رَجُلٌ يَلْقَاعُهُ وَلَقَاعُهُ - يَلْقَعُ النَّاسَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْأَلَمَةُ
- الَّتِي تُصِيبُ الْإِنْسَانَ وَلَا يُقَالُ لِلنَّاسِ الْعَيْنُ وَلَكِنْ نَعْنِي مِنَ الْمَمِّ وَقِيلَ
الْأَلَمَةُ - مَا تَحَافَهُ مِنْ مَرٍّ أَوْ فَرْعٍ • وقال • لَعَنَهُ بَعِثَهُ - أَصَابَهُ • أبو
زيد • إِنَّكَ عَالِمٌ وَلَا تَبَاغُ وَلَا تُبَغُّ (١) - أَيْ لَا تَبْسُغُ بِكَ الْعَيْنُ فَتَصِيبُكَ كَمَا يَتَبَسَّغُ الدَّمُّ
بِصَاحِبِهِ فَيَقْتُلُهُ

(١) جربا على
ما ذكره صاحب
الأساس والتفسير
لثاني من الفعلين
أه

غُورُ الْعَيْنِ وَاسْتِرْخَاؤُهَا

• ابن السكيت • غَارَتْ عَيْنُهُ غُورًا • مَيَّوَهُ • وَغُورٌ رَأَى الْأَصْلَ
وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ

• كَأَنَّ عَيْنَهُ مِنَ الْغُورِ •

• ثَابِتٌ • فِي الْعَيْنِ الْقُدُوحُ - وَهُوَ دُخُولُ الْعَيْنِ وَغُورُهَا يُقَالُ جَاءَ قَادِحُهُ عَيْنُهُ
وَمُقَدِّحُهُ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا وَكَانَتْ • سَنَابِكُهَا وَقَدَّحَتْ الْعُيُونُ

• وقال • خَبِلَ مُقَدِّحُهُ - غَوَّارُ مَوَاسِرٍ كَأَنَّهُمَا لَمْ تَمُتْ فَعِلَ بِهَا ذَلِكَ

• الأصمى • مُقَدَّحَة - غَوَارُ الْأَعْيُنِ وَمُقَدَّحَة - ضَوَامِرُ عَلَى التَّشْبِيهِ
بِالْفِدْحِ • وقال • قَدْ قَدَحَتْ عَيْنُهُ قُدُومًا • وقال • جَلَّتْ عَيْنُهُ وَجَلَّتْ
- غَارَتْ وَأُنْشِدَ فِي صِفَةِ مَهْرٍ

فِيصُحِّحُ حَاجِلَةَ عَيْنِهِ • لِحِوَا سِتِهِ وَصَلَاةِ غُيُوبِ

• ابن دريد • التَّحْيِيلُ لِلْإِنْسَانِ وَالْبَعِيرِ وَالْفَرَسِ • أَبُو عُبَيْد • هَجَعَتْ عَيْنُهُ
- غَارَتْ وَأُنْشِدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

• إِذَا حَاجَبَا مُقَلَّبَتَهُ هَجَبًا •

• قال • وَقَالَ الْخُسُ لَا يَنْتَسِهَ بِمَ تَعْرِفِينَ مَخَاضَ نَاقَتِكَ قَالَتْ أَرَى الْعَيْنَ هَاجِبًا
وَالسَّامَ رَاجًا وَأَرَاهَا تَفَاجُحًا وَلَا تَبُولَ - وَهُوَ أَنْ تُفَجِّحَ بَيْنَ رِجْلَيْهَا • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ •
وَيُقَالُ عَيْنُ هَجَانَةٍ - غَاوَرَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ تِلْكَ لِأَنَّهَا أَحْدَعُ عَيْنِي هَجَانَةً وَقَدْ تَقَدَّمْ ذِكْرُهَا
• ابن دريد • وَقَدْ يَكُونُ التَّهَجُّجُ لِلْبَعِيرِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • التَّهَجُّجُ - غُورُ
الْعَيْنِ مِنْ عَطَشٍ أَوْ إِيْءَاءٍ لِاخْتِلَافِهِ • ابن دريد • هَجَعَتْ عَيْنُهُ - مِثْلُ هَجَعَتْ
• أَبُو عُبَيْد • هَجَعَتْ عَيْنُهُ - غَارَتْ • أَبُو زَيْد • تَهَجَّجَ هَجَمًا وَهَجُومًا
• أَبُو عُبَيْد • وَكَذَلِكَ خَوِصَتْ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَهِيَ عَيْنُ خَوْصَاءُ وَكَذَلِكَ
بِسُرِّ خَوْصَاءُ - إِذَا غَارَ مَاؤُهَا • ابن دريد • عَيْنُ خَوْصَاءُ - ضَبِيقَةٌ وَالْخَوْصُ
- الْغُورُ مِنْ تَعَبٍ أَوْ مَرَضٍ • ثَابِت • وَبَعْدًا كَانَ الْخَوْصُ خِلْقَةً وَرُبَّمَا
حَدَّثَ مِنْ دَاءٍ • أَبُو عُبَيْد • تَقَنَّعَتْ عَيْنُهُ بِالنَّاءِ وَرَوَى ابْنُ السَّكَيْتِ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ تَقَنَّعَتْ • وَقَالَ • دَنَقَتْ عَيْنَاهُ - غَارَتَا • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ •
وَمِنْهُ تَذْنِيقُ الشَّمْسِ - وَهُوَ تَهَيُّؤُهَا لِلْفُرُوبِ وَصَغُرِ جُرْمِهَا مُسْتَقًى مِنَ الدَّائِقِ
• ابن دريد • بَحَّرَتْ عَيْنُهُ - غَارَتْ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • التَّهْمِجُ - غُورُ
الْعَيْنِ وَأُنْشِدَ

• وَقَدْ تَقَوَّدَ الْخَيْلَ لَمْ تَحْمِجْ •

وَقَبْلَ تَحْمِجِهَا - هُزَّالَهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ التَّهْمِجَ - تَصْغِيرُ الْعَيْنِ لِلنَّظَرِ • أَبُو عُبَيْد •
الْإِطْرَاقُ - اسْتِرْخَاءُ الْعَيْنِ وَأُنْشِدَ

وما كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَاءً • يَكْنَى سَبْتَى أَرْزَقِ الْعَيْنِ مُطْرِيقِ

الدمع وما فيه

• ثابت • كُلُّ مَا يَسِيلُ مِنَ الْعَيْنِ قَلًّا أَوْ كَثُرًا - فهو دَمْعٌ وجميعه دُمُوعٌ
• قال أبو علي • الدَّمْعُ - يكونُ مصدرًا أو اسمًا وعلى هذا جُمِعَ فقبيلُ الدَّمْعِ
ودُمُوعٌ • أبو عبيد • دَمَعَتْ عَيْنُهُ وَدَمَعَتْ • ابن السكيت • دَمَعَتْ عَيْنُهُ
تَدْمَعُ دَمْعًا • قال نعلب • وهى اللغزة الفصيصة • صاحب العين • دَمَعَتْ
عَيْنُهُ وَدَمَعَتْ تَدْمَعُ فِيهَا دَمْعًا وَدُمُوعًا وَعَيْنُ دُمُوعٍ - كثيرة الدَّمْعِ أو سَرِيعُهُ
وامرأة دَمِيعَةٌ - سريعة البكاء كثيرة دَمْعِ العين والمَدْمَعُ - مجتمع الدَّمْعِ
في نواحي العين • أبو عبيد • انْجَمَتْ عَيْنُهُ - دَمَعَتْ • ابن جني • هَمَتْ
ومنهُ قِيلَ هَمِيرُ هَاجِمٍ - لَسِيلَانِ الْعَرَقِ مِنْهُ • أبو عبيد • هَمَتْ
عَيْنُهُ هَمِيًا • صاحب العين • وكذلك كُلُّ سَائِلٍ مِنَ الْمَطَرِ وَنَحْوِهِ • ابن
دريد • أَرَشَتْ الْعَيْنُ الدَّمْعَ - أَسَالَتْهُ • ابن الأعرابي • انْقَسَانُ -
الانصبابُ غَشَقَتْ عَيْنُهُ - انصَبَتْ وَغَشَقَ اللَّيْلُ - انصَبَ وَغَشَفَتْ
السماء - أَرَشَتْ • أبو عبيد • تَرَفَّرَتْ عَيْنُهُ - كَفَيْفَتْ • ابن السكيت •
تَرَفَّرَتْ عَيْنُهُ - تَرَدَّدَ الدَّمْعُ فِيهَا وَلَمْ يَفْضُ وَكَذَلِكَ اغْرَوْرَقَتْ • ثابت •
اغْرَوْرَقَتْ - امْتَلَأَتْ مَا فَوَارَتْ السَّوَادَ • قال أبو علي • وَلَمْ يُسْتَعْمَلِ إِلَّا مَعِيْدًا
إِلَّا فِي قَوْلِهِ

• وَتَارَاتِ بِحَيْمٍ فَيَفْرُقُ •

• ابن دريد • اغْرَوْرَقَتْ وَتَفَرَّغَتْ - سَرِقَتْ بِدَمْعِهَا وَالْعَبْرَةُ - تَرَدَّدَ الْبُكَاءُ
فِي الْمَدْرَ وَبَعْدَ قِيلَ لَتَرَدَّدَ الْبُكَاءُ فِي الْعَيْنِ عَبْرَةً وَقِيلَ هِيَ - الدَّمْعَةُ قَبْلَ أَنْ
تَقْبِضَ وَقِيلَ هِيَ - أَنْ يَنْهَمِلَ الدَّمْعُ وَلَا يَسْمَعَ الْبُكَاءُ • ابن جني • الجميع
عَبْرٌ حكاية عن ابن الأعرابي وقد عَبَّرَ عَبْرًا وَاسْتَعْبَرَ • نعلب • وامرأة عَابِرٌ
وَعَبْرَتِي وَعَبْرَةٌ وَالْجَمْعُ عَبَارِي وَعَيْنُ عَبْرِي وَرَجُلٌ عَبْرَانٌ وَعَبْرٌ - به العَبْر • أبو

عبيد • وفي المثل - لئلا أبكي ولا عبرة بي - أي أبكي من أجلك ولا تحزن بي في
خاصة نفسي ومنه أراء عُبْرَ عَيْنَيْهِ - أي مُخْتَنِمَتَا وَلَائِمَةِ الْعُيُوبِ وَالْعَبَرِ
• ثابت • نَهَلَتْ عَيْنُهُ بِالْذَّمِّ نَهْلًا وَخَفَلَتْ فَخْفَلْ خَفْلًا - وهو اجتماع
الذم فيهما ومنه شاة مُحْفَلَةٌ • قال • وفي الذم الذَنْفَانُ وَالذَّرِيفُ وَالذَّرْفُ
- وهو أن تَطْرُقَ الْعَيْنُ قَطْرًا ضَعِيفًا وَقَدْ ذَرَفَتْ تَذَرِفُ • صاحب العين •
ذَرَفَتْ عَيْنُهُ الذَّمَّ تَذَرِفُهُ ذَرْفًا وَذَرْفَانًا وَتَذَرِيفًا وَتَذَرِيفَةً • أبو الحسن •
وهذا على ذَرَفَتْ وإن لم يُصْرَحْ بِهَا وَقِيلَ الذَّرُوفُ - دَمْعٌ بِالْبُكَاءِ • نعلب •
دَمْعٌ ذَرِيفٌ - مَذْرُوفٌ • ثابت • وفيه الْوَكْفُ وَالْوَكِيفُ - وهو أن
يَقْطُرَ قَطْرًا لَيْسَ بِالشَّدِيدِ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ وَكَيْفَ عَيْنِكَ يَا ابْنَ عَصَمٍ • وَكَيْفُ الْمُعْزُونِ سَقَتْ دَبَارًا

• ابن الحكيم • وَكَفَتْ الْعَيْنُ - سَأَتْ وَوَكَفَتْ الذَّمَّ - أَسَأَتْهُ • ابن
دريد • الثَّجَرَةُ - انْصِبَابُ الذَّمِّ وَقَدْ انْتَفَصِرَ وَتَجَمَّرَتْ أَنَا • صاحب
العين • دَمْعٌ مَهْرُوقٌ - مَنُصَّبٌ • قال • هَيْدَبُ الذَّمِّ - مَا انْصَبَّ مِنْهُ
كَأَنَّهُ خَبُوطٌ مُتَصِلَةٌ وَأَنْشَدَ

بَدَمْعٍ ذِي حَوَارَاتٍ • عَلَى الْخَدَّيْنِ ذِي هَيْدَبٍ

• غيره • اطْلُعْ دَمْعُهُ - تَفَرَّقْ • ثابت • وفيه الْإِرْفَاضُ - وهو أن
يَسِيلَ سَيْلَانًا مُتَفَقِّعًا وَأَنْشَدَ

• وَارْفَضْ دَمْعِي كَرَشَاشِ الْقَرَبِ •

• ابن السكيت • هُوَ تَفَرَّقَ الذَّمُّ وَأَنْشَدَ

• فَارْفَضْ دَمْعُكَ فَوْقَ ظَهْرِ الْحَمَلِ •

• غيره • ارْفَضْ الذَّمَّ وَرَفَضْ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • أَمْلَ الْإِرْفَاضُ - اسْتِطَارَةٌ
الْمُصْنَعِ فِي الْعُودِ وَالْعَنْطَمِ وَالزَّجَاجِ • ثابت • وفي الذَّمِّ الْهَمْلَانُ - وهو
أن يَسِيلَ مِنْ نَوَاحِي الْعَيْنِ كُلِّهَا • ابن السكيت • هَمَلَتْ تَهْمَلُ هَمْلًا وَهَمَلَانًا
• ابن دريد • تَهْمَلُ وَتَهْمَلُ هُمُولًا - انْهَمَلَتْ هَمَلَتْ الْعَيْنُ تَهْمَلُ هَمْلًا
وَكَذَلِكَ الذَّمُّ • ابن السكيت • انْهَمَلَتْ وَأَنْشَدَ

• وَانْحَلَّتْ عَيْنَاهُ مِنْ طُولِ الْأَسَى •

• نَابِت • الْهَمْرُ - نَحْوُ مِنَ الْهَمْلَانِ هَمَرَتْ تَهْمَرُ هَمَرًا وَانْهَمَرَتْ وَكَذَلِكَ الْفَرْسُ إِذَا اسْتَدْبَرَ بِهِ وَاجْتَهَدَ وَأَشَدَّ

وَمَا تَسْبِيحُ فِي الطَّرِيقِ مُهْرَهَا • وَهَمْرَةُ الْقَاعِ مَعًا وَهَمَرَهَا

• أَبُو زَيْد • هَمَرَتِ الْعَيْنُ الدَّمْعَ تَهْمِرُهُ هَمَرًا - صَبَبَتْهُ • نَابِت • وَفِيهِ السُّفْحُ - وَهُوَ شِدَّةُ السَّيْلَانِ سَقَعَتْ تَسْفَعُ سَفْعًا وَكَذَلِكَ الدَّمْعُ - إِذَا اسْتَدَّ سَيْلَانُهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • سَفَعُ الدَّمْعُ نَفْسَهُ سَفُوعًا • ابْنُ دُرَيْدٍ • سَفَكَ الدَّمْعَ يَسْفِكُهُ سَفَكًا - صَبَبَهُ • نَابِت • وَفِيهِ الْإِنْهَالُ وَالْإِسْتِهْلَالُ - وَهُوَ أَنْ يَقْطُرَ قَطْرًا شَدِيدًا يَسْمَعُ وَقَرَهُ وَكَذَلِكَ هَوَى الْمَطَرِ وَفِيهِ السُّفْحُ سَفَحَتْ الْعَيْنُ تَسْفَحُهَا - اسْتَدَّ سَيْلَانُهَا وَفِيهِ الْإِرْشَاشُ - وَهُوَ الْقَطَرُ الْمُتَابِعُ الْكَثِيرُ وَأَشَدُّ

أَرَشْتُ بِهِ عَيْنَاكَ دَمْعًا كَأَنَّهُ • كُلِّي عَيْنِي سَلْسَالَهُ وَجُجُوبَهَا

سَلْسَالَهُ - انْصِبَافُهُ وَالْجُبُوبُ - مَوَاضِعُ خُرُوجِ الْمَاءِ مِنْهَا وَفِيهِ الْإِرْشَاشُ وَهُوَ أَنْ يَقْطُرَ قَطْرًا مُتَابِعًا • وَقَالَ • جَادَتْ بِالْأَدْمَعِ جَعُودًا - كَمَا تَجْعُودُ السَّحَابَةُ وَخَضَعَتْ خَضَعًا وَكُلُّ شَيْءٍ بَلَلَتْهُ فَقَدْ أَخَضَعَتْهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ أَنَّهُ كَانَ يَخْضَلُ نَوْبَهُ إِذَا تَوَضَّأَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • سَأَلَتْ - فَاضَتْ قِيضًا كَذَلِكَ • نَابِت • السَّجْمَانُ - سَيْلَانُ الدَّمْعِ كُلُّهُ قَلِيلُهُ وَكَثِيرُهُ تَجَعَّتْ تَجْعُمُ تَجْعُومًا وَتَجْعَمًا وَتَجْعَمَانَا • ابْنُ دُرَيْدٍ • عَيْنُ تَجْعُومٍ - وَالْجَمْعُ سَوَاجِمُ وَتَجْعُومُ • عَلِي • لَيْسَتْ سَوَاجِمُ جَعَّ تَجْعُومُ إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ سَاجِمَةٍ لِأَنَّ فَعُولًا لَا يَكْتَسِرُ عَلَى فَوَاعِلٍ • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَقَدْ اسْتَجَمَّهَا وَتَجَمَّهَا وَتَجَمَّ الْمَاءُ يَتَجَمَّمُ وَيَتَجَمَّمُ تَجَمًّا وَتَجْعُومًا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • السَّجْمُ - الدَّمْعُ أَنْ تَجَمَّعَتْهُ الْعَيْنُ • أَبُو عُبَيْدٍ • الْهَرِيعُ - الْجَارِي وَقَدْ هَرِيعَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَكَذَلِكَ الْعَرَقُ وَقِيلَ الْهَرِيعُ - الْمُتَابِعُ فِي سَيْلَانِهِ وَهُوَ الْهَرِيعُ • أَبُو عُبَيْدٍ • الْهَمُوعُ وَقَدْ هَمَّعَ يَهْمَعُ وَيَهْمَعُ • غَيْرُهُ • هَمَّعَ يَهْمَعُ هَمْعًا وَهَمَّعًا وَهَمُوعًا وَاهْمَعُ وَتَهَمَّعَ الرَّجُلُ - تَبَاكَى وَرَجَلَ هَمَّعَ وَعَيْنُ

هَيْمَةَ وَكَذَلِكَ السَّحَابُ • غَيْبِهِ • وَالْهَرَمْعَةُ - سُرْعَةُ سَيْلَانِ الدَّمْعِ
 وَقَدْ أَهْرَمْتُعَ وَرَجُلٌ هَرَمْتُعُ - سَرِيعُ الْبَسْكَاهِ وَاهْرَمْتُعَ إِلَيْهِ - بَنَى
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • تَضَعْتُ الْعَيْنُ تُنْفِخُ نَفْثَهَا وَانْتَضَعَتْ - فَارَزَتْ بِالْأَدْمَعِ
 • أَبُو زَيْدٍ • تَحَاثَّنَ الدَّمْعُ - وَقَعَ دَمْعَتَيْنِ دَمْعَتَيْنِ وَقِيلَ تَتَابَعَ وَأَنْشَدَ
 كَانَ الْعَيُونُ الْمُرْسَلَاتِ عَشِيَّةً • شَايِبُ دَمْعِ الْعَبْرَةِ الْمُحَاثَاتِ
 • أَبُو عُبَيْدٍ • الْفُرُوبُ - الدَّمْعُ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ الْعَيْنِ وَأَنْشَدَ
 مَا لَكَ لَا تَذْكُرُ أُمَّ عَمْرُو • إِلَّا لَعَيْنِكَ غُرُوبٌ يَجْرِي
 • أَبُو حَاتِمٍ • كُلُّ قَيْضَةٍ مِنَ الدَّمْعِ - غَرُبَ • ابْنُ السَّكَيْتِ •
 مَرِحَتْ الْعَيْنُ مَرَحَانًا - كَثُرَ سَيْلَانُهَا بِالْأَدْمَعِ وَكَذَلِكَ الْمَرْزَادَةُ بِالْمَاءِ وَأَنْشَدَ
 أَبُو عُبَيْدٍ

كَأَنَّ قَدْزَى فِي الْعَيْنِ قَدْ مَرِحَتْ بِهِ • وَمَا حَاجَةُ الْأُخْرَى إِلَى الْمَرَحَانِ
 وَلَمْ يَفْسِدِ الْمَرَحَانِ وَقِيلَ مَرِحَتْ الْعَيْنُ - ضَعُفَتْ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • أَصْلُ
 الْمَرَحِ - السَّرْعَةُ وَيُقَالُ مَرِحَتْ الْأَرْضُ بِنَيْتِهَا - إِذَا سَبَقَتْ بِهِ • ابْنُ
 السَّكَيْتِ • سَرَبَتْ عَيْنُهُ سَرَبًا - سَالَتْ وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الْمَرْزَادَةِ وَالْقِسْرِ
 وَالْإِدَاوَةِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • سَخَفَتْ الْعَيْنُ الدَّمْعَ تَسَخَفُهُ سَخْفًا - حَادَرَهُ
 وَقَدْ انْتَحَصَنَ الدَّمْعُ - انْحَدَرَ وَالتَّكُفُّ - تَحَيُّنُكَ الدَّمْعَ عَنْ خَيْلِكَ
 بِأَصْبَعِكَ وَأَنْشَدَ

فَبَاوُوا فَلَوْلَا مَا تَذَكَّرُ مِنْهُمْ • مِنَ الْخِلَافِ لَا يَتَكْفَى لِعَيْنِكَ مَدْمَعُ
 • ابْنُ دُرَيْدٍ • رَقَاتُ عَيْنِهِ تَرَقَّارُفُوعًا وَرَقَاءً - جَفَّ دَمْعُهَا • ابْنُ السَّكَيْتِ •
 وَأَرْقَاهُ أَنَا وَكَذَلِكَ الدَّمُ - وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ • أَبُو زَيْدٍ • أَقْفَتْ عَيْنُهُ - ذَهَبَ
 دَمْعُهَا وَارْتَفَعَ سَوَادُهَا • أَبُو عُبَيْدٍ • قَفَّ دَمْعُهُ - لَمْ يَبْقَ لَهُ أَثَرٌ فِي عَيْنِ
 وَلَا خَيْدٍ • غَيْبِهِ • الْعَسَقَةُ - جُودُ الْعَيْنِ عَنِ الدَّمْعِ إِذَا أَرَادَتْهُ وَالضَّرِي
 - مَا اجْتَمَعَ مِنَ الدَّمْعِ وَاحِدَتُهُ صَرَاةٌ وَبِهِ تُجْمَعُ الصَّرَاةُ - نَهَرَ مَعْرُوفٌ • أَبُو
 عُبَيْدٍ • فَإِذَا انْقَطَعَ - قِيلَ أَقْلَعَ

الأنف

• نعلب • الأنف - جميع الخصر ممي بذلك لتقدمه • على • ومنه قيل
 للحمض مسونف وقالوا أنف القصة - يعنى أعلى الثريد وأنف الروضة حتى
 استقوانه مسفة وأفردها بصيغتها فقالوا روضة أنف • ابن الأعرابي •
 وجمع الأنف - أنف وأنوف • وحكى سيده أناف وأنشد

إذا رَوَّحَ الرَّايَ القَفَّاحَ مُعَرِّبًا • وَأَمَسَتْ عَلَى آثَانِهَا جَبَّارَتُهَا (١)

• قال أبو على • رجل أنافي - عظيم الأنف • على • هو نسب على غير
 قياس وكذلك يقعون في هذا النوع من النسب • أبو عبيد • الأنوف من
 النساء - الطيبة ريح الأنف • أبو حاتم • وقد جعل الشاعر الأنفين -
 المخجرين وأنشد

يَسُوفُ بِأَنْفِهِ النِّقَاعَ كَأَنَّهُ • عَنِ الرُّوضِ مِنْ قِرْبِ الشَّطِّ كَعَبُ

• أبو عبيد • الخطم - الأنف • أبو عبيد • ضربه على خطمه وخطمه
 ورجل أخطم - طويل الأنف • وقال • خطمته لحبته - صارت في
 خبذه كموضع الخطام من البعير • ثابت • وقد يستعمل في غير الأنس • قال
 أبو على • أصل الخطام في الأبل ثم استعمل في الناس • ثابت • المعطس -
 الأنف • صاحب العين • وهو المعطس وقد عطس يعطس ويعطس عطسا وهو
 العطاس وذهب إلى أن المعطس من يعطس والمعطس من يعطس وهو القياس والأخطم
 - مقدم الأنف من الإنسان والدابة • ثابت • وهو المرسين • ابن السكيت •
 أصل المرسين من الدابة - هو الذي يقع عليه الراس من أنفه • ثابت •
 ويقال أيضا الخرطوم • ابن دريد • الخرطوم - الأنف وقيل هو ما ضم عليه
 الحكيك وترطمه بالسيف - ضرب خرطوميه وقد يستعمل في غير الأنس
 • ابن السكيت • هو حسن الرأف - أي الأنف • على • ذلك لتقدمه
 وقيل لأنه يرتفع بالهم • ابن دريد • المأتم - الأنف وما حوله • ثابت •

(١) أنشدني
 اللسان وسيو به
 غيرتها بالعين مبهمة
 اه محصه

وَيُقَالُ لِلْأَنْفِ - الْفَرْطِيَسَةِ وَنَكَعِهَا الشَّمُّ لِلرَّجُلِ وَإِنَّمَا الْفَرْطِيَسَةُ -
 - الْفَرْطِيَسَةُ وَفِي الْأَنْفِ الْعَرْنَيْنُ - وَهُوَ مَا صَلَبَ مِنَ الْعَظْمِ • غَيْرُ وَاحِدٍ •
 الْعَرْنَيْنُ - الْأَنْفُ وَقَدْ نُسِمَ الْعَرَانَيْنِ فِي غَيْرِ الْأَمَامِيِّ كَقَوْلِهِ
 نَقَلِي لِأَثْوَادَيْنِ عَوَارِضَ • وَيُنَاسِ عَرَانَيْنِ الْجَمَامَةِ مَرْتَعٌ
 • ثَابِتٌ • وَفِي الْأَنْفِ الْقَصَبَةُ - وَهُوَ الْعَظْمُ الصُّلْبُ مِنْهُ وَفِيهِ الْمَارِنُ -
 وَهُوَ الْبَيْنُ الَّذِي إِذَا عَطَفْتَهُ تَنَقَّى • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • هِيَ الْمَوَارِنُ وَأَصْلُهَا مِنَ
 الْمُرُونِ - وَهِيَ الْوَقِيقُ وَأَنْشَدَ
 وَأَلَيْنَ مِنْ مَسِّ الرُّخَامَاتِ بَلَّتَنِي • بِمَارِيهِ الْجَادِي وَالْفَنَارُورُ
 وَقِيلَ الْمَارِنُ - عَاسَةُ الْأَنْفِ • ثَابِتٌ • وَفِيهِ الْأَرْنَبَةُ - وَهُوَ طَرَفُ الْأَنْفِ
 وَأَنْشَدَ

تَنَتْنِي الْخِمَارُ عَلَى عَرْنَيْنِ أَرْنَبَةٍ • شَمَاءَ مَارِيهَا بِالْمِسْكِ مَرْنُومٌ

وَهِيَ الْعَرْنَةُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْعَرْنَةُ وَالْعَرْنَةُ وَقِيلَ الْعَرْنَةُ - الْأَنْفُ
 • ثَابِتٌ • الرُّوْنَةُ الْأَرْنَبَةُ وَأَنْشَدَ

حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى فِرَاسٍ عَزِيْزَةٍ • سَوْدَاءَ رُوْنَةٍ أَنْفِهَا كَالْمُخَصَفِ

بَعْنَى عُنَابًا • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْغَضَاضُ بِالْعَيْنِ مَهْمَةٌ - مَا بَيْنَ رُوْنَةِ الْأَنْفِ إِلَى
 أَصْلِهِ وَأَنْشَدَ

• أَعْدَمْتُهُ غَضَاضَهُ وَالْكَفَا •

• ابْنُ دُرَيْدٍ • الْغَضَاضُ وَالْغَضَاضُ - عَرْنَيْنِ الْأَنْفِ • أَبُو حَاتِمٍ • الْغَضَاضُ
 وَالْغَضَاضُ وَالْغَضَاضُ - مَا بَيْنَ الْعَرْنَيْنِ وَقِصَاصِ الشَّعْرِ وَقِيلَ - مَا بَيْنَ أَسْفَلِ
 رُوْنَةِ الْأَنْفِ إِلَى أَعْلَاهَا وَقِيلَ هِيَ - الرُّوْنَةُ نَفْسُهَا وَقِيلَ هُوَ - مُقَدِّمُ الرَّاسِ
 وَمَا بَيْنَهُ مِنَ الْوَجْهِ وَقِيلَ هُوَ - الْغَضَاضُ بِالْعَيْنِ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • تَكَمَّةُ
 الْأَنْفِ - طَرَفُهُ وَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ لَا خَرَّ قَسَجَ أَنَّهُ تَكَمَّةُ أَنْفِكَ كَأَنَّهُ تَكَمَّةُ
 الطُّرُونِ - شَبَّهَهَا فِي حَسَرَتِهَا بِتَكَمَّةِ الطُّرُونِ - وَهِيَ فَشْرَةُ حِمَارٍ فِي أَعْلَاهُ
 وَقِيلَ - هُوَ رَأْسُهُ وَعَلَيْهِ فَشْرَةُ حِمَارٍ وَالطُّرُونُ - نَبْتُ يَشْبُهِ الْقَنَاءَ وَسَيَانِي
 ذَكَرَ هَذَا فِي فَصْلِ النَّبَاتِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ • غَبَرَهُ • وَفِيهِ الْعُرْضَانُ

(قوله ابن دريد
 العرنبة والعرشة
 الثابتة في الاصل
 بالناء المثلثة والنون
 ولم يجدها في ما بأيدينا
 من الكتب فلتحذف
 اهـ كتبه مصححه

- وهما مُتَبَدِّلا ما لَمْ يَتَّحِدَا من قِصْبَةِ الْأَنْفِ مِنْ جَانِبَيْهِ • ابن دُرَيْدٍ • الْحِثْرَةُ
وَالْحِثْرَةُ وَالْخُزْرُمَةُ - أَرْبَعَةُ الْأَنْفِ • أَبُو حَاتِمٍ • الْخُزْرُمَةُ - مُقَدِّمَةُ
الْأَنْفِ • ثَابِتٌ • فِيهِ الْفُرْضُوفُ وَيُقَالُ الْفُرْضُوفُ - وَهُوَ بَيْنَ الرُّوْتَةِ
وَالْقِصْبَةِ رَقِيقٌ لَيْسَ بِالْحَسَمِ وَلَا عَظْمٍ بَعِيدٌ ذَلِكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأُذُنِ وَفِيهِ
الرَّقِيقُ - وَهُوَ مُسْتَرَقُّ الْمَخْرِ حَيْثُ لَا نَ مِنْ جَانِبَيْهِ وَأَنْشَدَ

مُخْلِفُ بَنِي مُعَالَاةٍ مَقْرُضَةٌ • لَمْ يَسْتَمَلْ دُورَ قِصْبِهَا عَلَى وَلَدٍ

مُقَالَاةٍ مَقْرُضَةٌ - يَقُولُ ذَهَبَتْ طُولا وَعَرْضًا وَقَوْلُهُ لَمْ يَسْتَمَلْ دُورَ قِصْبِهَا - يَقُولُ
لَمْ تُعْطَفْ عَلَى وَلَدٍ فَتَشْتَمُهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الرَّائِفَةُ - طَرَفُ الرُّوْتَةِ
• ثَابِتٌ • فِيهِ الْمُخْشِرَانِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الْمُخْشِرَانِ • سِيدُوهُ • قَالُوا لِمُخْشِرٍ
- وَهُوَ اسْمٌ وَلَيْسَ بِكَيْسَتَيْنِ وَالْمِغْيَرَةُ لِأَنَّ السِّمَّ فِي هَذَيْنِ أَصْلُهَا الضَّمَّةُ وَإِنَّمَا كَسَرَتْ
لِتَبَاعُلِ الْكِسْرِ - وَهُمَا الْخَرْفَانِ الْأُذُنَانِ يُخْرِجُ مِنْهُمَا النَّفْسُ • أَبُو حَاتِمٍ • هُمَا
الْمُخْشِرَانِ • الْأَصْمَعِيُّ • الْخُشْرَةُ - مُقَدِّمَةُ الْأَنْفِ • أَبُو عُبَيْدَةَ • هِيَ
- مَا بَيْنَ الْمُخْشِرَيْنِ • ثَابِتٌ • السِّمَّانِ - الْمُخْشِرَانِ وَالْجَمْعُ مُمُومٌ وَأَنْشَدَ
لِلْكَبَيْتِ بِهَفْ فَرَاخِ الْفَطَلَةِ

مِثْلُ الْكُلَى غَيْرَ أَنَّ أَرْوَمَهَا • يَهْتَزُّ فِيهَا السُّمُومُ وَالشَّعْبُ

يَعْنِي الْمُنَافِرَ وَالسُّمُومَ - ثَقَبُ الْأُذُنَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ وَالْمُخْشِرَيْنِ وَفِيهِ الْخِنَابَتَانِ
- وَهُمَا خَرْفَا الْمُخْشِرَيْنِ عَنْ عَيْنٍ وَمِمَّا لَمْ يَنْعَرِضْ الْأَنْفَ وَهُمَا وَحْدَتَا الْأَنْفِ
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْخِنَابُ - الضَّخْمُ الْمُخْشِرُ وَالْخِنَابَةُ - الْأَرْبَعَةُ الْقُصْبَةُ
وَأَنْشَدَ

أَكْوَى ذَوَى الْأُضْغَانِ كَيْمَا تُضْجَا • مِنْهُمْ وَذَا الْخِنَابَةِ الْعَقُجْبَا

• أَبُو عُبَيْدَةَ • الْخِنَابَةُ - طَرَفُ الْأَرْبَعَةِ مِنْ أَعْلَاهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْخُشْرَةِ • أَبُو
حَاتِمٍ • الْكَنْفِيَّةُ وَالْكَنْفِيَّةُ - مَا عَظُمَ مِنْ أَرَايِ الْأَنْفِ • ثَابِتٌ • فِيهِ
الرُّوْتَةُ - وَهُوَ الْحَاوِزُ بَيْنَ الْمُخْشِرَيْنِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَتَبِيعَةُ الْأَنْفِ - حِجَابُ
مَا بَيْنَ الْمُخْشِرَيْنِ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • فِي الْأَنْفِ الْخِنَابِسِيمُ - وَهِيَ الْعِظَامُ فِيمَا بَيْنَ

أَعْلَى الْأَنْفِ إِلَى الرَّأْسِ الْوَاحِدِ خَيْشُومٌ • أَبُو عبيدة • الْخَيْشِيمُ - عُرُوقٌ
 فِي بَاطِنِ الْأَنْفِ • ابْنُ الْكَلْبِيِّ • الْخَيْشِيمُ - سَلَائِلُ وَتَقَفٍ فِي الْعِظَمِ
 وَالسَّلِيلَةِ - هَنَّةٌ رَقِيفَةٌ كَالْعِظَمِ لَيْسَتْ • أَبُو عبيد • خَيْشُومُ الْأَنْفِ -
 مَا فَوْقَ خُشْرَتِهِ مِنْ قَسَبَةِ أَنْفِهِ وَمَا تَحْتَهُ مِنْ خُشَارِمِ رَأْسِهِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 الْخُشْمُ - كَسَّرَ الْخَيْشُومَ • ابْنُ الْكَلْبِيِّ • خُشْمَتُهُ أَخْشَمُهُ - ضَرَبَتْ
 خَيْشُومَهُ • وَقَالَ • خُشِمَ خُشْمًا وَخُشُومًا وَهُوَ أَخْشَمٌ - أَيْ وَاسِعُ
 الْأَنْفِ وَأَنْشَدَ

• أَخْشَمُ بَادِي النَّعْرِ وَالْخَيْشُومُ •

• ثَابِتٌ • الْخُشْمُ - دَاءٌ يَكُونُ فِيهِ يَرْمُ مِنْهُ وَتَتَغَيَّرُ رَائِحَتُهُ رَجُلٌ أَخْشَمٌ
 وَامْرَأَتُهُ شَمَاءُ وَلَا يَكَادُ الْأَخْشَمُ يَتِمُّ شَيْئًا وَالْخُشَامُ - سُفُوطُ الْخَيْشِيمِ وَسَدُّ
 الْمُنْتَفِيسِ وَهُدَاهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْخُشَامُ - دَاءٌ فِيهِ وَسُوءَةٌ وَصَاحِبُهُ خُشُومٌ
 • نَعْلَبُ • وَمَخْتَمٌ وَخُشْمٌ وَقَدْ خُشِمَهُ الشَّرَابُ - إِذَا تَنَزَّوَتْ رِيحُهُ فِي
 الْخَيْشُومِ وَخَالَطَتِ الدَّمَاعَ فَاسْكُرَنَ وَالْإِسْمُ الْخُشْمَةُ • أَبُو زَيْدٍ • أَنْفُ خُشَامٍ
 - عَظِيمٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • رَجُلٌ خُشَارِمٌ - عَظِيمُ الْأَنْفِ وَأَنْفُ خُشَارِمٍ
 - عَظِيمٌ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • هُوَ الْعَظِيمُ الرَّوْنَةُ خَاصَّةً • ابْنُ دُرَيْدٍ •
 رَجُلٌ عُثَابٌ - كَبِيرُ الْأَنْفِ • أَبُو حَامٍ • النَّعْرُ - الْخَيْشُومُ نَعَرَ
 الرَّجُلُ يَنْعَرُ وَيَنْعَرُ نَعِيرًا وَنُعَارًا - وَهُوَ صَوْتُ الْخَيْشُومِ وَالنَّعْرَةُ - رِيحٌ
 تَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ يَنْعَرُ مِنْهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْأَمْهَرَانِ - عِرْفَانِ
 فِي الْأَنْفِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا عِرْفَانُ فِي الْعَيْنِ • أَبُو زَيْدٍ • أَنْفُ قُبَابٍ -
 عَفْصَمٌ • غَيْرُهُ • قُنَازُ - كَذَلِكَ • ابْنُ دُرَيْدٍ • أَنْفُ قِنْطَاسٍ - عَرِيضُ
 وَرَجُلٌ قِنْطِيسٌ وَقِنْطِيسٌ - عَظِيمُ الْأَنْفِ وَالْقِنْطِيسُ - أَنْفُ الْخَيْشُومِ
 • أَبُو عبيد • الشَّقْلُ - الْوَاسِعُ الْمُخْشَرِّينَ الْعَظِيمِ الشَّقَتَيْنِ • ابْنُ دُرَيْدٍ •
 الْقَبِيرَى - الْعَظِيمُ الْأَنْفِ وَقِيلَ هُوَ - الْأَنْفُ نَقُصُهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • رَجُلٌ
 قُنَافٍ - عَظِيمُ الْأَنْفِ

ذ كرمافى الاثف من الاعراض

اللازمة له كالفنا والفتس

• ثابت • فى الاثف الشمم - وهو ارتفاع القصبة وحسنها واستواء أعلاها وإشراف فى الأرنبة قلبلا رجل أنتم وامرأة شمه وفيل الاثف من الاثف -
الذى طال ودق فى غير حدب • أبوعل • ثم يسميهمما وكل من رفع أنتم ومنه قنة شمه • ومنها المصفيح - وهو المعتدل القصبة المستويها بالجبهة • ثابت •
وفيه الفنا - وهو الذى يرتفع وسطه من طرفيه وتسمى الأرنبة وتدق رجل أفنى وامرأة فتواء • الأسمى • وقد يوصف بالفنا البازي والفرس وهو عيب فى الفرس ومدح فى الصقر • وفيه الثلف - وهو قصر الأثف وصغر الأرنبة رجل أذلف وامرأة ذلفاء وفيل الثلف - كالثفس وفيل هو - غلط واستواء فى طرف الأرنبة وفيل هو - كالهزيمة فيه وليس يهتغلظ وهو يصيرى الملاحه وقد ذلف ذلفا • وفيه القم - وهو قدام فى وسطه رجل أقم وامرأة قمه وقد قم قمما • وفيه القمن - فيل هو قصر فى الاثف فاحش ومنه اشتقاق قمين فيبلة • صاحب العين • أنف أنجن - إذا أقبلت رؤيته لمحو القم • ثابت • أرنبة كاسبة - منقبة على الشفة العليا • ثابت • وفيه الخفس - وهو تأخر الأرنبة فى الوجه وقصر الأثف رجل أخفس وامرأة خفسا • الأسمى • الخفس - تأخر الأثف فى الرأس وارتفاعه عن الشفة وليس بطويل ولا مشرف خفس خفسا فهو أخفس • أبو زيد • الأخفس - أشد قصر من الأذلف • أبوالماء • الأخفس - الذى قصره قصبه وارندت أرنبته الى قصبه • وفيه الفتس - وهو عرض الأرنبة وتطامن قصبة الأثف مع انتشار فى مخبره رجل أففس وامرأة ففسه • أبو عبيد • وهى القطسة • وقال الأقطا - الأففس • صاحب العين • أرنبة متفشة ومتفشة - منبطة

على الوجه والفتح - عَرْض في الأرنبة أنْفُ أَفْطَحُ وقد تقدّم في الرأس • وقال •
 أرنبة رايضة - ملتفة بالوجه • ابن دريد • تَقْلَسُ أنْفُ الانسيان - انْبَح
 وفِلَيْبِيَةِ الخَزِيرِ وَفَيْبِيَةِ أنْفِهِ وأنْفُ فَنطاس - عَرِيض • ثابت • وفيه
 الخنم - وهو عَرْض الأنف رجل أَخْشَمُ وامرأة خَشْمَاءُ وقيل الأَخْشَمُ والأَفْطَسُ
 واحد • أبو مالك • الأَخْشَمُ - كالأَخْشَس • ثابت • وفيه الكَرْزَم - وهو
 فَصْرُهُ أَجْمَعُ وانْفِتَاحُ مَنْزِلِهِ رجلٌ أَكْزَمُ وامرأة كَرْمَاءُ وقيل الكَرْزَم - فَصْرُ
 الأنف والأُذُنِ والشَّفَةِ والأنفِ والبَدَنِ والأَفْئِدَةِ وتَقْلَعُهَا • صاحب العين •
 القَعَا - رَدَّه في الأنف وذلك أن تُشْرِفُ الأرنبة ثم تَقْبِي شَحْوًا لِقَصْبِهِ وقد قَبِيَ
 الرجلُ فهو أَقْبَى والآنثى قَعَوَاءُ وَأَقْبَى أنْفُهُ وأرنبته وأنْفُ مَعْرَزِمٍ - غَلِيظ
 شَدِيدٌ وكلُّ شَيْءٍ مُجْتَمِعٌ - مَعْرَزِمٌ وَعَرَزَمٌ • أبو زيد • الأَخْنُ -
 السَّاقِطُ الخِيَّاشِيمِ والآنثى خَنَاءُ • أبو حاتم • هو - المُسَدُّ ودَاخِلِيَّاشِيمِ • ابن دريد •
 وقد خُنَّ - والامم الخُنَّانُ والخَنْبُ - كَالخُنَّانِ وقد خَنِبَ خَنْبًا

ومن أعراضه التي ليست بخلق

• ثابت • وفيه الجَدْعُ والكَنَم - وهو قَطْعُ الأنف من مَقَادِمِهِ إلى أَقْصَاهُ جَدْعًا
 يَجْدَعُهُ جَدْعًا وَكَنَمُهُ يَكْنِمُهُ كَنَمًا • الأصمى • أنْفُ أَكْنَمَ وَكَنَمَ وقد
 كَنِمَ كَنَمًا • ابن السكيت • أَوْعَبَتْ أنْفَهُ - قَطَعَتْه أَجْعَ وَجَدْعٌ مُوْعِبٌ
 منه • ثابت • فَاَنْ قُطِعَ وَلَمْ يَبَيِّنْ وَكَانَ مُعْلَقًا - قِيلَ لَهُ مَقْفُورٌ بِمَا لَقِيَ فَقَرَنَتْ أنْفَهُ
 أَفْقَرُهُ فَقَرَا وَاعْتَمَسَتْهُ مِنْ قَوْلِكَ فَقَرَّ البعيرُ - وهو أَنْ يُحْزَنَ لِحِلَامِ أنْفِهِ وفيه
 الخَرْمَ رجلٌ أَثَرَمَ - وهو الَّذِي أَنْشَقَ غُرُوفَ مَنْخَرِهِ فَبَانَ وقد حَرَّمَ حَرْمًا
 • أبو عبيد • وهى الخَرْمَاءُ • ثابت • وفيه الشَّرَم - وهو مُثْلُ الخَرْمِ
 شَرَمَ أنْفَهُ بِشَرْمِهِ شَرْمًا ورجل أَشَرَمُ وامرأة شَرْمَاءُ • قال أبو علي • ومنه قِيلَ
 لِلْقَضَاءِ - الشَّرِيمُ فَعِيلٌ فِي مَعْنَى مَقْعُولَةٍ وقِيلَ الشَّرَمُ - قَطْعُ الأرنبة ورجل أَشَرَمُ

ومشروم • أبو عبيد • الأذن - الذي يسيل مخرجه جيعا وقد دنت • ويقال
لما يسيل منه اللذين والذنان • وأنشد

وَأُثِّلَ مِنْ مِصَكٍ أَنْصَبَتْهُ • حَوَالِبُ أَسْهُرِيهِ بِالْقَيْنِ

• ثابت • اللذين - سيلان الأنف من برد أو داء رجل أذن وأمر أذناء وقد دنت
أنفه يذن ذنيها • صاحب العين • الخاط في الأنف - كالألعاب في القم
- تحطه تحطه تحطوا وتحطه • ابن دريد • النقف - ما يخرج من الإنسان من
أنفه من مخاط يابس ولذلك قالوا لتقفرت عفة • ثابت • رذم أنفه برذم رذما
ورذما - قطر • ابن دريد • الغنائر والغناير - العظيم الأنف

القم وما فيه من الشفة واللسان والالسان

• قال أبو علي • قم - أصل وزنه فعمل والدليل عليه قولهم أفواه وحكم
ما كان على فقل وكان معقل العين أن يجتمع على أفعال كنوب وأقواب كما أن حكم
ما كان على فقل من العجم أن يجتمع في الفلة على أفعال ولا يخرج الشيء عن
بابه وأصله والمطر دفيه ولا يتبع حله على الأكل كما لا بدليل يقوم فبعضه من إجرائه
على الأكل فقم على - ذابزم أن يجعل على فعل دلالة أفعال عليه حتى يقوم بفت
يعدل إليه عنه ويدل أيضا على أن وزنه فعل دون فعل أنك إذا حلت على أنه فعل
حكمت بحركة العين والحركة زيادة ولا يحكم بالزيادة لا بدليل والدليل الذي قام دل
على السكون لما تدم وقولهم مقوم وأفواه والهاء إذا كانت لا ما فأنها قد حذفت
كما أن الياء والواو إذا كانتا لامين فقد حذفتان وذلك لمشابهة الهاء الياء والواو في الحذف
ولأنهم من تخرج ما هو مشابها لهما وهو الألف فكأن الياء والواو إذا كانتا لامين فقد حذفتان
كذلك حذفت الهاء لمشابهة الهم في الموضع الذي حذفتا فيه وقد حذفت النون
أيضا إذا وقعت لا ما كقولهم دد في ددن وذلك لأن هذا الحرف يشابه الياء والواو
والألف أيضا بوافقه في غير جهة منها أن بعضها قد أبدل من بعض فأقيم كل واحد
في البدل مقام الآخر فن ذلك إبدال النون من الواو في قولهم صناعي وبهراني في الأضافة

الى مَنَعَه وبَهْرَه وقياس هذا وما انشبهه مما فيه علامة التانيث التي هي ألف
وهمزة أن تبدل من همزته واو في الاضافة كما تبدل منها الواو في التثنية والجمع بالألف
والله فيقال مَنَعَاوِي كما يقال حَرَاوِي وحَرَاوِي وحَرَاوَانٍ وحَرَاوَاتٍ لكن لما كانت النون
تُشابه الواو واختصها أبدلت من الواو ولا تكون بدلا من الهمزة ولا تكون بدلا من الواو
فلما لم تر النون أبدلت منها الهمزة ورأيناها أبدل منها الموافق الواو وهو الألف في
قولهم رأيتُ بَدَاً وأذا في الوقف على إذا الفى هو جزاء جواب وكما أبدل منها
الموافق الواو كذلك أبدلت من الواو لأن هذه الحروف الثلاثة أعني الباء الواو والألف
تجتران تجترى حرف واحد لوقوع كل واحد منهما موقع الآخر وانقلاب بعضها الى
بعض وتبين ذلك في تصفح التصريف فانه حديث يستدل على مقربة هذا دون غيره
فاذا النون في بصراني بدل من الواو ففهم أصله فهو لما ذكرنا أخذت الهاء التي هي لام
كما حذفت الباء الواو اللتان هما الامان في يدو غدو ونحوهما ومن قبل فم بمالهما هاء
مخفف فولههم شَفَّة وشاة وأنت وعَصَّة فبين قال عَصَاء وسنة فبين قال سَانَتْ فلما
حذفت الهاء التي هي لام وكان حكم العين أن تحرك بحركات الاعراب كما تحرك
العين من يدو ونحوه بعد حذف اللام منها ومن حكم الواو اذا تحركت طرعا وتحرك
ما قبلها أن تنقلب ألفا كما تنقلب في عَصَا وطا فلذا انقلبت الواو لتحركها وتحرك ما قبلها
لزم أن يلحقه التنوين في الوصل فيسقط الساكن الاول الذي هو الألف المنقلبة
عن الواو التي هي عين لا تنقلب الساكنين فكان يلزم لو جرى على هذا أن يكون في الوصل
ذا فاعل في الأحوال الثلاثة فكان الهمزة على حرف واحد فيخرج عما عليه
الاسماء المتمكنة لانه لا يوجد في الكلام اسم متمكن على حرف واحد ولا همزة متمكن
على حرفين أحدهما حرف لين أن يصير على حرف واحد على ما رسمناه في قسم فلذا زيد على
الاسم الذي على حرفين أحدهما حرف لين حرف لا يلحق بها فم حرف اللين التنوين لم يمنع أن
يوجد اسم أحدهما حرفيه الاصلين حرف لين ونك فولههم فـوك في الاضافة وفوز يـد
فلما كان قسم بعد حذف اللام منه يتجسرى على ما ذكرناه ويلزم فيه ذلك أبدل من الواو
التي هي عين المسبب لأنها لو افترقا في المخرج وللقائل أن يقول إنما كانت أولى من الباء

(من الواو) أي اذا
كانت أصلا اهـ

أن يصير أي مع
صيرورته على حرف
واحد الخ فان يصير
بجزءه صائر الخ اهـ

فإن تبدل من الواو لقيم من الفنة ومشايمه بذلك التون المشابهة للواو فلما أبدلت
 الميم من الواو صارت كسائر أخواتها التي حذفت اللام منها ونجى الاعراب على الحذف
 الثاني المبدل من العين ولم يخرج عن منهاج أخواتها ونظائرهما التي على حرفين وقد
 حذفت اللام من ههنا في الأفراد فأما في الإضافة فإن الميم لا تبدل من العين لأن الاسم لا يبقى على
 حرف واحد ولا يلقفه مع الإضافة التنوين ولا تسقط العين كما كانت تسقط في الأفراد
 لكنها تثبت كما تثبت العين في شاذلما تكن طرفا * وبصيرتك الحرف الذي قبل العين
 من فم بحسب الحرف الذي يتقلب اليه العين وهذا حرف نادر في العربية لا يصرفه
 نظير الأذوالتي تضاف إلى أسمائه الأنواع وتوصف بها كقولهم ذومال أودوعلم فأما
 قوله امرأ وبامري وامرؤ وابنأ وابنم وابنيم وأخوه وأبوه فان ما قبل حروف
 الاعراب يتبع حرف الاعراب ويخالف فإني أن التابع لحرف الاعراب فيم ما غيرناه
 الفعل وفي فم وذومال التابع له فاء الفعل وجعل هذه الحروف نوادر شاذة عن القياس
 وما عليه جهـور الأسماء وغيرها من المعربات وإغنا ذكرناها لموافقته إني
 الإضافة وقد اضطر الشاعر فأبدل من العين في فم الميم في الإضافة كما أبدلها في الأفراد
 فقال

• يُصْبِحُ ظَلَمًا نَوِيَّ الْبَحْرِ قَهْ •

وهذا الإبدال إغنا هو في الأفراد دون الإضافة فأجرى الإضافة مجرى الأفراد في
 الشعر للضرورة كما أجرى فيه الأفراد مجرى الإضافة في الضرورة وذلك في قوله

• خَالِطَ مِنْ سَلَى نَحْيَاهُمْ وَفَا •

فذكرهم هذه الألف في قوله وفا أن تكون بدلًا من التنوين والمنقلب من العين سقطت
 لاتقاء الساكنين لأنه الساكن الأول وبني الاسم على حرف واحد وجاز هذا في
 الشعر للضرورة لأنه قد يجوز في الشعر كثير مما لا يجوز في الكلام فأما قول
 الفرزدق

• هُمَا نَقْنَا فِيَّ مِنْ قَوْمِي مَا •

فانه قبل أنه أبدل من العين الذي هو واو الميم كما تبدل منه في الأفراد ثم أبدل من

الهاء التي هي لام الواو وبديل الواو من الهاء غير بعيد لما تقدمنا من مشابهة بعض هذه الحروف لبعض وبديل على سوغ ذلك أنهم ما يتعقبان على الكلمة الواحدة كقولك عَضَّة فان لانه قد يحكم عليها أنها هاء لقولهم عَضَّاء ويحكم عليها أنها واو لقولهم عَضَّوات ويحتمل أن يكون أضاف القسم مُبدلاً من عينها الميم للضرورة كقول الآخر وفي البحر فقه ثم أتى بالواو التي هي عين فالميم عوض منه لجمع بين البَدَل والمُبدَل منه للضرورة لانا قد وجدنا هذا من الجتمع في مذاهيم نحو قوله

إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثْتُ الْمَاءَ • دَعَوْتُ بِاللَّهِمَّ بِاللَّهِمَّ

لجمع بين حرف النداء وبين الميمين اللتين هما عوض منه للضرورة وذلك يجوز أن يكون قد جمع بين الميم وبين ما هي عوض منه فيكون قد اجتمع فيه على هذا الوجه ضرورتان أحدهما إضافته فبالميم وحكمه أن لا يضاف بها وجمعه بين البَدَل والمُبدَل منه • قال محمد بن يزيد قدسنا كثير من الناس العجَّاج في قوله

• خَالَطَ مِنْ سَلَى حَيَاتِي وَمَا •

• قال • وليس هو عندى بلا حين لأنه حيث اضطرر أتى به في فاقبه لا يلفظه معها التنوين ومن كان يرى تنوين القوافي كالعتابن لم يرتو من هذه فاقول فيه عندى ما قدمته من أنه أجماع في الأفراد مجزأة في الإضافة للضرورة فلا يصح تظنيته ونحن نجدهم ما غالى في مجوزة ونرى في كلامهم تظيرة من استعمالهم في الشعر واجازتهم فيه ما لا يجيزون في غيره ولا يستمع غيره كأبد الهم اليامن الباء في أرنابها وفي مَقَادِي جِهَه فكذلك يجوز فيه استعمال الاسم على حرف واحد وإن لم يُسغ في الكلام ولم يجز • ابن دريد • قَسَمُ وَأَقْلَمُ • على • أَفْلَمُ - من باب ملاح ومُشابه وليس على واحد إلا أن يكون على قوله

• بِالْيَتَامَى فَدَرَجَتْ مِنْ قَبِي •

وهذا انما هو على الضرورة • ابن دريد • فَوَاهُ وَفَوَاهُ وَفِيَهُ وَقَدْ فَوَاهُ الرَّجُلُ فَوَاهُ هُوَ أَفَوَاهُ - بمعنى عظم فقه واتسع • وقال • فَوَاهُ بِالْكَلِمَةِ يَفَوَاهُ

وَبَقِيَهُ • ابن السكيت • قَمٌ وَفَمٌ وَفَمٌ فَأَمَّا تَشْدِيدُ الْمِيمِ فَأَنَّهُ يَجُوزُ فِي الشَّعْرِ
كَأَمَالٍ

• بِالْيَتَاءِ فَدَخَرَتْ مِنْ قَمِهِ •

فَأَمَّا فُورِي فَأَمَّا بِأَمَالٍ فِي الْأَصْنَافَةِ إِلَّا أَنَّ الْحَاجَّ قَدْ قَالَ

• خَالِطٌ مِنْ سَلَمَى خِيَاثِيمٍ وَفَا •

وَرَبْعًا قَالُوا ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْأَصْنَافَةِ وَهُوَ قَلِيلٌ • ابن السكيت • سَمِعْتُهُ مِنْ قَلْبِي
فِيهِ - أَيْ مِنْ نَبِيْقِهِ

الشِّفَّةُ وَمَا يَلِيهَا مِنَ الدَّقَنِ

• أَبُو عبيدة • الشَّقَتَانِ - طَبَقَا الْقَافِ • غَيْرُ وَاحِدٍ • وَالْجَمْعُ شَفَاءٌ وَهَذَا
دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الشِّفَّةَ الْذَاهِبَ مِنْهَا هَاءٌ وَهِيَ لَامُهَا وَقَالُوا شَفَاهْتُهُ - كَلَّمْتُهُ مَشَافَهَةً
وَرَجُلٌ أَشْفَهُ وَشَفَاهِي - عَظِيمُ الشِّفَّةِ وَهَذَا كُلُّهُ عَمَّا يَدُلُّ عَلَى ذَهَابِ الْهَاءِ مِنْ
شَفَّةٍ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَهَذَا التَّكْسِيرُ فِي شَفَّةٍ وَبَابُهُ مِمَّا ذَهَبَتْ لَامُهُ يُرَدُّ فِيهِ
مَا ذَهَبَ فِي الْوَاحِدِ وَلَوْ جُمِعَ جَعَلْنَا لَرُدَّ إِلَيْهِ مَا ذَهَبَ مِنْهُ كَمَا فَعِلَ ذَلِكَ فِي التَّكْسِيرِ
فَقَالُوا شَفَّهَاتٍ وَلَمْ يَقُولُوا شَفَّاتٍ كَمَا لَمْ يَقُولُوا أَمَاتٍ فِي جَمْعِ أَمَةٍ وَلَمْ يَخْتَلَفُوا فِي أَنَّ
الذَّاهِبَ مِنْ شَفَّةٍ هَاءٌ لِأَنَّ التَّكْسِيرَ لَا يُجْعِلُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ كَمَا حَالَ تَكْسِيرُ يَفْسُ سَنَةٍ حِينَ
قَالُوا سَنَتٌ وَسَانَتْ عَلَى أَنْ جَعَلُوا الذَّاهِبَ مِنْهَا مَرَّةً هَاءٌ وَمَرَّةً وَاوًا • ابن السكيت •
مَا كَلَّمْتُهُ يَنْتَشِفَّةٌ - أَيْ بِكَلِمَةٍ وَلَهُ فِي النَّاسِ شَفَّةٌ حَسَنَةٌ - أَيْ شَاءَ وَفَلَانٌ
خَفِيفُ الشِّفَّةِ - أَيْ قَلِيلُ الْمَسْئَلَةِ لِلنَّاسِ وَقَدْ نَسَّ عَارَ الشِّفَّةِ لَغَيْرِ الْإِنْسَانِ كَالْأَنْثَى
وَفُصْوَةٍ • أَبُو عبيد • الْوَذْرَتَانِ - الشَّقَتَانِ • قَالَ أَبُو حَاتِمٍ • غَلَطَ أَبُو عبيدة
إِنَّمَا الْوَذْرَتَانِ - قِطْعَتَانِ مِنَ اللَّحْمِ فَشَبَّهَ الشَّقَتَيْنِ بِهِمَا • ثَابِتٌ • وَفِي الشَّقَتَيْنِ
الْإِطَارَانِ فِي كُلِّ شَفَّةٍ إِطَارٌ وَالْإِطَارُ - الَّذِي يَفْصِلُ بَيْنَ الشِّفَّةِ وَشَعْرِ الشَّارِبِ
كَأَنَّهُ كِفَافٌ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحَاطَ بِشَيْءٍ فَهُوَ لَطَارٌ وَأَنْشَدَ

وَحَلَّ الْحُحِّيَّ بَنِي سَبِيْعٍ • قُرَاضِيَّةٌ وَغَنَ لَهُمْ إِطَارُ

• ابن دريد • الحُرْمَة - الدائرة تحت الأنف في وسط الشفة العليا • أبو
 عبيد • هي الحُرْمَة • أبو حاتم • وهي الحُرْمَة بالخاء معجمة • أبو
 عبيد • هي العِرْقَة • قال الأصمعي • هي - الثفرة من الانسان ومن البعير
 النعور • ابن دريد • هو - الفصل في شفره الأعلى وهو الأصل ثم صار كل
 فصل في شيء نَعْوَا • أبو عبيد • الثبرة - وسط الثفرة وكل شيء ارتفع من
 شيء ثبيرة لا تنبأه - بعض ارتفاعه عما حوله • ثابت • الوتيرة - الحُرْمَة
 وقد تقدم أنها ما بين المخجرين - وهي الثثلة • أبو عبيد • الثثلة -
 الفرق الذي في وسط الشفة العليا • أبو حاتم • هي مستعارة منقولة لأن
 الثثلة درع الحديد • صاحب العين • الثثرة - الفرجة التي بين
 الشاربين جبال وثرة الأنف وكذلك هي من الأسد • أبو عبيد • الثرْمَلَة -
 الفرق الذي في وسط ظاهر الشفة العليا • أبو حاتم • هي مستعارة منقولة
 لأن الثرْمَلَة - الأثني من الثعالب • كراع • الكنعة - الفرق الذي وسط
 ظاهر الشفة العليا • صاحب العين • الطرْمَة - البثرة في وسط الشفة
 السفلى • ابن دريد • الطرْمَة - البثرة في الشفة العليا والثثرة في
 السفلى فإذا تثنوا قالوا طرمتان • صاحب العين • الطرْمَة - للسفلى
 والثثرة - للعليا وهي الهنة النابتة في وسط الشفة خففة وصاحبها أثرف
 • ابن دريد • البظارة - الهنة النابتة في وسط الشفة العليا إذا عظمت قبلها
 • وقال • الخنْجَة - الهنة المتدلّية في وسط الشفة العليا في بعض القعان
 والشنْجَة - الهمة النابتة في وسطها • قال • ولا أدري ما معناه
 • ثابت • وفي الشفة العليا الشاربان وهما - ما عليهما من الشعر من عَيْن
 وشمال وبعضهم يقول الشاربان - السبْتان وبعضهم يقول بل السبلة - ما
 على الذقن من الشعر إلى منقطعه • أبو حاتم • وفي الشفتين الصمغان وهما -
 مجتمع الرين الذي يتصل به الرجل إذا تكلم وفي الحديث تَطَفُّوا الصامقين فأنهما
 موضع اللكَيْن • قطرب • الصامغان والصامغان - جائيا الفم تحت طرفي
 الشارب من عن يمين وشمال وقيل هما مؤخر الفم • أبو عبيد • الشجر

- الصامخ • قال • هو - مؤخر الفم وقيل هو - مخرجه وقيل هو - ما نفع من انطباقه • أبو زيد • القلقان - طرفا النارين مما يلي الصماغين وهما القلقان • ابن دريد • زبب شدقه - اجتمع الزبب في صامغهما • أبو عبيد • الملاغم - ما حول الفم ومنه قيل تلممت المرأه بالطيب - اذا جعلته هناك • ابن دريد • ومنه اشتقاق اللقام - وهو الزبد • قال • ويمكن أن يكون اشتقاق الملاغم منه والملاطم والملاج • كاللاغم • وقال • قبح الله كلفته - أي فته وما حوله • ثابت • وفي الشفة السفلى العنقفة - وهي بين الذقن وطرف الشفة كان عليها شعر أولم يكن • ابن دريد • نكفنا العنقفة - من عن يمينها وشمالها حيث لا يثبت الشعر • أبو زيد • ما عرى من الشفة السفلى - المرطوان ويقال للبريطان والسبلة - فوق ذلك مما يلي الأنف • ثابت • وفي الفم الفقين - وهما مجتمع الشفتين إذا سكنت الرجل • أبو عبيد • أخذت بفقم الرجل وقفه - اذا أخذت بفقمه وحميته

ما في الشفة من الأعراض التي هي خلقة

ولست بخلقة

• ابن دريد • الحثمة - غلط الشفة وقد تقدم أنها لغة في الحثمة ورجل حثارم وخنارم والعكب - غلط الشفتين امرأة عكبأ ومنه عكب - وهو اسم رجل • أبو زيد • شفة شقلمة - غليظة وقد تقدم أن الشقلج - الواسع الأنف العظيم الشفتين • ابن دريد • الحبركل والحبركل - الغليظ الشفة • أبو زيد • شفة قلفة - أي فيها غلط • ابن دريد • الابطار - الثاني الشفة العليا مع طولها • ابن السكيت • أثبت شفته - ورمت والاسم البلمة • وقال • رجل أشقه وشفاه - عظيم الشفة

• أبو عبيد • البرطام • الضَّم الشفة • ابن دريد • وهو البراطم
وأنشد

مُسَبِّطٌ بِرَطْمَةِ الْعَضْبَانِ • بِشَفَةِ لَيْسَتْ عَلَى أَسْنَانِ

• أبو عبيد • وكذلك الجَنَفُ • ابن دريد • وهو الهذلول • غيره •
شَفَّةٌ جَلَنَفَةٌ - غَلِظَةٌ • صاحب العين • شَفَّةٌ خَرِبٌ - لَيْسَةٌ • قال
أبو علي • الخَرَع - الذين خَرَعُوا الشئَ تَرَعًا فهو خَرَعٌ وَخَرِيعٌ وَخَرَعٌ وَخَرِيعٌ
- لَانَ وَضَعَفَ - وَقَدْ غَلَبَ الْخَرَعُ عَلَى لَبِنِ الْمَفَاصِلِ وَالْخَرُوع - شَجَرٌ وَهُوَ
منه وَالْخَرِيع - الْفَاجِرُ لِقَصْرِ عَمَلِهَا • أبو حاتم • كَثَعَتِ الشَّفَةُ تَكْثَعُ
كُثُوعًا وَكَثَعَتْ - كَثُرَ دُمُهَا وَقِيلَ احْمَرَّتْ • ثابت • فِي الشَّفَةِ الْهَدَلُ
- وَهُوَ ضَخْمٌ وَاسْتَرْخَاهُ فِيهَا وَتَشَقَّقَ كِشْفَاهُ الزَّجْجُ • ابن السكيت • هَدَلٌ
هَدَلٌ أَوْ هَدَلٌ • وقال • بعير أهْدَلُ - وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَهُ الْقَرْحَةُ فَيَهْدِلَ
مَشْقَرَهُ • قال أبو علي • وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الْهَدَالِ - وَهُوَ مَا تَلْقَى وَتَنْقُصُ مِنْ نَجْصٍ
الْأَرَاكِ وَتَمَرَهُ • ثابت • فِيهَا الذَّلْخُ - وَهُوَ مِنَ الْإِنْسَانِ كَالْهَدَلِ فِي الْبَعِيرِ
- شَفَّةٌ ذَلْعَاءُ • ابن دريد • رَجُلٌ أَذْلَعُ وَأَذْلَعِي - غَلِظُ الشَّفَةِ • صاحب
العين • أَقْطَعَ - رَقَعَتِ الشَّفَةَ وَقَطَعَتْهَا شَفَةً لَطْعَاءُ • ابن دريد • الْقَبْرَةُ
- انْضَمَّامٌ مَابَيْنَ الشَّقَيْنِ • ثابت • فِيهَا الشَّنْفُ - وَهُوَ انْقِلَابُ الشَّفَةِ
الْعُلْيَا وَهِيَ شَفَةُ شَفَاءُ • غيره • الْجَلْعُ - انْقِلَابُ غِطَاءِ الشَّفَةِ إِلَى الشَّارِبِ
شَفَةً جَلْعَاءُ وَلَيْسَتْ جَلْعَاءُ ذَلِكَ لِانْقِلَابِ الشَّفَةِ عَنْهَا حَتَّى تَسْدُوَ وَقِيلَ الْجَلْعُ
- أَنْ لَا تَنْضَمَّ الشَّقَتَانِ عِنْدَ انْتِطَاقِ الْبَاءِ وَالْمِيمِ رَجُلٌ أَجْلَعُ وَامْرَأَةٌ جَلْعَاءُ
وَقَدْ جَلَعَ الْبَنُّعُ - ظَهَرَ وَرَأْسُهُ فِي الشَّقَيْنِ شَفَةً بَائِعَةً وَبَنَعَةٌ وَقَدْ بَنَعَ
فِيهَا الدَّمُ وَبَنَعَ الشَّفَةُ بَنَعًا - غَلِظَتْ لُحْمُهَا وَظَهَرَتْهَا رَجُلٌ أَبْنَعَ وَامْرَأَةٌ بَنَعَاءُ
وَقَدْ بَنَعَ بَنَعًا وَهُوَ عَيْبٌ وَشَفَةٌ بَائِعَةٌ - تَقَلَّبَ عِنْدَ الضَّحْكَ • صاحب
العين • الْقَلْبُ - انْقِلَابُ فِي الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَاسْتَرْخَاهُ شَفَةً قَلْبَاءُ وَرَجُلٌ أَقْلَبُ
وَالضُّبُّ - دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الشَّفَةِ تَرْمُ مِنْهُ وَتَجْسُوَ وَقَدْ ضَبَّتْ شَفَتَهُ ضَبٌّ ضَبًّا
وَضَبُوبًا - انْزَالٌ مِنْهَا الدَّمُ • ابن دريد • ضَبَّتْ ضَبًّا - إِذَا انْقَلَبَ رِبْقُهَا

• ثابت • وفيها الكَزَم - وهو قصر الشفة ونقلها رجل أكرم الشفة وامرأة كزما وقد كزم كزما • صاحب العين • شفة شامة وأصل الثمر قلبص الثمر وقد ثمرته فثمر • ثابت • وفيها الفلج وهي شفة فلهاء • أبو عبيد • رجل أفلح - إذا كان في شفته شق وعنزة الفلحاء منه • صاحب العين • هو - شق في الشفة السفلى دون العلم وقيل هو - تشقق في الشفة واسترخاء وخضم كما يصيب شفاه الزنج ورجل متفلج الشفة • أبو عبيد • الثتر - انشقاق الشفة السفلى شفة ثتراء وقد تقدم الثتر في العين والناف - تشقق في الشفة وخشونة وقد سقت ساقا فهي سقفة • ثابت • وفيها العلم والعلمة والعلمة - وهو شق في وسط الشفة العليا مثل شفة البعير وكل بعير أعلم والنافعة علمه وكذلك الرجل والمرأة وقد علمته أعلمه وأعلمه علما - شقت شفته في ذلك المكان • أبو عبيد • علم علما - صار أعلم وقيل العلم - أن يشق أحد جانبي الشفة العليا وقيل هي - التي انشقت فباتت

ألوان الشفة

• ثابت • في الشفة الحوة - وهو أن يضرب إلى السواد وشفة حواء ورجل أحوى • قال أبو علي • أحواوت الشفة والحوة عينها ولا مأها من موضع واحد كقوة غير أن قوة يستعمل منها فعل ثلاث غير مزيد ولا يستعمل من الحوة وهو باب قليل ولذلك اختيرت سواسية على سواسية وسيأتي شرح هذا الحرف مستقصى بأشد من هذا إن شاء الله • قال • وأصل الحوة - السواد يُخيل من شدته الخضرة ومنه قيل لآيات أحوى ومنه قول زهير

• بِمُتَأَسِدِ الْقُرَيَّانِ حُومَ مَيَّالِهِ •

وقالوا لنبات بعينه الحواء على مثل الطلاء وأحدته حواءة همزة منقلبة عن واو وقعت بعد ألف فأبدلت همزة • وحكى سيويه • حوى وأحووى وأحووى

كَارِعَوِي وَإِنَّمَا هُتِّ الوَاحِشُ كَانَتْ وَسَطًا كَمَا أَنَّ التَّضْعِيفَ وَسَطًا أَقْوَى فَمُحَوِّقَاتُ
 فَيَكُونُ عَلَى الْأَصْلِ وَإِنَّا كَانَتْ مِثْلُ هَذَا طَرَفًا عِنْدَ مَنْ قَالَ أَحْوَاوِيَتِ فَالْمَصْدَرُ
 أَحْوِيَاءُ لِأَنَّ الْبَاءَ تَقْلِبُهَا كَمَا قَلَبْتَ وَأَوْبَاءُ وَمَنْ قَالَ أَحْوَوِيَتِ فَالْمَصْدَرُ أَحْوَوَاءُ لِأَنَّهُ
 لَيْسَ هُنَاكَ مَا يَقْلِبُهَا كَمَا كَانَ فِي أَحْوِيَاءَ مَا يَقْلِبُهَا وَمَنْ قَالَ قَتَالَ فَالْحَوَاءُ وَقَالُوا أَحْوِيَتِ
 فَهَتَّتْ • قَالَ • يُنْسَبُ إِلَى أَحْوِيٍّ وَأَحْوِيٍّ وَأَحْوِيٍّ • ثَابِتٌ • وَفِيهَا الْحَمَّةُ
 وَهِيَ أَشَدُّ سَوَادًا مِنَ الْحَوَّةِ وَهِيَ شَفَّةُ حَمَاءُ وَالرَّجُلُ أَحْمَرٌ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ •
 أَمَّا قَوْلُهُمْ حَمَاءُ الْقِتَابِ - فَانْهَن كُنْ يَسْوَدُنْ لِثَانِيْنِ بِالنُّوْرِ فَيَقَالُ قَدْ حَمَّتْ لِثَانِيَا
 وَأَسْفَتْهَا • ثَابِتٌ • وَفِيهَا اللَّامُ وَهُوَ سَوَادٌ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ يَكُونُ فِي الشَّقَيْنِ
 وَالْقِتَابِ رَجُلٌ أَلْمَى الشَّفَّةَ وَامْرَأَتُ لَبَاءُ وَقَدْ لَمِيَ لَمَى • قَالَ سَيُوبَةُ • لَمِيَ
 لَمِيًا - إِذَا اسْوَدَّتْ شَفَّتُهُ كَلَفِيهِ لَمِيًا • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَمِنْهُ شَبْرُ لَبَاءُ - إِذَا اسْوَدَّتْ
 ظِلْمًا مِنْ شِدَّةِ الْخُضْرَةِ • ثَابِتٌ • وَفِيهَا الْقَمْسُ وَهُوَ أَشَدُّ سَوَادًا مِنَ اللَّامِ وَهِيَ
 شَفَّةُ لَعْنَاءُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • هِيَ الْأَعْسَةُ وَجَعَلَ الْعَجَاجُ الْأَعْسَةَ فِي الْجَسَدِ كَلَّةً
 - إِذَا كَانَ أَبْيَضَ تَعَلَّوْا دَمَةً خَفِيَةً فَقَالَ

• وَبَشِّرْ مَعَ الْبَيَاضِ الْقَعَا •

• أَبُو زَيْدٍ • الْقَعَا وَالْحَمَاءُ وَالْقَمِيَاءُ وَالْحَوَاءُ وَاحِدٌ وَهُوَ سَوَادٌ مَا يَنْظُرُ مِنْ حُمْرَةِ
 الشَّقَيْنِ • ثَابِتٌ • وَفِيهَا الرُّبْدَةُ - وَهِيَ أَنْ تُضْرِبَ إِلَى الْقُبْرِ شَفَّةُ رُبْدَاءُ
 وَرَجُلٌ رُبْدٌ وَقَدْ رُبِدَتْ رُبْدًا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْأَطْعُ - بَيَاضُ الشَّفَّةِ
 رَجُلٌ الْأَطْعُ وَامْرَأَتُ لَطْعَاءُ • ابْنُ قَتَيْبَةَ • وَأَكْثَرُ مَا يَبْعَثِرُ السُّودَانَ وَقَدْ
 تَقَدَّمَ أَنَّ الْأَطْعَ رِقَّةُ الشَّفَةِ وَقَدْ لَحَمَهَا • ثَابِتٌ • وَفِيهَا الطَّمِيُّ وَهُوَ ضَاطِعٌ
 فِيهَا وَسُحْمَةٌ • أَبُو زَيْدٍ • الطَّمِيُّ - ذُبُولُ الشَّفَةِ مِنَ الْعَطَشِ وَكُلُّ ذَائِلٍ مِنَ الْحَمْرِ
 - ظَمٍ • ثَابِتٌ • شَفَّةُ ظَمِيَاءُ وَرَجُلٌ أَظْمَى وَأَنْشَدَ

بَسْمٌ حِينَ تَعْرِفُنِي وَتَجْلُو • بَطْمِيَاوِيْنَ عَنْ بَرْدِ عَذَابِ

• أَبُو عُبَيْدٍ • الْأَطْمَى - الْأَسْوَدُ الشَّقَيْنِ وَالْأَثْنَى ظَمِيَاءُ وَحَكَى بَعْضُهُمْ
 شَفَّةَ خَطْبَاءُ - بَيْنَ السُّودِ وَالْخُضْرِ شَفَّةُ نَكْفَةٍ - شَدِيدَةُ الْحُمْرَةِ وَذَلِكَ

لَكْفَرَةٌ دِمَاطُهَا

أَدْوَاءُ الشُّدُقَةِ

شُدُقَةُ زَلْعَاءُ - مُسْلِقَةٌ وَفَدَّرَتْ لَعْتُ • وَقَالَ • نَعَطَتْ شِفْهُهُ نَعَطًا - وَرِمَتْ وَتَبَقَّفَتْ

الشُّدُقُ

فِي الْقَمِّ الشُّدُقَانِ وَجَعُهُ أَشْدَقُ • ابْنُ جَنَى • وَشُدُقٌ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْفُرْزُ وَالْفُرْزُعُزُ - الشُّدُقُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ • أَبُو حَاتِمٍ • الْخَلِثُ - بَاطِنُ الشُّدُقِ

أَعْرَاضُهُ

• ابْنُ دَرِيدٍ • الْهَجَجُ - اسْتَرْخَاءُ الشُّدُقِينَ نَحْوَمَا يَتَعَرَوُ الشَّيْخَ إِذَا هَرِمَ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْقَعْمُ - غَلَقٌ فِي الشُّدُقِ رَجُلٌ أَلْقَمَ عِمَانِيَّةً • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْهَرْتَنَ - سَعَةُ الشُّدُقِ هَرْتَنَانَا وَهُوَ أَهْرَنُ الشُّدُقِ وَهَرِيئُهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْهَرْتَنُ أَيْضًا - جَذْبُكَ الشُّدُقِ نَحْوَ الْأُذُنِ • غَيْرُهُ • الْفَقَى - مَبْلٌ فِي الْقَمِّ

مَا فِي الْقَمِّ مِنَ الثَّلَاثِ وَالْعُمُورِ وَالْأَسْنَانِ

• ثَابِتٌ • فِي الْقَمِّ الثَّلَاثَةُ - وَهُوَ الْقَمُّ الَّذِي عَلَى أُصُولِ الْأَسْنَانِ يَمْسِكُهَا ذَهَبُ أَبُو الْحَسَنِ إِلَى أَنَّهُ أَفْعَلُهُ مِنْ لَا يَلَوْتُ وَذَهَبُ ابْنِ جَنَى إِلَى أَنَّهُ مِنَ الْفَقَى - الَّذِي هُوَ الْقَمْعُ وَذَلِكَ لِشَرْذِ الثَّلَاثَةِ وَلِيْنِهَا كَابْنِ ذَلِكَ الْقَمْعِ وَهَذَا الْقَوْلُ أَقْبَسُ لِأَنَّ مِثْلَ هَذَا لَمْ يَجْعَدْ مِنْ طَرَفِهِ كَعَدَّةٍ وَقَدْ لَمْ وَلَا تَحْدُفُ مِنْ وَسْطِهِ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو الْحَسَنِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الثَّاهَةُ - الثَّلَاثَةُ • ثَابِتٌ • وَمِنْ الثَّلَاثِ الظُّمَأَى وَهِيَ

الذائبة من غير سقم • أبوحاتم • الظمى - فليَدمِ اللثة ونحوها رجل أظمى
وامرأة ظمياء • وقد تقدم الظمى في الشفة • على • ليس الظمى من لفظ الظم
ذلك مهموز وهذا متل الآن يكون تخفيفا بلها وليس هذا بالواسع والانهما
مختلفا اللفظين كاجتناب واجتنبت • ثابت • ومنها الواردة - وهي التي جفت
وظهرت لها • قال أبو علي • كل ما أقبل وسال فقد ورد ومنه شعر وورد لوروده
العجيزة • وقد تقدم • وقال • وردت الزملة - اذا طالت واستدقت ومنه
موارد الطرق • وقال • لثة وورد • غير واحد • لثة عفاها • ظمياء
والجمع عفاف وانشد

تسأل عن أظمى اللثة صاف • أبيض ذي مناصب عفاف

• صاحب العين • لثة لظعا • قليلة اللحم • وقد تقدم ذلك في الشفة
• ثابت • وفي اللثة مثل ما في الشفة من اللى والخوة والحمية • قال •
وفيها البتبع - وهو حجرة اللثة وورمها الواحدة بتعة رجل يتبع وامرأة بتعة
وقد بتعت بتعا • على • لا معنى لقوله واحدها بتعة لأن البتبع على قوله
الأول فعل وهو على الآخر اسم • أبوحاتم • وتبتع ولثة بائع وتبتوع -
متبتعة ورجل أتبع وامرأة بتعة • وقد تقدم في الشفة وهو مذكور
• الأصمى • لثة حنة - دققة حنة • صاحب العين • كتفت اللثة
تكتع كسوعا وكعت - اجرت وقيل كتردتها • وقد تقدم في الشفة
• غيره • لثة لظعا - ظاهرة لانقلاب الشفة عنها • وقد تقدم ذلك هناك أيضا
ولثة جلنفة - غليظة • وقد تقدم ذلك في الشفة أيضا • أبوحاتم • لثة
شفة - كثيرة اللحم • وقد تقدم في الشفة • صاحب العين • لثة شامة
- فالصة • وقد تقدم في الشفة • أبو عبيدة • لثة تننة وتننة -
مترجبة دامية وكذلك الشفة وقد تننت وتنانت • ثابت • وفي اللثة
المور الواحد عسر - وهو اللحم الذي يسيل منها بين الأسنان كالشرف
ويقال لها القيود أيضا وانشد

لمرتجة الأطراف هيف خصورها • عذاب تنابها لطاف قيودها

• قال أبو علي • وتُدعى القُبود السلاسل • صاحب العين • خُيفت العُورُ
بين الأُسنان - فُرِقت • أبو حاتم • المقارِز - أصول الأُسنان وكذلك
هي من الريش الواحد مغرِز • ثابت • وفي الفم الدُّدُر - وهو مقارِز
الأُسنان في العظم وأنشد

فَعَضُ الحَصَى إِنْ كُنْتَ أَمْسَبْتَ رَاغِمًا • يَنَابِيكَ وَاشْكُدَّهُ بِدُرْدُرِكَ الْإَيْلِ

• ابن دريد • وفي المثل « أَتَعَيَّنِي بِأَثَرِ فَكَيْفٍ بِدُرْدُرٍ » • قال ابن جني •
والبصريون يروون بدردور • ثابت • وفيه السُّنُوح - وهي أصول الأُسنان
القائِبة في اللثة الواحد سُحْ • أبو عبيدة • الجُدُول - أصول الأُسنان
واحد هاجدَل • أبو حاتم • الضِّرس - السِّنُّ يُذَكَّرُ وَيؤنثُ وأنكر الأصمعي
تأنيته فأنشد قول دُكَيْن

• فَفَقِشْتَ عَيْنَ وَطْنَتِ ضِرْسُ •

فقال إنما هو وطن الضرس ولم يفهمه الذي سمعه والجمع أضراس • الأصمعي •
أضرس • أبو عبيدة • ضروس • سيويه • ضريس • أبو عبيدة • أضراسُ
العقل والحلم أربعة يخرج من بعد ما يَسْتَحْكِمُ الإنسان • ثابت • وقد يتعطلون
الأضراس كلها أو واحد وأنشد

يُبَاكِرنَ العِصَاهُ بِمَجْتَعَاتِ • قَوَّاجِدُهُنَّ كَالْحِلْدِ الْوَقِيعِ

• أبو حاتم • المَرَاكِز - مَنَابِتُ الأُسنان • ثعلب • المُرِيم - مَنِيَتِ
الأُسنان • ثابت • جِجَاعُ الأُسنان - الثَّنَابَا وَالرَّبَاعِيَاتُ وَالْأَنَابُ وَالضَّوَاهِكُ
وَالطَّوَاخِنُ وَالْأَرْهَاءُ وَالنَّوَاجِدُ وهي اثنتان وثلاثون سَنَامًا مِنْ فَوْقٍ وَأَسْفَلَ أَرْبَعُ
ثَنَابَا ثَنِيَّتَانِ مِنْ فَوْقٍ وَثَنِيَّتَانِ مِنْ أَسْفَلَ ثَمَّ بِلَى الثَّنَابَا أَرْبَعُ رَّبَاعِيَاتٍ ثَنَانٍ مِنْ فَوْقٍ
وَتَنَانٍ مِنْ أَسْفَلَ ثَمَّ بِلَى الرَّبَاعِيَاتِ الْأَنَابُ وهي أربعة نَابَانِ مِنْ فَوْقٍ وَنَابَانِ مِنْ
أَسْفَلَ • سيويه • نَابٌ وَأَنَابٌ وَنَابِيْبٌ جَمْعُ كَابِيَاتٍ وَأَبَايِت • أبو
زيد • وَيُسَوَّبُ ثَمَّ بِلَى الْأَنَابِ الضَّوَاهِكُ وهي أَرْبَعُ أَضْرَاسٍ إِلَى كُلِّ نَابٍ
مِنْ أَسْفَلَ الْفَمِ وَأَعْلَاهُ ضَا حَكُ ثَمَّ بِلَى الضَّوَاهِكِ الطَّوَاخِنُ وَالْأَرْهَاءُ وهي اثنتان
عشرة فِي كُلِّ سِنٍّ ثَلَاثُ ثَنَانٍ مِنْ فَوْقٍ وَثَلَاثُ مِنْ أَسْفَلَ وَأَنشد للراعي يصف

إذا استكرهت في معظم الرأس أدركت * مراکز أرواح الضروس الأواخر
 • أبو عبيدة * وعم بعضهم بالأرواح جميع الأضراس وواحد الأرواح رضى
 • غيره * الطواحين - الأضراس كلها وأحدتها طاحنة * ثابت * ثم يلي
 الأرواح التواجد أربع أضراس وهى آخر الأضراس نباتا الواحد نايحذ وفي
 الحديث تحك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يبت فواحد * وأنشد
 خارج نايحذا قد برد الملو * ث على مصطلا أى برود

يقال قد كَلَحَ هذا أقصى أضراسه وقوله برد الموت - أى يبت عليه الموت من
 فوقك بردى عليه من الحيق كذا وكذا - أى يبت ومصطلا - رجلاه ويده
 وما يتسقى به النار وذلك أنه تصفر أظفاره إذا تزقه الدم * أبو حاتم * التواجد -
 الأضراس كلها والتجذ - شدة العقب بالنايحذ * ثابت * والعرب تسمى
 الفواحيك العوارض والعوارض ثمان في كل شق ثمان أربع فوق
 وأربع أسفل * قال * وسئل الأصمعي عن العارضين من النجبة فوضع يده على
 ما فوق العوارض * صاحب العين * الواضحة من الأسنان - التى تبدو عند
 الضحك * الأصمعي * الحائكة - السن * أبو عبيدة * العوارق -
 الأضراس صفة غالبة * أبو حاتم * وهى الزواضع * أبو عبيدة * ما فى
 صارفة - أى ناب

أعراض الأسنان من قبل أسرها وصفائها

* ثابت * فى الأسنان الأشر - وهو التعزيز والتشريف الذى يكون فيها أول
 ما تبت ولما يكون ذلك فى أسنان الأحداث يقال أسنان مأشورة وقد توثق
 المرأة الكبيرة أسنانها تشبها بالأحداث * ابن السكيت * هو أشر
 الأسنان وأشرها * قال أبو علي * وقد أشرت أسنانه وجمع الأشر آشرا وأشور
 وأنشد ثابت

لَهَا بَشَرٌ صَافٍ وَوَجْهٌ مُقَسَّمٌ • وَغُرُّ الشَّيَا لَمْ تُقَلِّلْ أَشُورَهَا

• ابن دريد • الوُشُرُ لغةٌ في الأُشُرِ وتُغَرُّ مؤنث • ثابت • وفيها الغُرُوب
الواحد غُرْبٌ - وهو تحديقها وورقها للصدانة وقيل غُرْبُ القدم - كثرة ريقه
وبلله وأنشد

إِذْ تَسْتَبِينَ بِيْهِ غُرُوبٌ وَاضِحٌ • عَذِبٌ مُّقْبِلُهُ لِيَذِلَّ الْمُظْلَمُ

• أبو عبيدة • غُرْبُ الأَسنان - بياضها وقيل غُرُوبُ القدم - منافع
ريقه • ثابت • وفي الأَسنان الظلم - وهو ماؤها الذي يجري فيها كما
السيف وأنشد

بَوَجْهِ مُشْرِقٍ صَافٍ • وَتَغَرُّ نَائِرِ الظُّلَمِ

• أبو مالك • الظلم كأنه غُلْمَةٌ تَرْكَبُ مَنُونِ الأَسنان من سيدة الصفاة
• أبو عبيد • والجمع ظُلُوم • صاحب العين • أَظْلَمْتُ - نظرتُ إلى
الظلم • أبو عبيدة • حَبَبُ الأَسنان - ما جرى عليها من الماء كقطع
القوَارير • ثابت • وفيها الرُّضاب - وهو كثرة ماء الأَسنان وتقطع الرِّيقُ في
القدم وأنشد

بِأَنَسَةِ الْحَدِيثِ رُضَابُهَا • بُعِدَ النَّوْمُ كَالْعَيْنِ الْعَصِيرِ

وفي الأَسنان الشَّنب - وهو يزدها وعذوبة مذاقها • صاحب العين • الشَّنب
- ماء ورقية في الأَسنان • الأَمَمَى • هي نُقْطٌ يَبِضُّ فِيهَا • أبو عبيدة •
هو حدة الأَنْبَابِ كَالْقَرْبِ تَرَاهَا كَالْبَشَارِ وقد شَنَّبَ شَنْبًا فهو شَانِبٌ وشَنَّبَ
• الأَمَمَى • وسألت رؤبة عن الشَّنب فأخذ جَبَّةَ رُمَانٍ وَأَوَى إِلَى بَصِيصِهَا
• ثابت • رجل أَشْنَبُ وامرأة شَنْبَاءُ وقمُ أَشْنَبُ وأنشد

وَمُنْصَبٌ كَالْأَنْحُرَانِ مُنْطَقٌ • بِالظُّلَمِ مَقْصُولُ الْعَوَارِضِ أَشْنَبُ

فأما ما حكاه سيوبه من قوله سم تجمه فعلى المضارعة وليس بوضع • أبو عبيد •
وجَدَنٌ في أَسنانها شَفِيفًا - أي يزدها • ثابت • وفيها الغُرَّة - وهو شدة بياضها
رجل أَعْرُ وامرأة عَرَاءُ يَبِينَا الْغُرَّةَ وأنشد

أَعْرُ الشَّيَا هَضِيمِ الْحَنَّا • إِذَا مَامَتْ حُطُوءُ بَيْتِهِرِ

والغرة كلها - البياض • أبو حاتم • الضحك - الثغر الأبيض

أعراض الأسنان من قبل نبتها

• أبو عبيدة • رَصَفَ اسنانه رَصْفًا ورَصِفَت رَصْفًا فهي رَصِيفَةٌ - نَصَافَتْ
فِي نَيْسِنِهَا وَاسْتَلَمَتْ وَاسْتَوَتْ • أبو زيد • أسنان مُرَصِيفَةٌ • ثابت • في
الأسنان الفلج - وهو تباعد ما بين النبتين رجل أفلج وامرأة فلجاء وقد فُجِلَ
فَلَجًا • أبو عبيدة • التفلج في الأسنان - التفرق • قال أبو علي •
تباعد ما بين كل عَصَوَيْن - فُلَجَ • وقال • تَفَرَّقَ فُلَجٌ • ثابت • يقال لمابين
النبتين إذا تباعد الشعب والخلل والخلال وأنشد

وذي أشركان الظلم فيه • زى

بياض بالاصل

• أبو عبيدة • تَحَدَّلَ الأسنان مِنْ قَوْلِهِمْ تَحَدَّلَتِ الْقَوْمَ - دخلت بين خَلَاهِم
وخلالهم • ثابت • وفيها الرتل - وهو اتساق الأسنان واستواءها تفر رتل
ورتل وامرأة رتلة التفر وأنشد

وَبَسَدَ رَتْلٍ كَأَنَّ الثَّلَّ عَلَّ فِيهِ بَارِدٌ

• ابن السكيت • تَفَرَّقَ رَتْلٌ وَرَتْلٌ - مُتَفَجَّجٌ وكذلك كلام رتل ورتل
- مُرْتَلٌ • قال أبو علي • رَتَلَتْ أسنانه رَتْلًا - تباعدت ومنه الترتيل في
القرأة إنما هو تباعد ما بين الأحرف • ابن دريد • الرتل - بياض الأسنان
وكثرة ما فيها • ثابت • وفي الأسنان الفسوق - وهو تباعد ما بين راسي
النبتين خاصة وإن تدانت أصولهما رجل أفرق وامرأة فرقاء وقد فسق فرقا
وفيها الروق - وهو طول الثنايا العُلَا رجل أروق وامرأة روقا وقد روق روقا
وأنشد

رَقَبَاتُ عَلَيْهَا هَضْبٌ • نُكَّاحُ الْأُرُوقِ مِنْهَا وَلَا بَلَّ

أراد ألا يبل تخفف وإذا طالت الأسنان كلها - فبل رجل أنشأ وامرأة أنشأها
وأنشد

• أَشَدُّ يَغْتَرُّ أَقْتَرًا لَا قُوَّةَ •

• أبو زيد • وقد قوَّهوها وكذلك هو في الخيل وقد تقدم أن القوَّةَ

- عَظَمَ الفمَّ وسَعَتَه • ثابت • ويقال لهالة السَّيِّئة إذا طالت أسنانها

التي يجري الرِّثاءُ عليها إنها القوَّهه • وهو مثل لقوَّة الإنسان • ابن دريد •

رجل أَهْضَمَ - غَلِظَ الثَّنَابَا والرَّبَاعِيَّاتِ والاثْنَى هَضْمًا • ثابت • وفي الأسنان

الكَسَسُ - وهو قصرُها رجل أكس وامرأه كسًا وأنشد

فَدَاءُ خَالَتِي لَبِي حَبِي • خُصُوصًا يَوْمَ كُسِّ الْقَوْمِ رُوقُ

• صاحب العين • الكَسَسُ - نُزُوجُ الْأَسْنَانِ السُّفْلَى مَعَ الْحَنَكِ الْأَسْفَلِ

وَتَقَاعِ الْحَنَكِ الْأَعْلَى وَالنَّكْسُ - نَكْثُ الْكَسَسِ • أبو عبيدة • الكَثْمُ

كَالْكَسِ حَنَكُ أَكْثَمَ • أبو حاتم • قَبِرْدَنُ أَسْنَانِهِ قَرْدًا - صَفَرَتِ

وَعَقَّتْ بِالْأُذُرِ وفيها اللَّيْلُ - وهو قصرُ الْأَسْنَانِ وإقبالُها على باطنِ الفمِّ رجل

أَبْلُ وامرأه بِلَاءُ - وقد بَلَّ الرجلُ يَبْلُ فَمَا مِنْ السَّكَبِ فَقَالَ اللَّيْلُ وَالْأَبْلُ -

تَقَلُّلُ فِي الْأَسْنَانِ • ثابت • وفيها الشَّغَا - وهو أَنْ تَخْتَلِفَ نِبْتَتُهَا وَلَا تَتَّسِقَ

يَطُولُ بَعْضُهَا وَيَقْصُرُ بَعْضُهَا شَغَبَتِ السِّنُّ شَغْوَةً وَشَغَا • الْأَصْمَى • شَغَتِ

شُغْوًا • ثابت • رجل أَشْفَى وامرأه شُغْوًا وإعقابُ السِّلِّ الْعُقَابُ شُغْوًا

لَطُولُ مَنَاقِرِهَا الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ • صاحب العين • امرأه شُغِيَاءُ كَشُغْوًا

• على • هذه مُعَاقِبَةٌ جِهَازِيَّةٌ يَقْبَلُونَ الْوَاوِيَاءَ لِمَعْرِعَةِ الْأَمَالِبِ الْخَفَةِ • أبو

زيد • الْأَشْفَى - الَّذِي انْتَشَرَتْ أَسْنَانُهُ وَطَالَتْ وَتَفَحَّصَتْ وَالْأَفْسُو أَحْسَنُ مِنْ

الْأَشْفَى وَأَفْجَحُ مِنَ الْأَرْوَقِ وَرَجَافُ الرُّوقِ وَأَنشد

أَشْفَى بِمِجِّ الزَّبْتِ مُلْتَمِسُ • ظَلَمًا نَمَلَتْ مِنْ الْقَفْرِ

• قَالَ الْأَصْمَى • هَذَا غَوَاصٌ عَلَى اللَّؤْلُؤِ يَمْسِكُ فِي قَبْلِ الزَّبْتِ فَذَا غَاصَ قَبْجُهُ

تَحْتَ الْمَاءِ أَضَاهُ أَسْفَلَ الْبَحْرِ حَتَّى يُبْصِرَ • الرِّزَاقِي • الْأَشْفَى وَالْأَفْجَحُ

سَوَاءٌ • ثابت • تَشَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ - اخْتَلَفَتْ نِبْتَتُهَا وَأَنشد

وَشَاخَسَ فَاءُ الدَّهْرِ حَتَّى كَانَهُ • مُمَسِّ ثِيَابِ الْكَرِيمِ الصَّوَانِ

• صاحب العين • الشُّطَّاسُ فِي الْفَمِّ - أَنْ يَمِيلَ بَعْضُ الْأَسْنَانِ وَيَنْقُطَ بَعْضُ

وقد تَخَسَّسَ • ابن دريد • الأَدَقَمَ - الذى ذَهَبَ مُقَدِّمُ فيه وقد دَقِمَ دَقًّا • أبو زيد • دَقَّتْهُ أَدَقُّهُ وَأَدَقَّتْهُ دَقًّا وَأَدَقَّتْهُ - كَسَرَتْ أَسْنَانَهُ وَدَمَقَتْهُ أَدَمَقَتْهُ دَمَقًا • على • ظَنَّهُ أَبُو عِيْدٍ مِنَ الْمَقَابِلِ وَهُوَ خَطَأٌ لِأَنَّ الْأَفْعَالَ الْمَقْلُوبَةَ لَا مَصَادِرَ لَهَا • ثابت • وفيها الْقَصَصُ - وَهُوَ شِدَّةُ السَّرَاقِ بِنِسْبَتِهَا حَتَّى لَا يَدْخُلَهَا شَيْءٌ رَجُلُ الْقَصِّ وَامْرَأَةُ الْقَصِّ وَقَدْ لَصَصَتْ لَصَصًا وَأَنْشَدَ

الْقَصُّ الضَّرْبُ مِنْ حَيْثُ الضَّلُوعُ • ظَلُوعٌ بَنُوعٌ نَسِيطٌ أَسِرَ

وَالرَّمَصُ كَالْقَصَصِ • صاحب العين • الْقَطْلُ - الْقَطِيطُ الْأَسْنَانُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْجُحُوزُ الْمُسَيَّنَةُ • ابن دريد • الْكَوَجُحُ - الْمُتَرَكَبُ الْأَسْنَانُ فِي الْقِمِّ حَتَّى كَأَنَّ فَاهُ قَدْ ضَاقَ بِأَسْنَانِهِ • صاحب العين • حَبَّبَ الْأَسْنَانُ - تَنَضَّدَهَا • ثابت • الْكَوَجُحُ - النَاقِصُ الْأَسْنَانُ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ عِنْدَهُ اثْنَانِ وَثَلَاثُونَ فَإِذَا نَقَصَتْ فَهُوَ كَوَجُحٌ • أبو عبيدة • الْأَرْضُ كَالْأَمْرِ وَالْمَصْدَرُ الرَّمَصُ • ابن قتيبة • فَمِ أَدَقَّقُ - إِذَا انْصَبَّتْ أَسْنَانُهُ إِلَى قُدَامِ • ثابت • وفيها الثَّعْلُ - وَهِيَ أَسْنَانُ زَوَائِدٍ عَلَى عِدَّةِ الْأَسْنَانِ رَجُلٌ أَنْعَلَ وَامْرَأَةٌ نَعَلَاءُ وَكَذَلِكَ بِقَالَ شَاءَ نَعُولُ - إِذَا كَانَ فَوْقَ خَلْفِهَا خَلْفٌ صَغِيرٌ زَائِدٌ وَاسْمُ ذَلِكَ الْخَلْفِ الثَّعْلُ • أبو عبيدة • الثَّعْلُ وَالثَّعْلُ - نَبَاتٌ سَنِي فِي أَصْلِ أُخْرَى وَقَبْلَ دُخُولِ سِنٍ تَحْتِ سِنٍ • على • الْأَسْنَانُ فِي الثَّعْلِ أَنَّهُ اسْمٌ لِلزِّيَادَةِ لِأَنَّ الْأَسْنَانَ أَنْفُسَهَا • قال • وَالثَّعْلُولُ - زِيَادَةُ الْأَسْنَانِ وَقَدْ دُعِيَ لِنَعْلٍ وَنَعْلٍ نَعْلًا فَهُوَ أَنْعَلَ وَالْإِثْنَى نَعْلَاءُ • ثابت • وفيها الرَّوَابِلُ وَالرَّوَابِيلُ الْوَاحِدُ رَاوُولٌ - وَهِيَ زَوَائِدُ تَنْبُتُ فِي أَصْلِ الْأَسْنَانِ مِنْ فَوْقِهَا وَمِنْ تَحْتِهَا لِأَنَّ نِسْبَةَ الثَّنَائِبِ وَالرَّابَعِيَّاتِ خَلَقَتْهَا خَلْقَةُ الْإِنْيَابِ • على • لَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الرَّوَابِلُ جَمْعَ رَاوُولٍ إِلَّا أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَةُ مِنْ رَوَلَ وَلَيْسَ ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ مَعْرُوفًا فَنَبِتَ أَنَّهُ مِنْ رَأَى «هَمْزَةً» لَوْلَا يَكُونُ رَوَابِلُ مِنْ بَابِ أَوَّاهِلَ لِأَنَّ الْوَاوَ فِي رَوَابِلٍ لَمْ تَقْرُبْ مِنَ الطَّرْفِ قُرْبَ وَاءِ أَوَّاهِلَ • غيره • الْعَقَصُ - دُخُولُ الثَّنَائِبِ فِي الْقَسَمِ وَالتَّسْوِائِهَا وَقَدْ عَقَصَ عَقَصًا فَهُوَ عَقَصٌ وَالْإِثْنَى عَقَصَاءُ • قال صاحب العين • رَجُلٌ أَضْلَعُ وَامْرَأَةٌ ضَلَعَاءُ - إِذَا كَانَتْ سِنُّهَا عَلَى هَيْئَةِ السِّبَاعِ

والعَصَلُ - اَعْوَجَاجُ النَّابِ وَشِدَّتُهُ عَصِلَ عَصَلَانَهُ وَأَعَصَلَ وَعَصِلَ وَاجْمَعَ
عَصَلَ وَعَصَالٌ وَلَا يَكُونُ الْعَصَلُ إِلَّا عَوَجًا مَعَ صَلَابَةٍ وَمِنْهُ عَصَلُ الْعُودِ -
وَهُوَ اَعْوَجَاجُهُ وَشِدَّتُهُ وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ وَعُودٌ عَصِلَ - مُلْتَوٍ

مَا يَصِيبُ الْأَسْنَانَ مِنَ الْقَلْحِ وَالتَّكْسَرِ وَالتَّحَاتِ

وَالْاِنْجِرَادِ وَالسَّقُوطِ وَنَحْوِ ذَلِكَ

* نَابَتْ * فِي الْأَسْنَانِ الْحَبْرَ - وَهُوَ صَفْرَةٌ تَرْكَبُهَا وَأَنْشَدَ

وَلَسْتُ بِسَعْدِي عَلَى فِيمَ حَبْرَةٌ * وَلَسْتُ بِعَدِي حَقِيقَتُهُ الْقُرْ

* غَيْرُهُ * عَلَى أَسْنَانِهِ حَبْرَةٌ وَحَبْرٌ وَحَبْرَةٌ وَحَبْرٌ وَحَبْرَةٌ * نَابَتْ * فَذَا
كَثُرَتْ وَغَلُظَتْ نَمَاسُودَتْ وَأَخْضُرَتْ - فَهُوَ الْقَلْحُ رَجُلٌ أَقْلَحٌ وَامْرَأَةٌ قَلْحَاءُ وَقَدْ
قَلِحَ قَلْحًا وَأَنْشَدَ

قَدَبَنِي اللَّوْمُ عَلَيْهِمُ بَيْنَتِهِ * وَشَافِيهِمْ مَعَ الْأَوَمِ الْقَلْحُ

* أَبُو عُبَيْدٍ * الْقَلْحُ - الصُّفْرَةُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * هُوَ الْقُلْحُ رَجُلٌ
قَلِحٌ وَأَقْلَحٌ مِنْ قَوْمٍ قَلِحٌ وَالْأَنْثَى قَلْحَاءُ وَقَلْحَاءُ * أَبُو زَيْدٍ * فَأَمَّا قَوْلُهُمْ
رَجُلٌ مُقْلَحٌ فَقَدْ يَكُونُ الْأَقْلَحُ وَقَدْ يَكُونُ الَّذِي يُعَالِجُ قَلْحَهُ وَفِي الْمَثَلِ «عُودٌ يُقْلَحُ»
مَعْنَاهُ أَنَّهُ يُقْلَحُ - أَيْ يُعَالِجُ قَلْحَهُ * فَطَرَبَ * التَّغْرِيبَ - الْأَسْنَانَ الصُّفْرَ
* أَبُو عُبَيْدٍ * بِأَسْنَانِهِ طَلِيٌّ وَطَلِيَانٌ وَقَدْ طَلَى قَرْنَهُ طَلًّا - وَهُوَ الْقَلْحُ
وَالطَّرَامَةُ - الْخُضْرَةُ عَلَى الْأَسْنَانِ وَقَدْ اطَّرَمَتِ أَسْنَانُهُ * ابْنُ دُرَيْدٍ *
طَرِمَتْ وَلَيْسَ يَنْبَغُ * قَالَ * ذَهَرُ قَرْنِهِ فَهُوَ ذَهَرٌ - اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ
* نَابَتْ * فَإِنْ أَكَلَتِ الْإِنْسَانَةَ وَحَسَرَهَا عَنِ الْأَسْنَانِ - فَهُوَ الْحَقَرُ وَالْحَقَرُ
* ابْنُ السَّكَيْتِ * بِأَسْنَانِهِ حَقَرٌ بِالضَّغِيفِ لِأَخِي * أَبُو عُبَيْدٍ * حَقَرُ قَرْنِهِ
يَحْقِرُ حَقْرًا * وَقَالَ * نَقِدَ الضَّرْسُ نَقْدًا - اتَّكَلَّ وَتَكَسَّرَ * ابْنُ
السَّكَيْتِ * وَكَذَلِكَ التَّقْدِفُ الْقَرْنُ وَأَنْشَدَ

تَبَسُّ نُبُوسٍ إِذَا سَاطَعَهَا • يَأْلَمُ قَرْنًا أَرُومُهُ تَقْدُ

• ابن دريد • قَدِمَتِ السِّنُّ كَذَلِكَ • ثَابِت • الْقَوَادِحُ - انْتِكَالُ
الْأَسْنَانِ وَجَعُهُ الْقَوَادِحُ يُقَالُ قُدِحَ فِي سِنِّهِ قَدَمًا وَمِثْلُ الْقَوَادِحِ السَّاسُ
غَيْرُ مَهْمُوزٍ • أَبُو حَاتِمٍ • الْهَتَمُ - انْتِكَارُ الثَّيَابِ مِنْ أُمُودِهَا وَقِيلَ مَنْ
أَطْرَفَهَا وَقِيلَ هُوَ سَوْطٌ مُقَدَّمُ الْأَسْنَانِ هَتَمَ هَتَمًا فَهِيَ هَاتِمَةٌ وَالْأُنثَى هَتْمَاءُ
• ابْنُ السَّكَيْتِ • هَتَمَتْ فَاهُ أَهْمُهُ هَتَمًا - كَسَرَتْ مُقَدِّمَ أَسْنَانِهِ وَقَدَمَتْ هَتَمَ الشَّيْءِ
- تَنَكَّرَ وَالْهَتَامَةُ - مَا تَنَكَّرَ مِنْهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْأَحَدُ
وَالْأَكْثَرُ - الَّذِي لَا أَسْنَانَةَ • ثَابِت • فِي الْأَسْنَانِ اللَّطْعُ - وَهُوَ أَنْ
تَحْتَكَ وَتَقْصُرَ حَتَّى تَلْمَسَ بِالْحَنَكِ رَجُلَ الطَّعْ وَامْرَأَةً تَطْعُ وَفَدَتْ سَدَمَ فِي الشَّفَةِ
وَالثَّلَّةِ وَفِيهَا الْقَصَمُ - وَهُوَ أَنْ تَنَكَّرَ السِّنُّ مِنْ أَصْلِهَا رَجُلٌ أَقْصَمُ وَامْرَأَةٌ
قَصَمَاءُ وَأَنْشَدَ

• مَعِيَ مَشْرِفِي فِي مَضَارِبِهِ قَصَمٌ •

أَيُّ قَوْلٍ وَيُقَالُ الْقَصَمُ أَنْ تَنَكَّرَ السِّنُّ عَرْضًا رَجُلٌ أَقْصَمَ الثَّيْبَةُ • غَيْرُهُ •
قَصَمَتْ سِنُّهُ قَصْفًا - انْتَكَسَرَتْ عَرْضًا وَهُوَ أَقْصَفُ وَالْأُنثَى قَصْنَاءُ • ثَابِت •
وَفِيهَا الْإِنْفِصَاصُ - وَهُوَ انْتِفَاقُ السِّنِّ مَا وَلَا يَنْسَقُطُ بَعْضُهَا وَأَنْشَدَ

فِرَاقُ كَقَبِيسِ السِّنِّ فَالْصَّبْرَانَهُ • لِكُلِّ أَنْاسٍ عَشْرَةٌ وَجُبُورُ

• الْأَصْمَعِيُّ • قَامَتْ قَبْصًا وَانْقَامَتْ وَتَقَبَّصَتْ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • قَامَتِ
السِّنُّ - تَحَرَّكَتْ وَانْقَامَتْ - انْتَشَقَّتْ • ثَابِت • وَفِيهَا الْقَصَمُ وَذَلِكَ
إِذَا انْتَكَسَرَتْ أَطْرَافُ أَسْنَانِهِ وَتَقَلَّتْ وَقَدْ قَصِمَ قَمٌ فَلَانَ قَصَمًا وَأَنْشَدَ ابْنُ
السَّكَيْتِ

• مَعِيَ مَشْرِفِي فِي مَضَارِبِهِ قَصَمٌ •

وَقَدْ تَقَدَّمَ بِالْصَادِ • ثَابِت • وَكَانَتْ أَسْنَانُهُ وَكَلاؤًا كَلَّتْ أَكَلًا • عَلَى • قَدْ
قَصَرَ سِيرُهُ إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ مِنَ الْوَاوِ الْمُفْتَوَحَةِ عَلَى أَنَاةٍ وَاحِدَةٍ فَمَا أَنْ يَكُونَ أَكْلٌ وَوَكِيلُ
عَمَالٍ يُعْرِفُهُ سَبِيوِيهِ وَإِمَانٌ بِكُونِ الْقَتِينِ عَلَى طَرِيقِ الْبَدَلِ • أَبُو عُبَيْدٍ • فِي
أَسْنَانِهِ أَكَلَ - أَيُّ تَأْكُلُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقَصَمَةُ - دَوِيَّةٌ تَقَعُ

فِي الْأَسْنَانِ فَهَمْزُكَ الْقَسَمَ • أَبُو زَيْدٍ • الضَّرْسُ - خَوْرٌ يُصِيبُ الضَّرْسَ مِنْ أَمْرِ كُلِّ شَيْءٍ حَامِضٍ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَقَدْ ضَرِسَ ضَرْسًا فَهُوَ ضَرِسٌ • أَبُو حَاتِمٍ • نَزِمَتْ أَسْنَانُهُ دَرَمًا - نَحَاتَتْ وَالدَّرَمُ - الَّذِي لَا أَسْنَانَ مَعَهُ • نَابِتٌ • وَفِي الْأَسْنَانِ السَّرْمُ - وَهُوَ أَنْ تَنْقُلَعَ السِّنُّ مِنْ أَصْلِهَا • ابْنُ دُرَيْدٍ • السَّرْمُ - انْكَسَارُ سِنٍّ مِنَ الْأَسْنَانِ الْمُتَقَدِّمَةِ مِثْلَ الثَّنَائِيَةِ وَالرَّابَعِيَّةِ وَقِيلَ هُوَ انْكَسَارُ الثَّنِيَّةِ خَاصَّةً • نَابِتٌ • رَجُلٌ أَزْرَمَ وَامْرَأَةٌ زَرْمَاءُ وَقَدْ زَرِمَ زَرْمًا وَزَرَمْتُهُ أَنَا أَزْرَمُهُ زَرْمًا وَآثَرَمَهُ اللَّهُ - أَيَّ صَيَرَهُ أَزْرَمَ وَفِيهَا الدَّرْدُ - وَهُوَ أَنْ تَسْقُطَ كُلُّهَا وَقَدْ دَرِدَ دَرْدًا فَهُوَ دَرْدٌ وَالْأَثْنَى دَرْدَاءُ • أَبُو زَيْدٍ • الْعَقْدُ فِي الْأَسْنَانِ كَالْفَادِحِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • تَسَعَتْ أَسْنَانُهُ تَسْعَ تَسْعًا وَتَسَعَتْ - طَالَتْ وَاسْتَرْخَتْ وَبَدَتْ أَصُولُهَا الَّتِي كَانَتْ تُوَارِيهَا اللَّئِنَةُ وَرَجُلٌ نَاسِعٌ

أَصْوَاتُ الْأَنْيَابِ

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • صَرَفَ الْإِنْسَانُ بِنَائِيَّةٍ بِصَرْفٍ صَرِيفًا - صَوْنٌ • وَقَالَ • حَرَقَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ نَائِيَّةً يَحْرِقُهَا وَيَخْرِقُهَا مَخْرِقًا وَخَرُوقًا - صَرَفَ بِهِمَا وَإِعَابًا فَعِلَ ذَلِكَ مِنْ غَيْظٍ وَقِيلَ الْخَرُوقُ مَحْدَثُ الْعَيْنِ - أَيُّ إِنْ هَذَا الْمَصْدَرُ الْأَخِيرُ مَحْدَثٌ لَا الْكَلِمَةُ بِأَصْلِهَا • ابْنُ السَّكَيْتِ • حَرَقَ مَخْرِقًا

اللسان

• غَيْرُ وَاحِدٍ • الْإِنْسَانُ يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ فَسِنْ ذَكَرَهُ قَالَ فِي جَمْعِهِ الْإِنْسَنُ وَمِنْ أَنْثَاهُ قَالَ فِي جَمْعِهِ الْإِنْسُنُ • أَبُو حَاتِمٍ • وَاللِّسَانُ - اللَّغَةُ مُؤنَّثٌ لِغَيْرِ وَاللِّسَانُ - الرِّسَالَةُ كَذَلِكَ • أَبُو زَيْدٍ • أَلْسَنُهُ مَا يَقُولُ - بَلَّغْتُهُ عَنْهُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • أَلْسَنُ - اللَّغَةُ مُذَكَّرٌ وَاللِّسَنُ - جَوْدَةُ الْإِنْسَانِ رَجُلٌ لِسَنٍ مِنْ قَوْمٍ لِسَنٍ وَقَدْ لَسَنَ لَسْنَا وَلَسْنَتْهُ أَلْسَنُهُ لَسْنَا - إِذَا أَخَذْتَهُ بِلِسَانِكَ • نَابِتٌ • يَقَالُ لِسَانٍ - الْقَوْلُ وَالْمَسْدُودُ وَالْمَسْحَلُ وَالْقَلْقُ وَانْتَدَى

مَا كُنْتُ مِنْ تِلْكَ الرِّجَالِ الْعُذْلِ • نِي رَأَيْهِم وَالْعَاجِزِ الْمُحْصِلِ
عَنْ هَيْجِ إِبْرَاهِيمَ يَوْمَ الْمَرْحَلِ • وَجَعَلَ نَفْسِي مَعَهُ وَمَقَرَّتِي

وَأُنْشِدُ فِي الْمَذُودِ

سَيِّئَاتِكُمْ مِنِّي وَإِنْ كُنْتُ نَاقِيًا • دُخَانُ الْعَلْتَدَى دُونَ بَيْتِي مَذُودٌ

أَي لِسَانٍ وَقَوْلٍ وَأُنْشِدُ فِي الْمُحْصِلِ

وَإِنْ عِنْدِي إِنْ رَكِبْتُ مَحْمِلِي • سَمَّ ذُرَارِيحَ رَطِيبٍ وَخَشِي

(رطيب وخشي الخ)
في الصَّاحِ وَاللِّسَانِ
رَطَابٌ وَخَشْيٌ لِلْعَلِ
مَاهِنَارُ وَابِلٌ أُخْرَى
أه كُتِبَ مَعَهُ

وَخَشْيٌ أَيْ يَأْسٍ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْمِرْدُ - اللِّسَانُ • ثَابِتٌ • وَفِي اللِّسَانِ
عَذْبَتُهُ - وَهُوَ طَرَفُهُ وَفِيهِ أَلْسِنَتُهُ - وَهُوَ طَرَفُهُ حَيْثُ اسْتَدَقَّ وَقِيلَ
الْأَسْلَفُ وَالْعَذْبَةُ وَاحِدٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • اللَّهْجَةُ - طَرَفُ اللِّسَانِ
• أَبُو حَازِمٍ • فِي اللِّسَانِ عَكْدَنُهُ وَعَكْدَنُهُ - وَهِيَ أَصْلُهُ وَعُقْدَنُهُ وَعَكْدُونُهُ -
كَذَلِكَ وَالْأَعْرَفُ أَنَّ الْعُكُودَ أَصْلُ الذَّنْبِ وَقِيلَ عُكُودُهُ كُلُّ شَيْءٍ - غَالِطُهُ وَمُعْظَمُهُ
• ثَابِتٌ • وَفِيهِ عَكْرُهُ وَجَذَرُهُ - وَهُوَ أَصْلُ اللِّسَانِ وَمُسْتَقْلَلُهُ • غَيْرُهُ •
عَظْمَةُ اللِّسَانِ - مَا يَسُوقُ عَكْدَنَهُ وَعُقْدَنُ اللِّسَانِ - مُعْظَمُهُ وَعَسُودُهُ - وَسَطُهُ
الْحَافِئَانِ مِنَ اللِّسَانِ - عِرْفَانُ بَكْتِنْفَانِهِ • الْحَرَمَازِيُّ • حَافِئُ اللِّسَانِ - طَرَفُهُ
• ابْنُ دُرَيْدٍ • الْقُسْدُوبُ - لُحْمَةُ غَلِيظَةٍ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ وَالْقُسْدُبَتَانِ - لُحْمَتَانِ
بَاقِيَتَانِ هُنَاكَ أَيْضًا • غَيْرُهُ • فَلُحْمَةُ اللِّسَانِ - اللَّحْمَةُ النَّائِسَةُ عَلَى أَصْلِ اللِّسَانِ
وَالْجَمْعُ فَلَكُ • الْكَلَابِيسُونَ • حَافَتَا اللِّسَانِ - نَاحِيَتَاهُ وَحَافَاهُ - عِرْفَانُ مِنَ
تَحْتِهِ • ثَابِتٌ • الصُّرْدَانُ - عِرْفَانُ أَخْضَرَانِ يَسْتَبْطِنَانِ اللِّسَانَ وَأُنْشِدُ

وَأَيُّ النَّاسِ أَغْدَرُ مِنْ شَأْمٍ • لُصْرْدَانُ مُنْطَلِقُ اللِّسَانِ

يُخْفَضُ وَيُنْصَبُ وَيُرْتَعُ مُنْطَلِقُ • ابْنُ جَنِيٍّ • الْبَاجُ - عِرْقٌ يُطِيفُ بِاللِّسَانِ أَجْمَعٍ
فَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْوَبَةِ - فَهُمَا التَّاطِرَانِ وَهُمَا بَكْتِنْفَانِ الْأَنْفِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ وَمَا كَانَ
فِي أَسْفَلِ اللِّسَانِ - فَهُمَا الصُّرْدَانِ وَمَا انْحَدَرَ إِلَى الْعُنُقِ - فَهُمَا الْوَرِيدَانِ
وَمَا اسْتَبْطَنَ الْعُضْدَيْنِ - فَهُمَا الْأَلْفَانِ وَمَا صَارَ إِلَى الذَّرَاعَيْنِ - فَهُمَا الْأَكْمَلَانِ
وَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْمَنَى - فَهُمَا الْأَهْمُرَانِ وَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْفَخْذَيْنِ - فَهُمَا النَّسْبَانِ
وَمَا انْحَدَرَ فِي السَّاقَيْنِ - فَهُمَا الصَّافِقَانِ وَانْذَكُرْتَ هَذَا هُنَا الْحُسْنَ هَذَا

التَّفْرِقَة • وقال أبو العنقر • في اللسان مَعَاتَان - وهما العَمْرَتَانِ والعَمِيرَانِ
والعَمْرُطَانِ • أبو عبيد • دَلَع لِسَانَهُ يَدْلَعُهُ دَلْعًا وَأَدْلَعَهُ - أخرجَهُ مِنْ
عَظْسٍ أَوْ غَيْرِهِ وَكَثُرَ مَا بَقِيَ عَلَى الْكَلْبِ وَالذِّئْبِ وَأَنْشَدَ فِي حَقِّهِ ذُئْبٌ
• وَأَدْلَعَ الدَّالِعُ مِنْ لِسَانِهِ •

وَدَلَعَ اللِّسَانُ نَفْسَهُ يَدْلَعُ دَلْعًا وَدُلُوعًا وَلَا يُقَالُ أَدْلَعَ اللِّسَانُ نَفْسَهُ

أدواء اللسان

• ابن دريد • الدَّخَقُ - انْسِلَاقُ اللِّسَانِ وَانْفِشَارُهُ مِنْ دَاءٍ يُصِيبُهُ وَقَدْ ذُحِقَ
• غَيْرُهُ • الْقُلَاعُ - دَاءٌ يُصِيبُ النَّاسَ فِي أَفْوَاهِهِمْ • صاحب العين •
الحَارِشُ - بُشُورٌ تَخْرُجُ فِي أَلْسِنَةِ النَّاسِ وَالْإِبِلِ • الرِّزَاحِي • الطَّلَا -
بَيَاضٌ يَغْبِلُ اللِّسَانَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ عَطَشٍ • أبو عبيدة • هُوَ الطَّلَوَانُ

ما في الفم سوى اللسان والاسنان

واللسان

• ثابت • في الفم الحَنَكُ - وَهُوَ سَفْهُ أَعْلَى الْفَمِ حَيْثُ يَجْتَمِعُ الْبَيْطَارُ مِنَ
الدَّابَّةِ • أبو حاتم • الحَنَكُ - بَاطِنُ أَعْلَى الْفَمِ مِنْ دَاخِلِ • أبو عبيدة •
الحَنَكُ الْأَسْفَلُ فِي طَرَفِ مَقْدَمِ اللَّحْيَيْنِ مِنْ أَسْفَلِهِمَا وَالْحَنَكُ الْأَعْلَى مِنْ
فَوْقُ وَالْجَمْعُ أَحْنَاكُ وَحَنَكُ الدَّابَّةِ - تِلْكَ حَنَكُهَا فَأَنْمَاهَا وَالْحَنَكُ وَالْحَنَّاكُ -
الْحَبِطُ الَّذِي يُحَنِّكُ بِهِ وَحَنَكَ الصَّبِيَّ بِالنَّمْرِ وَحَنَكُهُ - دَلَّكَ بِهِ حَنَكُهُ • أبو
زيد • أَخَذَ يَحْنَلُ صَاحِبَهُ - إِذَا أَخَذَ يَحْنَكُ قَلْبَهُ وَجَرَّهُ إِلَيْهِ • ثابت •
ويقال لِلْحَنَكِ النِّطْعُ • صاحب العين • النِّطْعُ وَالنِّطْعُ وَالنِّطْعُ - مَا ظَهَرَ
مِنْ غَارِ الْفَمِ الْأَعْلَى وَهِيَ الْجِلْدَةُ الْمُسْتَرْفِةُ بِأَعْلَى الْخَلْقَةِ فِيهَا آثَارُ كَالْتَحْزِرِ وَالْجَمْعُ
التُّطُوعُ وَهِيَ النَّطْعَةُ وَهِيَ مَوْضِعُ اللِّسَانِ مِنَ الْحَنَكِ • ثابت • ويقال له أيضا

الْحَمَارَةُ • أَبُوحَاتِمٍ • هِيَ مَا خَلْفَ الْفَرَّاشَةِ مِنْ أَعْلَى الْقِسْمِ وَهِيَ أَيْضًا مَنْقُذُ النَّفْسِ
إِلَى الْخَيْشِيمِ • أَبُو عِيَّيدٍ • الْحَمَارُ مِنَ الْإِنْسَانِ - الْحَنْكُ وَمِنْ الْعِدَابَةِ - حَيْثُ
يُحَنِّكُ الْبَيْطَارُ • الْأَصْمَعِيُّ • الْإِلَهَاءُ - الْإِلَهَةُ الْمُسْتَرْخِيَّةُ عَلَى الْخَلْقِ • أَبُوحَاتِمٍ •
هِيَ مَا بَيْنَ مَنْقَطَعِ أَصْلِ الْإِنْسَانِ إِلَى مَنْقَطَعِ الْقَلْبِ مِنْ أَعْلَى الْقِسْمِ • ثَابِتٌ • وَجْهَهَا
لَهَوَاتٌ وَلَهَا وَلِيهِي وَأَنْشَدَ

• حَبِّ يَرُدُّ الزَّأْرَ وَالْقَهْيَا •

• وَحَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ لَهَوَاتٌ وَلَهْيَاتٌ • عَلَى • هَذَا عَلَى الْمُعَاقِبَةِ • أَبُو
عَلَى • وَأَمَّا قَوْلُهُ

بِالْقَمْعِ مِنْ غَيْرِ وَمِنْ شَيْئَانِ • يَنْسَبُ فِي الْمَسْئَلِ وَالْإِلَهَاءِ

فَإِنَّهُ أَرَادَ الْإِلَهَاءَ جَمْعَ لَهَاءٍ كَالنَّوَى جَمْعُ نَوَاءٍ وَلَكِنَّهُ احْتَاجَ إِلَى مَعْنَاهُ • قَالَ •
وَيُرْوَى الْإِلَهَاءُ مِنْ رَوَاهُ كَذَلِكَ حُسْنُ أَنْ يَكُونَ الْإِلَهَاءُ جَمْعَ لَهَاءٍ كَالْأَضَاءِ جَمْعُ أَضَاءَةٍ
وَتَقْطِيرُهُ مِنَ السَّالِمِ رَجَبَةٌ وَرَحَابٌ وَرَقَبَةٌ وَرِقَابٌ وَيَجْزُوا أَنْ يَكُونَ الْإِلَهَاءُ جَمْعَ لَهَى
كَالْأَضَاءِ جَمْعُ أَضَاءٍ فَيَكُونُ جَمْعًا بَعْدَ جَمْعٍ وَالْأَوَّلُ أَوْلَى لِأَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يُجْمَعُ وَإِنَّمَا
يُوقَفُ فِي ذَلِكَ عِنْدَ مَا مَجْع • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعُدْرَةُ - الْإِلَهَةُ - وَالْأَعْلَاقُ
- رَفْعُ الْإِلَهَةِ وَالنَّاهَةِ - الْإِلَهَةُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْحَرْقُوتَةُ - أَعْلَى الْإِلَهَةِ
• وَقَالَ • الْإِفْلِيكَانِ وَالْإِفْلِيكَانِ وَالْقُنْدُبَتَانِ - لَحْمَتَانِ تَكْتَفِيَانِ الْإِلَهَةَ
وَقَبْلُ الْقُنْدُبَتَانِ وَالْعُرْشَانِ - اللَّتَانِ تَقْعَمَانِ الْعُنُقَ عَيْنًا وَثَمَالًا وَقَدْ تَقَدَّمَ
أَنَّهُمَا لَحْمَتَانِ فِي أَصْلِ الْإِنْسَانِ • ثَابِتٌ • وَيُقَالُ لِلْقِسْمِ الَّذِي فِي أَسْفَلِ الْحَنْكِ إِلَى
الْإِلَهَةِ الْخَفَافِ وَيُقَالُ لِلْمَوْقِعِ الَّذِي فِي أَسْفَلِ الْحَنْكِ الْفَرَّاشُ • أَبُوحَاتِمٍ •
الْفَرَّاشُ - الْجِلْدَةُ الْمُخْتَشِنَةُ الَّتِي تَلِي أَسْوَلاً الْأَسْنَانِ الْعُلَا وَقَبْلُ الْفَرَّاشَتَيْنِ
- عُزْرُوفَانِ عِنْدَ الْإِلَهَةِ وَالْحَمَارَةُ - مَا خَلْفَ الْفَرَّاشِ مِنْ أَعْلَى الْقِسْمِ وَالْحَمَارَةُ
- مَنْقُذُ النَّفْسِ إِلَى الْخَيْشِيمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحَمَارَةَ فِي الْأُذُنِ وَالْمَاضِغَتَيْنِ وَالْمَاضِغَتَيْنِ
وَالْمَضِغَتَيْنِ - الْحَنْكَانِ وَقَبْلُ رُؤُودِ الْحَنْكَيْنِ وَقَبْلَهُمَا مَا تَخَصَّصَ عِنْدَ الْمَضْغِ
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْخَلْفَاءُ وَالْخَلِيقَاءُ - بَاطِنُ الْغَارِ الْأَعْلَى وَقَبْلُ هُمَا
مَا ظَهَرَ مِنْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا مُسْتَوَى الْجَبْهَةِ • الْعَدْوَى • اللَّفَا - الْحَمَارَةُ

• الحسرى • هروغار القم • أبو عبيدة • الأترمان • عظماء مقيماني في
طرف الحنك الأعلى • ثابت • وفي القم الأسلي • وهي أعلى القم وأنشد
لبي امرؤ أحمس غمز الفاني • بين اللهم الداخل والأسلي

بياض بالاصل

وبقال في مثل « لا تيمس صغرنا » أي ميثك • صاحب العين • التصغير
- إمامة الخديعة النظر الى الناس بها واما من كبر وعظمة كانه معروض
والأصميد - الذي لا يستطيع الالتفات وقد صيد صيدا وصدا • ثابت •
والقدر - قصر في العنق رجل أقدر وامرأة قدرا وأنشد
مُنبيا وقد أسمى تقدم وردها • أقبدر محموز القواديزيل
والدثن - دؤ عني الرجل أو الدابة من الأرض وتطاطو من خلفه رجل أدن
وامرأة دناء وأنشد

(ونطاطو من
خلفه) عبارة
السان وتطاطو
ونطام من خلفه
اه كتبه مصححه

وجدا أسماء أذنما بهكنة • مفاها لدثن فيها ولا خور
وانخفض - نطامن فيه ودؤمن الراس الى الأرض رجل أخضع وامرأة خضعا
وأنشد

• يتبعها رغبة فيه خضع •

وقد خضع والقصر - يسر في العنق من داء يمييه لا يستطيع الالتفات رجل
أقمر وامرأة أقصرا • وقد قصر قصرا • الأصمى • الأقفد - القليظ العنق
الطوبله • أبو حاتم • الأقفد - القليظ العنق • صاحب العين • هو
الذي في عنقه استرخه وكذلك النعام • وقال • الأعبد - المائل العنق
العين الأعطاف والائني عبدا • وقد عبيد عبيدا والتغابد - التغابيل وقيل
العبد - تسنن ومن والأعيف كالأعبد إلا أنه في غير تغافس والائني
عقبه • أبو عبيد • عني أزور - مائل • أبو حاتم • عني أود - غليظ
• صاحب العين • عني شفتاع - طويل والصعل - دقة العنق
ومصر الراس وقد صعل صعلا وصعل وهو صعل وأصعل والائني صعلاه

وَالسَّطَعُ - طَوِيلُ الْعُنُقِ رَجُلٌ اسْطَعَ وَامْرَأَةٌ سَطَعَاءُ وَقَدْ سَطَعَ وَكَذَلِكَ
 الْعِطْ عِطَ عَيْطًا فَهُوَ عَيْطٌ وَالْأُنْثَى عَيْطَاءُ * غَيْرُهُ * الْعَقْرَاءُ وَالْعَقْرَسُ
 - الشَّدِيدُ الْعُنُقِ الْقَلِيظَةُ * وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ * إِنَّهُ لَمْ تُفَوِّحِ الْعُنُقُ -
 أَيْ طَوِيلُهُ غَلِيظُهُ * غَيْرُهُ * التَّمَلُّطُ - الطَوِيلُ الْعُنُقِ

الْمُنْكِبُ وَالْكَتِفُ وَمَا فِيهِمَا

* ابْنُ دَرِيدٍ * ضَوَّاحِي الرَّجُلِ - مَا ضَمَّى الشَّمْسُ كَالْمُنْكِبِينَ وَالْكَتِفَيْنِ وَمَا
 أَشَبَّهُهُمَا وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

مِثْمِينَ الضَّوَّاحِي لَمْ تُوْرِقْهُ لَيْلَةٌ * وَأَنْتُمْ أَبْكَارُ الْهُمُومِ وَعَوْنُهَا

وَأَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَمْ تُوْرِقْهُ لَيْلَةٌ رَفَعَا عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ لَيْلَةٌ فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ
 خَطَأُ الْفِعْلِ لَا بُكَارُ الْهُمُومِ وَإِنَّمَا هُوَ مِثْمِينَ الضَّوَّاحِي لَمْ تُوْرِقْهُ أَبْكَارُ الْهُمُومِ وَعَوْنُهَا
 لَيْلَةٌ وَأَنْتُمْ أَيْ زَادَ عَلَى ذَلِكَ * ثَابِتٌ * الْمُنْكِبُ - مُجْتَمَعُ الرَّأْسِ وَالْعَضُدِ
 وَالْكَتِفِ وَطَرَفِ التَّرْقُوَةِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * يَكُونُ الْمُنْكِبُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ
 * أَبُو حَاتِمٍ * مُنْكِبُ الْإِنْسَانِ - مُجْتَمَعُ رَأْسِ الْكَتِفِ وَرَأْسِ الْعَضُدِ * سَيُوبَةُ *
 الْمُنْكِبُ اسْمُ الْغَضُو لَيْسَ الْمَصْدَرُ وَلَا الْمَكَانُ لِأَنَّ فِعْلَهُ نَكَبَ يَنْكَبُ وَنَكَبَ يَنْكَبُ
 وَكَلاهُمَا مُنْكِبٌ فِي الْمَوْضِعِ وَالْمَصْدَرُ * غَيْرُهُ * الْعِطْفُ - الْمُنْكِبُ وَجَمْعُهُ
 أَعْطَافٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْأَسْدَرَانِ - الْمُنْكِبَانِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا
 عِرْقَانِ فِي الْعُنُقِ * ثَابِتٌ * وَمِنَ الْمُنْكِبِ إِلَى أَمْلِ الْعُنُقِ - الْعَاتِقَانِ * أَبُو
 عُبَيْدٍ * الْعَاتِقُ مَذْكُورٌ وَقَدْ آتَتْ * أَبُو حَاتِمٍ * وَلَيْسَ يَثْبُتُ وَزَعَمُوا أَنَّ
 هَذَا الْبَيْتَ مَصْنُوعٌ

لَا صُلْحَ بَيْنِي وَفَاعِلُوهُ وَلَا * يَتَنَكَّمُ مَا حَلَّتْ عَاتِقِي

وَالْجَمْعُ عُنُقٌ وَعَوَاتِقُ وَرَجُلٌ أَمِيلُ الْعَاتِقِ - أَيْ مَعْرُوجٌ مَوْضِعُ الرِّدَاءِ
 * ثَابِتٌ * وَجَبَلُ الْعَاتِقِ - الْعَصَبَةُ الْمُنْتَدَةُ مِنَ الْعُنُقِ إِلَى الْمُنْكِبِ * صَاحِبُ
 الْعَيْنِ * الْوَاهِنُ - عِرْقٌ مَدْبُوعٌ جَبَلُ الْعَاتِقِ إِلَى الْكَتِفِ وَرَجْعًا أَوْ جَمْعٌ فَيُقَالُ

هِيَ بَاوَاهَةٌ - أَيْ سَكْنِي • أَبْوَاهَتِي • الْمُنْتَب • الْعَاتِقِ وَالطُّنْبَانِ
- عَصَبَانِ مُكْتَفَيْنِ تُعْرِقُ الْعَصْرَ عَشْدَانِ إِذَا تَفَتَّ الْإِنْسَانُ • الْأَصْمَى •
هُوَ الطُّنْب • وَالْجَمْعُ الطُّنْب • صَاحِبُ الْعَيْنِ • كُلُّ عَصَبَةٍ طُنْب • ثَابِت •
وَالْبَوَادِرُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ - الْقَحْمَةُ الَّتِي بَيْنَ الْمُنْتَكِبِينَ وَالْعُنُقِ وَأَنْشَدَ
• وَجَاهِنَ الْخَيْلُ مُخْمَرًا بَوَادِرَهَا •

وَالْمَرَادِغُ - مَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى التَّرْقُوَةِ وَاحِدَتَاهُمَا رَدْغَةٌ وَحَكَاهَا غَيْرُهُ بِالْعَيْنِ
• وَقَالَ • هِيَ مَا بَرَزَ مِنَ الْإِنْسَانِ لِلشَّمْسِ كَالْمُكْتَفَيْنِ وَغَوْهُمَا • ثَابِت • وَكَذَلِكَ
الْبَادَةُ وَأَنْشَدَ

فَتَى قَدْ قَذَى السِّيفُ لِمُنَا زَيْ • وَلَا رَهْلَ لِبَنَاتِهِ وَبَادَهُ

• ابْنُ دُرَيْدٍ • الذَّوَانِ - مَا انْخَطَّ عَنْ التَّرْقُوتَيْنِ عَنْ عَيْنٍ وَشِمَالٍ • ثَابِت •
الْجَبَدُ وَالْمُنَاثَةُ - مَا انْزَفَ فِي الْمُنْتَكِبِ وَكُلُّ عَظْمٍ يُمَكِّنُ التَّمَشُّحَ لَاخُ فِيهِ -
فَهُوَ مُنَاثُ • أَبُو عُبَيْدَةَ • النَّاهِضُ - رَأْسُ الْمُنْتَكِبِ وَقِيلَ هُوَ اللَّحْمُ الْمُجْتَمِعُ
ظَاهِرَ الْعَضُدِ مِنْ أَهْلَاهَا إِلَى اسْقَافِهَا وَهِيَ مَنَاهِضَانِ وَالْجَمْعُ نَوَاهِضُ • ثَابِت •
الْإِبْطُ - بَاطِنُ الْمُنْتَكِبِ • أَبُو عُبَيْدَةَ • وَهُوَ يُذَكَّرُ وَيُنْثَى • قَالَ أَبُو حَاتِمٍ •
سَأَلْتُ بَعْضَ فُضَهَاءِ الْعَرَبِ عَنْ تَأْنِيثِ الْإِبْطِ فَأَنْكَرَهُ أَشَدَّ الْأَنْكَارِ فَقُلْتُ إِنَّهُ حَكِي لَنَا
أَنْ بَعْضَ الْعَرَبِ قَالَ رَفَعَ السُّوْطَ حَتَّى بَرَقَتْ إِبْطُهُ فَقَالَ لَيْسَ هَذَا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ
لِأَنَّهُ مَوْحُو حَتَّى وَصَحَّ إِبْطُهُ • قَالَ • وَالْجَمْعُ آبَاطُ وَتَأْبَطَتِ الشَّيْءُ - حَمَلَتْهُ هُنَاكَ
وَالْإِبَاطُ - مَا تَأْبَطَتْهُ • ثَابِت • وَالْمَغْنِي - الْإِبْطُ وَهُوَ الْعِرْضُ وَقِيلَ كُلُّ
مَوْضِعٍ مِنَ الْجَسَدِ يَسِيلُ مِنْهُ الْعَرَقُ عِرْضُ • وَالْجَمْعُ أَعْرَاضُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
عَنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ لَا يَسُولُونَ وَلَا يَنْفَوُطُونَ لَأَنَّهُمْ عَرَقَ يَجْعِرِي عَنْ أَعْرَاضِهِمْ مِثْلَ
الْمُنْتَكِبِ وَرَجُلٌ خَبِثَ الْعِرْضُ وَلِهَذَا الْفَقْهَةُ تُخْرِجُ رِسَا فِي عِلْبِهِ أَنْشَاءُ أَهْلَهُ
وَالْعِطْفُ - الْإِبْطُ وَالْجَمْعُ عَطُوفٌ وَأَعْطَافٌ قَالَ

كَأَنَّهُمْ إِذَا فَاحَتْ الْعُطُوفُ • مَتَّبِعَةُ أَنْبَاءِ حَرِيفٍ

الْحَرِيفُ - أَحَدُ وَقْتَيْ الْغَنَمِ الَّتِي تَمِجُ فِيهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْعِطْفَ الْمُنْتَكِبُ
• ثَابِت • الْكَتِفُ - الْعَظْمُ بِجَانِبِهِ • أَبْوَاهَتِي • هِيَ أَنْثَى • ثَابِت •

والجمع أكتاف والكُتاف - وجع في الكتف والكتف - عيب يكون في الكتف والكتف - انفرج يكون في أعلى كتفي الإنسان وغيره مما يلي الكاهل والكتف أيضا - نقصان في الكتف وقيل هو ظلع أخضمن وجع الكتف كتف كُتفا فهو اكتف والائتي كُتفاه وقد كتفته أكتفه كُتفا - أصبت كتفه والأكثف من الرجال - الذي قصرت كتفه ودانت الأخرى فلم تَجُج * ثابت * وفي الكتف العبر - وهو الشاخص في وسطها وجمعها عيرة وقد استعمله ابن السكيت في القدم والنصل والورقة * أبو حاتم * كتف مغيرة ورب كتف لا غير لها * أبو زيد * لوح الكتف - ما ملس منها عند منقطع غيرها من أعلاها * ثابت * اللوح - عظم طرف الكتف * غيره * اللوح - الكتف إذا كُتب عليها * ابن السكيت * هو كل عظم عريض وجمعه ألواح * ثابت * وفيها الغُرُضوف ويقال الغُضروف - وهو العظم الرقيق الذي في أسفل الكتف وقد تقدم في غير ما عَصُو وفيها النُقْض - وهو تحرك الغُضروف نَقَضَتْ كتفه نُفُوضًا ونَقَضَانَا * وقال * طَعَنَهُ في نُفُضِ كتفه ومَرَجَعَ كتفه - وهو حيث يتحرك الغُضروف مما يلي إبطه من كتفه * الأصمعي * قَرَعَ الكتف - ما تحرك منها وعَلَا والجمع قُرُوع ونَقَضَهَا حيث يجي قُرْعُهَا ويذهب * أبو عبيدة * هو أعلى منقطع الغُضروف من الكتف وقيل النُقْضَان - اللذان ينقضان من أسفل الكتف بَصْرُكَانَ إذا مَشَى * ثابت * وفيها الصُّفْعَانِ والصُّفْعَتَانِ - وهو ما انحدر عن العبر من جانبي الكتف * غير واحد * وهي الصفاح وقد تقدم الصُّفْعَانِ والصُّفْعَتَانِ في العنق * الرزاعي * الأثرَاب - أطراف أَعْبَارِ الكَتِفَيْنِ السُّفْلُ * ثابت * وفيها الأَلَلَانِ - وهما اللُفْعَتَانِ المَطَارِقَتَانِ من عن يمين العبر ويساره على وجه الكتف إذا قُشِرَتِ احدهما عن الأخرى سال بينهما ماء * قال * وقالت امرأة لا تَهْدِنِ لِي صُرْتُكَ السَّكَنَفَ فَإِنَّ الْمَاءَ يَجْرِي بَيْنَ اللَّيْثَا - أي أعطيتها ثمراتها * صاحب العين * كَتَفَ بَدَأَ - عريضة * ابن دريد * القَرِيصَةُ - لحمه في مرجع الكتف ترعد عند القزع والجمع قَرَائِصُ وفِرَاص * الأصمعي * هي لحمه عند نقض الكتف في وسط الجنب عند

مَنْبُضُ الْقَلْبِ وَقَدْ قَرَضَهُ أَقْرَضَهُ قَرَضًا - أَصْبَتْ قَرِيصَتَهُ وَقَرِيصَ قَرَمَهَا
وَقَرِيصَ قَرَمًا - شَكَى قَرِيصَتَهُ وَالرَّاسِلَانِ - عِرْفَانِ فِي الْكَتِفَيْنِ أَوِ الْكَتِفَانِ
بَيْنَهُمَا • صَاحِبِ الْعَيْنِ • مَرِجَعُ الْكَتِفِ - مِمَّا بَلَى إِبْطَمَهُ مِنْهُ وَهُوَ نَقْلَةٌ
مَنْبُضُ الْقَلْبِ وَأَنْشَدَ

• وَتَطْعَنُ الْأَعْنَاقَ وَالْمَرَاجِعَا •

• أَبُو عُبَيْدَةَ • أَثْرَمُ الْكَتِفَيْنِ - رُؤُوسُهُمَا مِنْ قِبَلِ الْعُضْدَيْنِ مِمَّا بَلَى الْوَابِلَةَ
• أَبُو حَاتِمٍ • هُمَا طَرَفَا سُفْلِ الْكَتِفَيْنِ اللَّذَانِ اكْتَفَا كُعْبُورَةَ الْكَتِفِ وَالْكُعْبُورَةُ
بَيْنَهُمَا • الْأَصْمَى • الْأَثْرَمُ - مَنْقَطَعُ عِزِّ الْكَتِفِ حَيْثُ يَتَجَدِّعُ • ثَابِتٌ •
الْحُقُّ - الثُّغْرَةُ الَّتِي فِي رَأْسِ الْكَتِفِ وَالْحُقُّ أَيْضًا - مِمَّا دَخَلَ رَأْسَ الْعُضْدِ فِي الْوَرْدِ
وَالْوَابِلَةُ - رَأْسُ الْعُضْدِ الَّذِي فِي الْحُقِّ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّهُ جِبَالٌ عَرَفَتْهَا عَارِضَتُهَا • كَلْبٌ وَوَابِلَةٌ دَسَمَتْ فِيهَا

• أَبُو عُبَيْدَةَ • الزَّرَانِ - الْوَابِلَتَانِ • أَبُو حَاتِمٍ • الْحَالَةُ - الثُّغْرَةُ الَّتِي فِي كُعْبُورَةِ
الْكَتِفِ وَقَدْ تَقَدَّمَتْ فِي الْفَهْمِ وَالْأُذُنِ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْوَقْبُ وَالْوَقْبَةُ - ثُقُورَةُ
الْكَتِفِ وَكُلُّ ثُقُورَةٍ فِي الْجَسَدِ - وَقْبَةٌ وَوَقْبٌ وَاجْمَعُ وَقُوبٌ وَوَقَابٌ
• الْكَلَابِيسُونَ • الْفَرَأْسَةُ - مَا تَخْتَصَرُ مِنْ قُرُوعِ الْكَتِفَيْنِ فِيمَا بَيْنَ أَصْلِ
الْعُنُقِ وَمُسْتَوَى الظَّهْرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا فِي الْحَنْكِ

وَمِنْ أَعْرَاضِ الْمَنَكِبِ

• أَبُو عُبَيْدَةَ • الْأَثْرُ - الْمُجْتَمِعُ الْمُنْكَبِينَ بِكَادَانِ بَعَثَانِ أَذُنَيْهِ وَقِيلَ هُوَ
تَقَارُبُ الْمُنْكَبَيْنِ • ثَابِتٌ • فِي الْمُنْكَبَيْنِ الْحَدَلُ - وَهُوَ أَنْ يَشْرِفَ أَحَدُهُمَا
وَيَطْمِئِنَّ الْآخَرُ رَجُلٌ أَحْدَلُ وَامْرَأَةٌ حَدَلَاءُ وَأَنْشَدَ

• حَدَلَاءُ كَلَوَطِبَ نَحَاءَ الْمَاخِضِ •

نَحَاءَ - صَرَفَهُ • أَبُو عُبَيْدَةَ • الْأَحْدَلُ مِنَ الرِّجَالِ - الَّذِي فِي مَنْكِبَيْهِ وَرَقْبَتِهِ
أَنْكِبَابٌ إِلَى صَدْرِهِ • وَقَالَ مَرَّةً • هُوَ الَّذِي يَتَمَيَّنُ فِي شَيْءٍ وَقَدْ حَدَلَّ حَدَلًا

وقيل الأَحْدَلُ - المائل العُنُقُ والفعل كالْفعل وقد رواه صاحب العين بالجمع
 • ثابت • وفي المناكب الأَثْمُ - وهو المرتفع الناشئة رجل أثم وامرأة
 سَمَاءُ بَيْنَةَ السَّحْمِ • وقال • مَنَكِبُ نَهْدٍ - مشرف • صاحب العين •
 انفرك المنكب - اذ انزالت وابتنه من العضد عن صدقة الكنف فان كان ذلك في
 وابنه العنق والورك قيل رِق • ثابت • ومنها الأَشْرَفُ - وهو المرتفع
 الطويل وهو الذي أشرفت وابتنه • أبو زيد • رجل حاي المنكبين -
 مَرَّتْهُمَا إِلَى الْعُنُقِ وكذلك البعير • ثابت • ومنها الْخُصْطُ - وهو المستقل
 ليس بمرتفع ولا مستنقل وهو أحسنها • وقال صاحب العين • مَنَكِبُ أَهْنَعُ
 وَأَخْصَعُ - مُطَامِنٌ وقد تقدم في العنق • أبو زيد • المَشْبُوح - البعيد
 مابين المنكبين • أبو زيد • الأَهْدَأْمَنُ المناكب - الذي درم أعلاه واسترعى
 حبله وقد أهدأه الله • أبو حاتم • مَنَكِبُ مُعَرَّزٍ - ملزق بالكاهل وأشد
 • وفاد ذو مناكب مُعَرَّزٌ •

• صاحب العين • الْفَكُّ - انفراج المنكب عن مفصله استرخاء وضعفا
 ورجل أَفَكُّ المنكب • ابن دريد • العَلَايِطُ والعُرَايِضُ - العريض المنكبين

العضد والذراع

• صاحب العين • الْعَضْدُ - مابين المرفق والكف • أبو عبيد • هي
 الْعَضْدُ وَالْعَضْدُ وَالْعَضْدُ وهي تذكر وتؤنث • ابن السكيت • هي الْعَضْدُ
 وَالْعَضْدُ والجمع أَعْضَادٌ لا يكثر على غير ذلك ورجل عَضَادِي وَعَضَادِي - عظيم
 الْعَضْدُ • أبو عبيد • عَضْدُهُ أَعْضَدُهُ عَضْدَا - أصبَتْ عَضْدُهُ وكذلك اذا
 أَعْتَنَهُ وَكَتَبَهُ عَضْدَا • أبو علي • وَيُسْتَعَارُ مِنْهُ وَيُقْتَنَسُ فيقال عَضْدُ الْحَوْضِ
 وغيره حتى مثلاً بذلك فقالوا عَضْدُ الْجَهْدِ وَاذَا قُصِرَتِ الْعَضْدُ سُمِّيَتْ عَضِيدَةً
 ورجل أَعْضَدُ - دَقِيقُ الْعَضْدِ وَقَدْ عَضِدَ عَضْدَا وَالْعَضْدُ - دَاهٍ يَأْخُذُ
 فِي الْعَضْدِ وَقَدْ عَضِدَ عَضْدَا فَهُوَ عَضْدٌ وَعَضِدَ عَضْدَا - شَكَاهُ عَضْدَهُ يَطْرُدُ

عليه باب في جميع أعضاء الجسد وَعَضْدُ عَضْدَةٍ - قَصِيرَةٌ وَبِدْ عَضْدَةٍ - قَصِيرَةٌ
 العضد • اللحياني • الواهنة • العضد • ثابت • قَصَبَةُ العَضْدِ -
 عَظْمُهُ وَكُلُّ عَظْمٍ أَجْزُوفٌ فِيهِ نُحْجٌ - قَصَبَةٌ وَاجْمَعْ قَصَبٌ مِثْلُ العَضْدَيْنِ
 والساقين والعُضْدَيْنِ والذراعين وهي الانتقاء أيضا وأنشد

• فِي سَلْبِ الْأَنْقَاءِ غَيْرُ نَحْتٍ •

• أبو عبيد • الانتقاء - كُلُّ عَظْمٍ ذِي نُحْجٍ • قال أبو علي • أصله في العَضْدِ
 فيمادواه محمد بن السري • صاحب العين • العَضْدَةُ مِنَ العَضْدِ - مَوْضِعُ
 اللحم وقد عَضِلَ عَضْلًا • ثابت • العَضْلَةُ - اللَّحْمَةُ الغليظة فيها ويقال
 للرجل إذا كَانَ كَثِيرَ لَحْمٍ العَضْلَةُ رَجُلٌ عَضِلَ وَعَضْدُ عَضْلَةٍ بَيْتَةُ العَضْلِ
 وَكُلُّ عَصَبَةٍ فِيهَا لَحْمٌ غَلِيظٌ - فهي عَضْلَةٌ وَمُضِيقَةٌ • أبو عبيد • انْخَصِبِلَةٌ
 - لَحْمٌ بَاطِنُ العَضْدِ وَأَنْشَدَ

• قَدْ طَاوَلْتُ مِنْ مَشَقِّهِ انْخَصَابًا •

• وقال مرة • انْخَصَابٌ - لَحْمُ العَضْدَيْنِ والذراعين والساقين ويقال ذلك
 لِدَابَّةٍ • أبو زيد • انْخَصَابٌ - العَضْلُ والْفَحْلُ مِنَ اللَّحْمِ - ما واصل
 العَصَبُ مِنَ انْخَصَابٍ • أبو حاتم • كُلُّ مُضِيقَةٍ - دُخُلٌ وَأَنْشَدَ
 • يَمَارِزُهُ دُخُلٌ عَنْ دُخُلٍ •

• الأَصْمَعِيُّ • الْفَلَيْقِيُّ - عِرْقٌ فِي العَضْدِ يَجْرِي عَلَى الْعَظْمِ إِلَى تَقْصِيفِ الْكَفِّ
 • ثابت • فَذَا صَغُرَتِ العَضْلَةُ قَالَ قَدْ أَمْتَحَنَتْ عَضْلَتُهُ وَلَهَا الْمَسْوُخَةُ
 بَيْتَةُ الْمَسْخِ • علي • مَسْوُخَةٌ مَضَاهَا اللَّهُ • الأَصْمَعِيُّ • أَمْتَحَنَتْ
 العَضْدُ - قُلْتُ لَهَا وَالْأَسْمُ الْمَسْخُ وَإِذَا دَقَّتِ العَضْدُ قِيلَ لَهَا عَضْدٌ نَاشِلَةٌ
 وَمَنْشُورَةٌ الْآخِرَةُ أَعْرَفُهَا فِي كَلَامِ أَهْلِ الْحِجَازِ • الأَصْمَعِيُّ • وَقَدْ نَشَلَتْ
 تَنْشَلُ تَنْشُولًا • أبو عبيد • وَفِي العَضْدِ الْمَرْتَدَّةُ - وهي اللَّحْمَةُ الَّتِي تَبْلِي
 سُورَتُهَا نَاضِجٌ مِنْ وَسَطِ العَضْدِ إِلَى الْمِرْفَقِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى
 التَّرْقُوتِ • صاحب العين • الضَّبْعُ - وَسَطُ العَضْدِ بِلَحْمِهِ وَأَخَذَتْ
 بَضْبَعِهِ - أَيُّ وَسَطِ عَضْدِهِ وَقِيلَ هُوَ إِذَا أُدْخِلَتْ يَدُكَ نَحْتًا لِبَطْنِهِ مِنْ خَلْفِهِ

وَاحْتَمَلَتْهُ وَقِيلَ الضَّبْعُ الْعَضْدُ وَقِيلَ الْإِنْبُ وَهِيَ الْأَضْبَاعُ وَقَدْ ضَبَعَ
بَضْبَعٍ ضَبْعًا - مَضْبُوعُهُ وَهِيَ الْأَضْبَاعُ بِالشُّبُوبِ * قَالَ أَبُو عَمِي * وَمِنْهُ
ضَبْعٌ يَسْدُهُ يَضْبَعُ ضَبْعًا - مَضْهَاهُ فِي النَّهْأِ وَضَبْعٌ عَلَيْهِ - مَضْدُهُ يَدْعُو
عَلَيْهِ قَالَ

* وَمَاتَنِي أَيْدٍ عَلَيْنَا تَضْبَعُ *

وَضَبَعَ يَدَهُ بِالسَّيْفِ - مَضْهَابُهُ قَالَ

* وَلَا صَلَّحَ حَتَّى تَضْبَعُونَ وَتَضْبَعًا *

* أَبُو عُبَيْدَةَ * الْمِرْفَقُ وَالْمِرْفَقُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْهَابَةِ - أَعْلَى الذَّرَاعِ وَأَسْفَلُ
الْعَضْدِ وَالْمِرْفَقُ - الْمُنْكَأُ وَقَدْ تَرَفَّقْتُ عَلَيْهِ - تَوَكَّأْتُ * الْأَصْمَعِيُّ *
الْمِرْفَقُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْهَابَةِ بِكَسْرِ الْهَاءِ وَالْمِرْفَقُ الْأَمْرُ الرَّفِيقُ بِفَتْحِهَا
* نَابِتٌ * مُتَنَقِّي الْعَضْدِ وَالذَّرَاعِ - مَا حَسَرْتُمْ بِهِ الْمِرْفَقَ وَبِاطْنِ الْمِرْفَقِ -
يُقَالُ لَهُ الْمَأْبِضُ وَكَذَلِكَ بِاطْنُ الرُّكْبَةِ وَأَنْشَدَ

وَأَعْيَسَ قَدْ كَفَّنَتْهُ بَعْدُ شِقَّةٌ * تَعْقِدُ مِنْهَا مَائِضًا وَمَحَالِيَهُ

* عَلَى * الْمَأْبِضُ فِي الْبَعِيرِ أَمْلٌ وَهُوَ مَوْضِعُ الْإِبَاضِ مِنْهُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ
وَالْمَأْبِضُ فِي الْإِنْسَانِ تَشْبِيهُ * نَابِتٌ * الْمَأْبِضُ - مُتَنَقِّي الْكَفِّ وَالذَّرَاعِ
وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ السَّاقِبِينَ وَالْقَدَمِينَ وَرَأْسُ الْعَضْدِ الَّذِي بَيْنَ الذَّرَاعِ - الْقَبِيحُ وَهُوَ
أَقْلُ الْعِظَامِ مِثْلًا إِذَا كُسِرَ لَمْ يُجْبَرْ * أَبُو عُبَيْدَةَ * الْقَبِيحُ - طَرَفُ عَظْمِ
الْعَضْدِ مِمَّا بَيْنَ الْمِرْفَقِ وَقِيلَ الْقَبِيحَانِ - الطَّرَفَانِ الرَّفِيقَانِ السَّادَانِ فِي رُؤُسِ
الذَّرَاعَيْنِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * هُوَ الْقَبِيحُ وَالْقَبَاحُ * أَبُو عُبَيْدَةَ * يُقَالُ لِعَظْمِ
السَّاعِدِ مِمَّا بَيْنَ النِّصْفِ مِنْهُ إِلَى الْمِرْفَقِ كِسْرَفِيحٌ وَأَنْشَدَ

فَلَوْ كُنْتُ عَيْرًا كُنْتُ عَيْرَ مَذَلَّةٍ * وَلَوْ كُنْتُ كِسْرًا كُنْتُ كِسْرَ فَرِيحٍ

* أَبُو عُبَيْدَةَ * الْفَقْصَةُ - بَاطِنُ مَا بَيْنَ الْعَضْدِ وَالذَّرَاعِ وَالْفَقْصَةُ - مَا بَيْنَ
الْمَقْصِلِ وَالذَّرَاعِ * نَابِتٌ * السَّاعِدُ وَالذَّرَاعُ وَاحِدٌ * قَالَ سَيَبَوَيْه * قَالُوا
أَنْدَرُ حَيْثُ كَانَتْ مَوْثِقَةٌ وَلَا يُجَاوِزُهَا هَذَا الْبَنَاءُ وَإِنْ عَنَّا الْأَكْثَرَ كَمَا فَعَلَ ذَلِكَ
بِالْأَكْفِ وَالْأَرْجُلِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * ذَرَعُهُ أَنْدَرُهُ ثَرَعًا وَذَرَعُهُ - فِئْتُهُ

بالذراع والساعد - مَلَقَى الزُّنْدَيْنِ مِنْ لَدُنِ الْمِرْقَى إِلَى الرَّشْعِ وَقِيلَ السَّاعِدُ
الْأَعْلَى مِنَ الزُّنْدَيْنِ وَالذَّرَاعُ - الْأَسْفَلُ مِنْهُمَا وَقِيلَ الذَّرَاعُ مِنَ الْمِرْقَى
إِلَى طَرَفِ الْأَصَابِعِ الْوُسْطَى وَهِيَ تُذَكَّرُ وَتَوْثُوثُ وَالتَّانِثُ أَوَّلُ وَالذَّرَاعُ مِنَ الْإِصْبِ
وَالخِيلِ وَالْبِقَالِ وَالْحَجِيرِ - مَا فَوْقَ الْوَتِيفِ وَمِنَ الْبَقَرِ وَالْعَصَمِ - مَا فَوْقَ
الْكُرَاعِ • نَابِت • وَيُقَالُ لَطَرَفِ الذَّرَاعِ الَّذِي يُدْرَعُ مِنْهُ الْإِبْرَةُ وَأَنْشَدَ

• حَبْتُ ثَلَاثِي الْإِبْرَةَ الْقَيْمَا •

وَالرُّجُ - الْمِرْقَى الْمُحْدَدُ وَأَنْشَدَ

لَقِيَ غَاثَ الْعَيْنِ أَسْوَدُ شَايَفَ • لَهُ فَوْقَ رُجِيٍّ مِرْقَبَةٌ وَحَاوِجُ

• أَبُو عَيْبَةَ • بِقَالَ الْمِرْقَى رُجْبَةً • أَبُو الْحَرَّاحِ • رُجْبَةُ الذَّرَاعِ -
مَقْصِلُهُمَا مِنَ الْكُرَاعِ • أَبُو حَاتِمٍ • أَظُنُّهُ مِنَ الشَّاةِ • أَبُو عَيْبَةَ • الْفَرِيصَةُ
- أَصْلُ مَرَجِعِ الْمِرْقَبَيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا بَضْعَةٌ مَرَجِعِ الْكَتِفِ • نَابِت •
وَفِي كُلِّ ذِرَاعٍ زَنْدَانِ - وَهُمَا اللَّذَانِ اجْتَمَعَا فَصَارَا ذِرَاعًا وَمُعْظَمُ الذَّرَاعِ - الْعَقْمَةُ
وَمُسْتَدَقُّهَا - الْأَيْسَى وَالْأَسْلَةُ - مَا اسْتَدَقَّ مِنْ أَسْفَلِ الذَّرَاعِ وَفِي الذَّرَاعِ
الْمُخْتَمِمْ - وَهُوَ مَوْضِعُ السَّوَارِيَيْنِ وَهُمَا مِنَ السَّاقِبَيْنِ مَوْضِعُ الْمُخْتَلِمْ وَفِي الذَّرَاعِ
الْمِعْصَمِ - وَهُوَ مَوْضِعُ السَّوَارِ وَأَسْفَلُ مِنْ ذَلِكَ قَلِيلًا وَأَنْشَدَ

وَدَارُ لَهَا بِالرُّقْبَتَيْنِ كَانَتْهَا • مَرَّاجِعُ وَشَمٌ فِي قَوَائِمِ مِعْصَمِ

وَرَبَّاعِيَّتَيْتِ الْبَدْمِ مَعْصَمًا • نَابِت • رَأْسُ الزُّنْدَيْنِ - الْكُرْسُوعُ وَالْكُوعُ
وَالْكُرْسُوعُ - رَأْسُ الزُّنْدِ الَّذِي بِلَى الْخَنْصِرِ وَهُوَ الْوَحْشِيُّ وَأَنْشَدَ
• عَلَى كَرَّاسِيٍّ وَمِرْقَبَةٍ •

• غَبِيرَةُ • امْرَأَةٌ مُكْرَسَعَةٌ - نَائِثَةُ الْكُرْسُوعِ وَكُرْسَعُهُ - ضَرْبُ
كُرْسُوعٍ • بِالْبِفِ وَالْكُوعِ - رَأْسُ الزُّنْدِ الَّذِي بِلَى الْإِبْهَامِ وَأَنْشَدَ
مَكَلَّثَةً عَنْ كُوعِهَا وَهِيَ تَنْتَبِي • صَلَاحٌ أَدِيمُ ضِعْفُهُ وَتَقْتَلُ

• صَاحِبَةُ الْعَيْنِ • الْكُوعُ وَالْكَاعُ - طَرَفُ الزُّنْدِ الَّذِي بِلَى الْإِبْهَامِ وَقِيلَ
هَاسِطَرُ الزُّنْدَيْنِ فِي الذَّرَاعِ فَالْكُوعُ - الَّذِي بِلَى الْإِبْهَامِ وَالْكَاعُ - الَّذِي بِلَى الْخَنْصِرِ
وَهُوَ الْكُرْسُوعُ وَرَجُلٌ أَكُوعُ - عَظِيمُ الْكُوعِ وَقَدْ كُوعَ كُوعًا وَالْمَرْأَةُ كُوعَاءُ

والزج المرفق)
بارة القاموس
اللسان طرف
لرفق وهي أولى كما
شماله بيت
شاهد وقوله
موضع الخنخل أي
موضع هو الخنخل
• كنه معه

وقيل الكُوع يُنسب في الرُشغين وإقبال إحدى اليدين على الأخرى وجمع
 الكُوع أو كُوع وضربه فكُوعه - أي صيغة مفعول الكُوع وكاع الكُلب
 وكُوع - متى في الرمل واعتمد على كُوعه وكاع كُوعا - عُقر قنشى على
 كراسيعة لانه لا يقدر على القيام والكُفيرة - الكُوع * ثابت * الرُشغ
 - مُلتقى الكف والذراع * أبو زيد * وكذلك هو من السابقين والقديمين
 وقيل هو مفصل ما بين الساعد والكف وكذلك هو من كل دابة والرشغ
 - بلوغ الثرى الرُشغ والصادف لغة وساق ذكره في باب الثرى * ثابت *
 وجبل الذراع - عرق يتقادم الرُشغ حتى يتغصن في المنكب وأنشد
 مالك لا ترمي وانت أترع * وهي ثلاث أذرع وإصبع
 * خطاؤها جبل الذراع أجمع *

* الأصمعي * الجائف - عرق يجري على العضد إلى ثقب الكف وهو
 القليبي وقد تقدم في العضد * صاحب العين * الأتحل - عرق في اليد
 يقال له النسا في الثخذ وفي الظهر الأثير وقيل الأكل عرق الحياة يدعى
 ثمرة البدن وفي كل عضو منه شعبة لها اسم على حدة فإذا قطع في اليد لم يبق الدم
 والمكسالان - عظمان شاخصان فيما يلي باطن الذراع وقيل هما في أسفل باطن
 الذراع * أبو عبيدة * وبين جبال باطن الذراعين - غرور الواحد غرر
 وما بين كل خصيلتين غرر وكذلك كل خط في ثني من ذراع وغيرها * أبو عبيد *
 وكذلك التكر في الثوب والجلد * وحكى أبو حاتم * الغرور في القدم وغرر
 الظهر - ثني المثنى * أبو عبيدة * الأبطان - عرقان متبطنان بواطن
 الذراع حتى يندمسا في الكف * الأصمعي * النواشر - عصب الذراع من
 داخل وخارج * ثابت * وفي الذراع النواشر - وهي العصب التي في ظهرها
 الواحدة نائمة وأنشد

لهم أذرع باد نواشر تحمها * وبعض الرجال في الحر وبغناه

وفيهما الروايش - وهي العصب التي في باطن الذراع * أبو عبيد * النواشر
 والروايش - غرور في باطن الذراع * ابن دريد * واحدا روايش وأنشد

وَأَعَدَّتْ الْعَرَبُ قَضَاةً • دَلَا صَاتَقُوا عَلَى الرَّاهِشِ

وقيل رَاهِشَةٌ وقيل الرَّاهِشُ - الْعَصْبُ الَّذِي فِي ظَاهِرِ الذَّرَاعِ • ثَابِتٌ • وَيُقَالُ
لِلرَّاهِشِ - الْحَوَامِلِ الْوَاحِدَةِ حَامِلَةٌ

ومن صفات الذراع

• ابْنُ السَّكَيْتِ • الْغَيْلُ - السَّاعِدُ الرَّبَّانِيُّ الْمُتَمَلِّئُ • وَأَنشَدَ

لَكَاعِبٌ مَائِلَةٌ فِي الْعِطْفَيْنِ • بِيضَاغِدَاتُ سَاعِدَيْنِ غَبِلَيْنِ

• أَبُو عُبَيْدَةَ • وَكَذَلِكَ الْمُتَنَالُ • نَعْلَبُ • سَاعِدَتُهُ تَمَلُّ • وَأَنشَدَهُوَ

وَابْنُ السَّكَيْتِ

يَا بَيْتَ أُمِّ الْعَمْرِ كُنْتَ صَاحِبِي • مَكَانَ مَنْ أَتَشَاعَى الرَّكَابُ

وَرَابَعَتِي نَحْتُ لَيْلٍ ضَارِبٍ • بِسَاعِدَتِي وَكَيْفَ خَاضِبٍ

• قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَرَوَى لَنَا عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى • يَا بَيْتَ أُمِّ الْعَمْرِ عَلَى زِيَادَةِ الْآلِفِ

وَالْآلَامِ كَمَا قَالَ

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْثَرًا وَعَسَ أَقْلًا • وَلَقَدْ تَهَيَّئْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ

وعلى هذا اختار أبو علي مذهب أبي الحسن في قولهم مَا يَحْسُنُ بِالرَّجُلِ مِنْكَ أَنْ يَفْعَلَ

كَذَا وَكَذَا عَلَى مَذْهَبِ الْخَلِيلِ وَسَيُوبَةَ • أَبُو عُبَيْدَةَ • سَاعِدُ أَحْمَدُ -

جَيْدُ الْقَتْلِ • أَبُو عُبَيْدَةَ • إِنَّهُ لَتَسْبُوحُ الذَّرَاعَيْنِ وَشَبَّهَهُمَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ

الْعَرِيضُ مَا بَيْنَ الْمَنْكَبَيْنِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • ذِرَاعُ جَنَّةٍ وَجَنَّةٍ

- أَيْ دَقِيقَةٌ وَالْجَمْعُ حِمَاشٌ وَحِمَشٌ وَإِنَّهُ لَحِمَشُ الذَّرَاعَيْنِ

• الْأَصْمَعِيُّ • عَصْدُ قَتْلَاءَ - فِيهَا مَبْسَلٌ • وَقَالَ

عَصْدُ مَنْشُورَةٍ وَنَاشِلَةٍ - قَلِيلَةُ الْعَمَلِ

وَقَدْ تَنَشَّلَتْ تَنْشَلُ نُسُولًا - إِذَا

قَلَّ لُحْمُهَا

(ثم السفر الاول من كتاب الخمص ويليهِ السفر الثاني أوله تسمية عامة الكف)

